

SALA 2

| | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|-------------|---|--|---|---|---|
| 8:00-12:00 | Fundamentos e Práticas do Ensino da Arte I DTA 13861 Turma 10 (91) (Vera) | Estética II DDI | História da Arte no Brasil DTA 06304 (Renata) Turmas 01 e 10 | Fundamentos da Arte na Educação II DTA 06471 (91) Turma 10 (Vera) | |
| 14:00-18:00 | Tópicos Teóricos (Almerinda) | História da Arte no Brasil DTA 06304 (Renata) Turmas 03 e 11 | Processos de criação da Arte Contemporânea DTA 12754 (Rodrigo) Turmas 01 e 10 | Artes da performance (César) | |
| 18:00-22:00 | Arte e Cultura Visual (Mônica) | Fundamentos e Práticas do Ensino da Arte I DTA 10580 Turma 13 (Vera) | História da Arte no Brasil DTA 06304 (Mônica) Turma 13 | | História da Arte III DTA 05830 (Layle) Turma 13 |

| SALA 3 | | | | | |
|-----------------|--|---|--|---|--|
| | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
| 8:00- 12:00 | História da Arte III DTA 05830 (David) Turmas 01 e 10 | | História da Arte II DTA04120 (Subst) 92 Turma 01 | História da Arte IV DTA 05960 (David) Turmas 01 e 10 | História da Arte Contemporânea DTA 06470 (Waldir) Turmas 01 e 10/ Arte Contemporânea DTA 13860 (Waldir) Turma 10 |
| 14:00- 18:00 | | | História da Arte Contemporânea DTA 06470 (Waldir) Turmas 11 e 3 | História da Arte III DTA 05830 (Renata) Turmas 03 e 12 | |
| 18:00- 22:00 | | Patrimônio Afro-Brasileiro DTA 12573 (Aissa) | Modernismo e Vanguardas DTA13857 Turma 13 (Layle) | | Filosofia da Arte (MUS) DTA 05832 (Subst) Turma 15 |

SALA 4

| | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|-------------|--|----------------------------|--|---|--|
| 8:00-12:00 | Tópicos Teóricos (Almerinda) | | Pós-Modernismo - Do Termo Ao Conceito (Waldir) | Estética Hist Arte I DAU Estética Hist Arte II DAU | Filosofia da Arte (MUS) DTA 05832 (Subst) Turma 01 |
| 14:00-18:00 | Fundamentos da Arte na Educação I Turma 11 (Maira) | Tópicos Teóricos (Barbara) | Interpretação e direção (César) | História da Arte I DTA 05086 (Layle) 92 - Turma 01 | Estágio III (DLCE) |
| 18:00-22:00 | | | Filosofia da Arte DTA 05832 (Subst) AVN Turma 13 (Larissa) | | |

SALA 10

| | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|-------------|---|-------------------------|---|---|-----------------|
| 8:00-12:00 | Estética Hist Arte I DAU Estética Hist Arte II DAU | Estágio I (DLCE) | Violão III (Victor) | Patrimônio Afro-Brasileiro DTA 12573 (Aissa) | |
| 14:00-18:00 | Filosofia da Arte DTA 05832 (Subst) AV/AP Turma 02 | | Tópicos Teóricos – A. Celso | História da Arte IV DTA 05960 (Rodrigo) Turmas 03 e 12/ Modernismo e Vanguardas DTA 13857 (Rodrigo) Turma 10 | POEB (DEPS) |
| 18:00-22:00 | Harmonia II (Potiguara) | Análise Musical (SUBDA) | Violão III (Victor)/Análise de Trilha Musical (José Eduardo) | Polifonia I (José Eduardo) | A. Celso |

| SALA 11 | | | | | |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------|
| | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
| 8:00-12:00 | Psicologia da Educação (PSI) | | | Filosofia da Arte (AV/AP) DTA 05832 (Gaspar) Turma 01 | |
| 14:00-18:00 | Tópicos em Música A. Celso | Tópicos em Música A. Celso | Teorias e práticas III (SUBFA) | Estética I DDI | POEB (DEPS) |
| 18:00-22:00 | Linguagem I (Patrícia) | LabMus (Alexandre) | Teorias e práticas III (SUBFA) | Ritmica e Treinamento auditivo (Patrícia) | A. Celso |

| SALA 12 | | | | | |
|-------------------------|---|--|--|---|-------------------------------------|
| | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
| 8:00 - 12:0 0 | Práticas Pedagógicas e Teoria I (Alexandre) | Canto Coral + PratEnsCantCoral (Potiguara) | FUAED I DTA 06305 (MUS) Turma 01 (Maira) | Linguagem Musical I (SUBFA) | História da Música I (SUBFA) |
| 14:0 0- 18:0 0 | Violão I (Daniel) | | Estágio III (DLCE) | Linguagem Musical III (Claudio) | História da Música III (Patrícia) |
| 18:0 0- 22:0 0 | Introdução à Trilha Musical (Marcus) | História da Música III (Marcus) | Violão I (Gustavo) | Orquestração e Instrumentação I (SUBDA) | História da Música I (José Eduardo) |

| SALA 14 | | | | | |
|----------------|-----------------|-----------------------------|-------------------------------|---|---------------------|
| | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
| 8:00-12:00 | | | | Harmonia II (Claudio) | |
| 14:00-18:00 | | | Música de Conjunto I (Victor) | Tópicos Especiais em Música IV MUS10372 (Potiguara) | |
| 18:00-22:00 | | Trilha Musical II (Gustavo) | | | Arranjo I (Gustavo) |

| Estúdio | | | | | |
|----------------|------------------------------------|-----------------------------------|--|-----------------|-----------------|
| | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
| 8:00-12:00 | | | | | |
| 14:00-18:00 | | | | | |
| 18:00-22:00 | Música e Tecnologia II (Daniel) | Música e Tecnologia I (Daniel) | Música e Poéticas Audiovisuais (Marcus) 18:00 - 20:00/ | | |

Sala 211 – Laboratório de Teclados

| | 2ª Feira | 3ª Feira | 4ª Feira | 5ª Feira | 6ª Feira |
|-------------|-------------------------|-----------------|--------------------------|----------------------------------|--|
| 8:00-12:00 | | | Teclado III (Claudio) | | |
| 14:00-18:00 | Teclado I (Patrícia) | | Marcus - GECX | Tópicos em Música A. Celso | |
| 18:00-22:00 | | | Teclado I (Claudio) | | Composição Tonal II (Ernesto Hartmann) |

Sala 205 - BOB

| | 2^a Feira | 3^a Feira | 4^a Feira | 5^a Feira | 6^a Feira |
|-----------------|--------------------------------|--------------------------------|--|--------------------------------|--------------------------------|
| 8:00-12:00 | | | | | |
| 14:00- 18:00 | | | | | |
| 18:00- 22:00 | | | Introdução à Trilha Musical (Marcus) (20:00-22:00) | | |