

PROFESSOR: Aline Maria Dias										Regime de trabalho: DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
VÍDEO E ARTE CONTEMPORÂNEA I DAV13870 *	10.4	25			14-18h					10	coord. Projeto "Montagens nos espaços expositivo, fílmico e impresso", registro 7526/2016 PRPPG Orientação 1 bolsista PIIC	co-coord. Projeto Escrita em artes ProEx nº 2075		
VIDEO I AID03947 **	01	30				8-12h				10				
											Filme e Escrita em Artes: Práticas Metamórficas PRPPG registro 11544/2022			
Total Carga Horária Semanal (CHS)										20		20	Não atribuída	40
Observações:														
* compartilhada com a professora Ananda Carvalho														



PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV05962 Projeto em Artes	02	30						14h-18h	10	Chefia Divisão de Artes Plásticas (DAP/Secult) 1 bolsista Paepe Multimeios/Vídeo	Práticas de Partilha: processos de criação artístico-curatoriais - PRPPG: 8618/2018	Processos de Criação em Curadoria (registro PROEX 371) 1 bolsista	44
DAV13870 - Vídeo e arte contemporânea I	10.4	25			14h-18h				10				
CAP09819 - Trabalho de conclusão de curso II	03	2							--				
CAV06821 - TRABALHO DE GRADUAÇÃO II	10.13	2							--				
Total Carga Horária Semanal (CHS)									20	20	Não atribuída	Não atribuída	40
Observações:													

PROFESSOR: Aparecido José Cirillo										Regime de trabalho: DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
PPGA-220: TÓPICOS ESPECIAIS I: objetos, suas dimensões e relações escalares com o corpo	01	10		14-18 (híbrido)						2	Coordenador de curso de Pós- Graduação em Arte Stricto Sensu CEPE Resolução 31/2004 e 60/10) (30h)	DO MONUMENO À ARTE PÚBLICA: mediações e rupturas da arte pública no Espírito Santo a partir dos anos 1990 (PRPPG3002/2011; 02 bolsista de IC (4h)		
DAV DAV05122 - ESCULTURA I	02	30		8-12 (remoto)						4	Representante do CAR na Câmara de Pesquisa da UFES (3h)		LEENA – LAB. De Extensão e Pesquisa em Arte (SIEX 500164) (4h)	
Orientação de Mestrado - PPGA - Isabela Breda; Eloiza Comério; Milena Koheler; Fabíola Fraga; Eduardo Prodeus; Rafael Nardotto										6	Comissão de Afastamento e Capacitação do DAV (3h) Membro Comissão de Progressão Associado (3h) Membro/Coordenador do Comitê LLA Institucional de Iniciação Científica (3h) Membro da Comissão de Laboratórios do CAR (3h)	ESCULTURA, ARTE E CONFLITO: presença e ocupação do solo espírito-santense num olhar através das relações étnico-raciais e de gênero (Bolsa PQ CNPQ – Processo 14035/2021-4 (4h)		65
Total Carga Horária Semanal (CHS)										12	28	-	-	40

										DAV-CAR Portaria nº 2215, de 13 de julho de 2021 – 30h	CNPq: dg p.cnpq.br/dgp/espel hogrupo/25995792 72253528	Debate – Coordenador nº de registro: 1755 – Proex -5h	53	
										Representante do Curso de Artes Visuais no colegiado de curso SEAD	Projeto de Pesquisa Palagens II Número de registro na PRPPG 10268 5h			
										Ata da 7ª reunião ordinária do DAV- CAR 2020. – 1h				
										Membro do Conselho Curatorial – GAP				
										Portaria de pessoal CAR/UFES nº 12, de 22 de março de 2022 – 2h				
Total Carga Horária Semanal (CHS)										10	30	Não atribuída	Não atribuída	40h
Observações:														

