



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE TEORIA DA ARTE E MÚSICA

ATA DO SORTEIO DOS GRUPOS E DO PONTO DA PROVA DE APTIDÃO DIDÁTICA DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROVIMENTO DE CARGO DE PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR DO QUADRO PERMANENTE DA UFES ÁREA/SUBÁREA: ARTES (CÓDIGO 8.03.00.00-6) / HISTÓRIA DA ARTE (CÓDIGO 8.03.01.02-9) E FUNDAMENTOS E CRÍTICA DAS ARTES (CÓDIGO 8.03.01.00-2) - 40H DE.

EDITAL N° 124/2025-R, DE 22 DE DEZEMBRO DE 2025.

Às 08h00 do dia 06 de maio de 2026, com a presença da Comissão Examinadora do Concurso, composta pelas Professoras Doutoras Juliana de Souza Silva Almonfrey, membro interno (UFES) e Presidente da Comissão, Maria de Fátima Morethy Couto, membro externo (Unicamp) e Renata Cristina de Oliveira Maia Zago, membro externo (UFJF), na Sala 2 do CEMUNI 5, do Centro de Artes UFES, foi realizado o **sorteio dos grupos da prova de aptidão didática**. Antes do sorteio, os candidatos assinaram a lista de presença e entregaram o currículo e a documentação comprobatória.

Foram formados os seguintes grupos, sendo o primeiro, composto por três candidatos, com apresentação na parte da manhã do dia 07 de maio e o segundo, composto por quatro candidatos, na parte da tarde no mesmo dia 07:

Grupo 1: Felipe da Silva Corrêa, Fuviane Galdino Moreira e Léa Araujo Rodrigues da Silva.

Grupo 2: Andreia Falqueto Lemos, Fabiana Pedroni Favoreto, Flávia Virgínia Santos Teixeira Lana e Matheus Corassa da Silva.

Procedeu-se em seguida ao sorteio do ponto da Prova Didática do **Grupo 1**, às 8h05, tendo sido sorteado o tema **3. O artista, a artista e a consciência de um renascimento. A arte de dominar o espaço, a nova cultura visual e o humanismo figurativo.**

Às 13h00 do mesmo dia, os 04 (quatro) candidatos aprovados na Prova Escrita e alocados no **Grupo 2** compareceram à Sala 2 do CEMUNI 5, do Centro de Artes UFES. Em seguida, procedeu-se ao sorteio do ponto da Prova Didática do **Grupo 2**, tendo sido sorteado o tema **7. Academias de arte, Escola de Belas Artes e salões no século XIX.**

Nada mais havendo a tratar, eu, Maria de Fátima Morethy Couto, lavrei esta Ata, que será lida e assinada por todos os membros.

Vitória/ES, 06 de maio de 2026.

Profa. Dra. Juliana de Souza Silva Almonfrey  
Presidente da Comissão  
CAR-DTAM-UFES



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE TEORIA DA ARTE E MÚSICA**

Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Couto  
IA-Departamento de Artes Plásticas-UNICAMP

Profa. Dra. Renata Cristina de Oliveira Maia Zago  
IAD-Departamento de Artes e Design – UFJF