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
TÓPICOS ESPECIAIS DAV04970: jogo de escalas (GRAD)	01	15				14/18 H				10	MEMBRO PERMANENTE PPGA ARTES UFES SUB-COORDENAÇÃO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES. Portaria 1242, Processo 23068.010841/2022-60	Projeto: DESENHO NA ESQUINA: performatividade, suportes e processos de criação PRPPG9009/2018 02 orientações IC. (4h) NARAYANA TELES E SAMYLLA OLIVEIRA		
DESENHO IV DAV05961(GRAD)	02	15					8/12H			10/2=5				
TOPICOS ESPECIAIS (PPGA): objetos, suas dimensões e relações escalares com o corpo PPGA-220						14/18 H				10/2=5				
SEMINÁRIO DE ORIENTAÇÃO 1 E 2 FRANCISCO AURÉLIO KAROLINE RODRIGUES JOSÉ HENRIQUE RODRIGUES E LUAN COELHO SOARES			4							8	O PROCESSO DE CRIAÇÃO COMO FENÔMENO: operações, dinâmicas, modelos temporais. PRPPG10797/2020 (4h) O4 orientações mestrado: FRANCISCO AURÉLIO KAROLINE RODRIGUES			
TG 2 CAV09821 THAYNARA MACHADO DA CRUZ			1							1				

PIIC - NARAYANA TELES E SAMYLLA OLIVEIRA											JOSÉ HENRIQUE RODRIGUES E LUAN COELHO SOARES		
Total Carga Horária Semanal (CHS)										29H	3H	8H	40H

Observações: DESENHO IV É UMA DISCIPLINA COMPARTILHADA COM O PROFESSOR LINCOLN GUIMARÃES. TÓPICOS ESPECIAIS DO MESTRADO É COMPARTILHADA COM O PROFESSOR JOSÉ CIRILLO.

PROFESSOR: CLERISTON BOECHAT DE OLIVEIRA	Regime de trabalho: DE
--	------------------------

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplina <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
FOTOGRAFIA I – AID 01512	01	30		08-12						10h	Pesquisa: Fotografia contemporânea como experiência cidadina. Número do projeto na PRPPG: 11570/2022	Projeto de extensão nº 3009: Universidade: entre a rua e a academia. Professor integrante.		
FOTOGRAFIA II – AID 02289	01	30		14-18					10h					
FOTOGRAFIA E PRAT. ART. – DAV13866	01	25						08-12	10h					
Total Carga Horária Semanal (CHS)										30h		8h	2h	40h

Observações:

PROFESSOR: DANIEL DE SOUZA NEVES HORA

Regime de trabalho: DE

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
AID04987: POÉTICAS DIGITAIS	02	25						8-12	10	Representante do PPGA no Conselho da GAP. Portaria 07/2020 CAR. (3h)	Sistema da arte, poética e estética pós- digital. PRPPG no: 9930/2019. 1 PIBIC + 1 PIVIC + FAPES	Processos de Criação em Curadoria. ProEx no: 371. Subcoordenador	
PPGA – 20.14 ARTE E MÍDIAS CONTEMPORÂNEAS	-						8-12	10					

Orientação de mestrado – PPGA 2021230240: Karyne Berger Miertchink		01						02	Comissão de Planejamento Estratégico do PPGA. Ata de reunião do colegiado. (3h)		Frame - Núcleo de Fotografia. ProEx no. 814. Coordenador.	
Orientação de mestrado – PPGA 2021132324: Larissa Pereira		01						02				
Total Carga Horária Semanal (CHS)								24	06	08	02	40
Observações:												
Orientações previstas: dois estudantes em TG II e uma estudante em TG I + uma ingressante do mestrado.												

PROFESSOR: Diego Rayck		Regime de trabalho: DE
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1		
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)	Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)	

Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Desenho I (DAV05085)*	2	10		14h-18h					10	Projeto Convulsões do Desenho – 7546/PRPPG (1 bolsista)	Co-coordenação do Projeto escrita em artes – 2075/ProEx		
Desenho Artístico I (ART03929) **	2	25				8h-12h			10				
Desenho Artístico I **	1	25						8h-12h	6				
										Projeto Do desenho ao desenho - 11545/PRPPG			
Total Carga Horária Semanal (CHS)									26		14	-	40

Observações:

* compartilhada com Prof. Fernando Augusto

** compartilhadas com Prof. Sandro Novaes

Afastamento para pós-doutorado previsto para iniciar em junho de 2022 conforme proc. digital N° 23068.011035/2022-17

PROFESSOR: Erick Orloski

Regime de trabalho: DE

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV 11055 – Meios expressivos na Educação	AV	25		14h-18h					10	Membro titular do Colegiado do Curso de Artes Visuais (3h)	Grupo de Pesquisa de Criatividade, Educação e Arte – GPCEAR [Nº de reg. PRPPG 9332/2019] (03h)	Orientador docente no Programa Residência Pedagógica [similar ao PIBID] (8h)	
DAV 04970 - Tópicos Especiais (PPC 2006): Artes Visuais e Mediação Cultural	AP/AV	25						14h-18h	10				
CAV 06821– Trabalho de conclusão de curso I	AP	02							02				
										Representante no Curso de Artes Visuais – EAD na SEAD (1h)			
										Membro Comissão Permanente de Avaliação Docente - CPAD/CAR (3h)			

Total Carga Horária Semanal (CHS)														
Observações: Afastamento para doutorado no período de 02/02/2022 a 01/02/2024. Portaria nº 231/2022.														

PROFESSOR: Fernando Augusto dos Santos Neto										Regime de trabalho: DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
<u>Disciplinas com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
Desenho I DAV 05085	02	25		14-18						10			Projeto de Extensão - coordenação PRÁTICAS E PROCESSOS DA PINTURA (10h)	
Desenho 2 DAV 05121	02	30			08-12					10				
Desenho e paisagem	T.10.2	25						14-18		10				

Orientação TG 2		01								01				
Total Carga Horária Semanal (CHS)										31			09	40
Observações:														

PROFESSOR: Fernando Gómez Alvarez										Regime de trabalho: DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
<u>Disciplinas com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					

DAV05834 Gravura (AP)	01	30				08-12			10	Membro substituto da Comissão examinadora de Progressão Associados.	Grupo de pesquisa em gravura Laboratório de Gravura/LABGRAV, nº projeto PRPPG: 9543/2019. (4h)	Projeto de extensão: Ateliês livres de gravura, nº 596 PROEX. (4h)	
DAV05831 Desenho III (AP)	01	25					08-12	10					
ART03563 Desenho Artístico III (95)													
DAV04966 Metal (AP/AV)	01	15					08-12		10	Representante do DAV no Colegiado do curso de ARQ.			
CAP098210 TG II													
										Membro consultivo da Comissão de Biossegurança			
Total Carga Horária Semanal (CHS)									30	2	5	3	40
Observações:													

PROFESSOR: Gilca Flores	Regime de trabalho: DE
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1	

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV13869 - MATERIAIS E TÉCNICAS ARTÍSTICAS	10.4	25				14h - 18h			10	Coordenação do Núcleo de Restauração (até 20h)	Programa de Conservação e Restauração de Bens Culturais. (Proex 605)	56	
DAV05123 - MATERIAIS E TÉCNICAS ARTÍSTICAS 30 V- T.02 2º P	2							8h – 12h	10				
CAV06821 Trabalho Graduação I		(1)							1				
CAV06821 Trabalho Graduação II		(2)							2	[Representante suplente do DAV no Colegiado de Arquitetura]	MIMORDI: estudo, restauração e diálogos a partir da restauração de obra fotográfica de grande dimensão. (ProEx 2944) - Orientação dos voluntários Rafael Campelo Frossard e Gabriel Gonçalves Rocha.		
Trabalho de conclusão de curso II		(1)							1				
Total Carga Horária Semanal (CHS)									24	4	12	40	

Observações:

A carga horária semanal lançada está baseada em projeções a partir de conversas já estabelecidas com alunos em orientação (TG2) e interessados em iniciar o processo (TG1).

PROFESSOR: GISELE BARBOSA RIBEIRO										Regime de trabalho: DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV 05963 - MULTIMEIOS	02	30				14H- 18H			10	REPRESENTANTE DO DAV NO COLEGIADO DE ARTES PLÁSTICAS	PRPPG n° 10389/2020 Título:	PROEX REGISTRO SIEX n° 2075 Título:	

DAV04986 - TÓPICOS ESPECIAIS	01	30						14H-18H	10	REPRESENTANTE DO DAV NO NDE DE ARTES PLÁSTICAS	Arte e política: debates identitários nas práticas artísticas e no espaço público**	escrita em artes	
CAP09820 - TRABALHO DE GRADUAÇÃO II * (aluna: Maysa Gava do Rosário)		01							01	SUPLENTE DE REPRESENTANTE NO COLEGIADO DE ARTES VISUAIS SUPLENTE DE REPRESENTANTE DO CENTRO DE ARTES NO CEPE			
Total Carga Horária Semanal (CHS)									21	6	10	3	40

Observações:

* Segundo o Colegiado de Artes Plásticas, as turmas e matrículas de TG são processadas posteriormente. A aluna Maysa Gava do Rosário encontra-se agora finalizando a disciplina de TG I (**CAP09819** - TRABALHO DE GRADUAÇÃO II).

** Pesquisa contemplada com bolsa PIBIC para a aluna Kamila Polido Bodevan Peixoto no Edital PIIC de **2021 – 2022** da PRPPG-UFES.

PROFESSOR: Isabela Nascimento Frade

Regime de trabalho: DE

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DAV 13904 Cerâmica I							8 às 12 h		10	Coordenação GAP	PRPPG/UFES No 9059/2018 - A Paisagem Colonizada na América Latina Coordenador Prof. Dr. João Wesley	Programa GAP – Galeria de Arte e Pesquisa – coord. Yiftah Peled; Coordenadora do projeto Percursos da Cerâmica Capixaba	42	
DAV 01522 Cerâmica II					18 às 22 h				10					
Total Carga Horária Semanal (CHS)										20	9	4	6	40
Observações: Orientações TCC CAP 06819 (1 h) Maria Angélica Pedroni - Identidades e Materialidades: Caminhos da Terra Sandra Kretli Cardoso - Pesquisa em forma cerâmica: o vazio como potência na arte														

PROFESSOR: João Wesley de Souza

Regime de trabalho: DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS
2022/1**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
ART 04281 Plástica Tridimensional	T2	20						08-12	10		Pesquisa. A paisagem colonizada na América Latina. Registro PRPPG: 9059 / 2018 (4h)		
DAV 13862 Tridimensional	V30-2P	20						18-22	10				
TG I CAP09819 33 16/17 1									1				
TG II CAP098820 18 15/16 1									1		Coordenação do Grupo de Pesquisa "Estudos da paisagem" certificado em 28/04/2021 dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0321258680465774 (12h)		
TG II CAV06821 10.40 14/15									1				
Orientação PIBIC. Jovani Dala Bernartdina Orientação PIBIC									1				
Total Carga Horária Semanal (CHS)									24		16		40

										no Comitê Setorial Língua, Letras e Artes - PRPPG. Ata da 7ª Reunião Ord. do DAV de 2020 (04/06).				
										Coordenador do Projeto <i>Monitoria em Pintura</i> - Edital PaEPE I (2 monitores). Edital PROPLAN n. 001/2022				
Total Carga Horária Semanal (CHS)										30	4	6		40
Observações:														

PROFESSOR: MARCOS PAULO MARTINS DE FREITAS										Regime de trabalho: DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
<u>Disciplinas com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					

PROFESSOR: Orlando da Rosa Faria										Regime de trabalho: DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DAV05084COR	01	22	22	8-12						10	COORD. CURSO Artes Plásticas	PIIC	43	
CAV09821 – TG I	10.34	02	02							--				
CAP09820 - TCC II	10.23	01	01							--				
Total Carga Horária Semanal (CHS)										10	30	-	-	40

Total Carga Horária Semanal (CHS)										40				40

Observações:

PROFESSOR: Rafael Pagatini Regime de trabalho: DE

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Gravura DAV13874	1	30						08h 12h	10				

Desenho de Observação DAV13858	1	30		08h 12h					10				
										Membro Colegiado Design	Sob véu da resolução: memória, evidência e testemunho Nº:11479/2021	DESVIOS- Exposições Nº 2863	
Total Carga Horária Semanal (CHS)									20	3	10	7	40
Observações:													

TG2	10.22	01							01		<p><i>Grupo de Pesquisa: Especialidades Críticas: pontes entre arte e arquitetura. (UFES / UFF).</i></p> <p><i>Projeto de Pesquisa: Site-specific/ site- specificity</i></p> <p>dgp.cnpq.br/dgp/espelho/grupo/2327940742656777</p> <p>3h</p>		
Vivian Siqueira Gomes													
Total Carga Horária Semanal (CHS)									23	6	6	5	40
Observações:													

PROFESSOR: RICARDO MAURÍCIO GONZAGA										Regime de trabalho: DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				

AID04977 Fotografia III		25			8:00 às 12:00				10	Membro da comissão de pós- graduação do PPGA	<i>Textos, imagens e corporalidades: entre abstração e literalização, limites de campo e natureza dos processos e linguagens da arte – Registro PRPPG: 11605/20229</i>	-	
PPGA 20.02 Linguagens e processos em arte e cultura		20			8:00 às 12:00				10				
PPGA8000 - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO Alunas/o: Lourdes Alves dos Santos Rita Michelly dos Santos Salles Fernanda Passini Cruz Glauston Correia Mariano									8	Comissão Interna de Afastamento – DAV			

Orientações em Iniciação científica (PIIC): Thais Carezzatto de Araújo Leo Silva e Silva			2						2				
Total Carga Horária Semanal (CHS)									30	6	4		40
Observações:													

PROFESSOR: Rosana Lucia Paste										Regime de trabalho: DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)									Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
<u>Disciplinas com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV 13867 Especialidades	10.3	25		08 -12					10	Coordenadora Artes Visuais Integral e	GPCEAR - Grupo de Pesquisa em Criatividade,	Coordenadora do Projeto de Extensão	54
CAV 09821 Trabalho de graduação 1		01						01					

CAP 09820 Trabalho de Conclusão de Curso 2		01							01	Noturno Nº 4405 de 11/12/2020 (30h)	Educação e Arte PRPPG Nº 9332/2019 (1h)	"Galeria Dadá/Dav" Nº 998 início 03 de outubro de 2019/ (suspenso pandemia)	
										Representante do	Sub	Subcoordenadora do	
										CAR na Câmara de	Coordenadora do Grupo de	Programa de	

										Extensão (10 h)	Pesquisa Estudos da Paisagem sob Coordenação do Profº Drº João Wesley	Extensão "DAV Espaço para pensar e fazer arte" n° 954 início em 03 de outubro de 2019 (suspensão pandemia)
										Presidente da Comissão Interna do DAV para estudos de Afastamento dos professores (2h)	dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0321258680465774	
										Coordenadora da Galeria DaDa do DAV (suspensão pandemia)	(1h)	
										Coordenadora do Galpão de		

										Escultura (1h)				
										Representante de área				
										Tridimensional (1h)				
Total Carga Horária Semanal (CHS)										12	27	01		40
Observações:														

PROFESSOR: Stela Maris Sanmartin										Regime de trabalho: DE 40h				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					

Total Carga Horária Semanal (CHS)													

Observações:
Afastamento para o pós-doutoramento de 29 de novembro de 2021 a 28 de novembro de 2022 de acordo com a portaria DGP/UFES nº 3.705 de 10 de novembro de 2021.

PROFESSOR: VALDELINO GONÇALVES DOS SANTOS FILHO										Regime de trabalho: DE				
ENCARGOS ACADÊMICOS - PAD 2022/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato				

										(ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV05121 – DESNHO II	01	20						8-12	05	"Estudos da paisagem" certificado em 28/04/2021 dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0321258680465774 9h			
DAV05121 – DESNHO II	02	20			8-12				05				
DAV04971 – DESENHO V	01	20		8-12					10	PRPPG/UFES No9059/2018 - A Paisagem Colonizada na América Latina 9h			
CAP09819 – TCC II		02							02				
Total Carga Horária Semanal (CHS)									22		18		40

Observações:

EXPOSIÇÃO SATURAÇÃO GAP DO CENTRO DE ARTES UFES.

PROFESSOR: Yiftah Peled

Regime de trabalho: DE

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2022/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)

Situação que regulamenta o ato

										(ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
ART 04218 Plástica tridimensional						8:00-12:00			10	Vice coordenador da GAP Portaria n° 52, de 12 de novembro de 2021.	Programa de pesquisa GAP	Projeto Contemporâneo Contemporâneo espaço autônomo PROEX/914 (2h)	
DAV 05083 Plástica						8:00-12:00			10				
Total Carga Horária Semanal (CHS)									20	6	6	8	40

Observações:

*Disciplina a ser compartilhada com o professor Marcos Martins
**Disciplina a ser compartilhada com o professor Marcos Martins