

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPIRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES

Ata da reunião do Conselho Departamental (online) realizada no dia 09 de junho de 2020. Com a presença dos Professores: Larissa Fabricio Zanin – Diretora interina do Centro de Artes, Stela Maris Sanmartin.– Chefe do Departamento de Artes Visuais, Ernesto Hartman Sobrinho – Chefe do Departamento de Teoria da Arte e Música, Edna Aparecida Nico Rodrigues – Chefe do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Debora Frida Rosenfeld – Chefe do Departamento de Desenho Industrial, Victor Gentilli –Chefe do Departamento de Comunicação Social, Ana Claudia Berwanger – Coordenadora do Colegiado de Desenho Industrial, Gabriela Santos Alves – Coordenadora do Colegiado de Cinema e Audiovisual, Claudio Renato Zapalá Rabelo – Coordenador do Colegiado de Publicidade e Propaganda, Aline Nogueira Costa - Coordenadora do Colegiado de Arquitetura e Urbanismos, Alexandre Siqueira Freiras – Coordenador do Colegiado de Música (licenciatura), Maira Pego de Aguiar - Coordenador do Colegiado de Artes Visuais, Rafael Bellan Rodrigues de Souza – Coordenador do Colegiado de Jornalismo, Victor Neves de Souza - Coordenador do Colegiado Musica (bacharelado), Claudia França – Coordenadora do Colegiado de Artes Plásticas, Flavia Mayer dos Santos Souza - Coordenadora da Pós DPCOM, Bruno Massara - Coordenador do PPGAU, Aparecido Jose Cirilo – Coordenador do PPGA, Myriam Salomão e Viviana Monica Vermes – Representante no CEPE e Esther Nunes Klein Gama – Representante dos Técnicos em Educação. Havendo quórum foi iniciada a reunião, sob a presidência da Professora Larissa Fabricio Zanin. **INFORMES: 1** - Professora Larissa informou sobre reunião que teve com alunos do Centro Acadêmico de Artes e que faria uma reunião com representantes dos outros centros acadêmicos com o objetivo de destacar a importância da participação dos estudantes nas câmaras departamentais e no conselho departamental. A professora Ana Claudia informou sobre a realização de reunião online com os estudantes do primeiro período do curso de Design, a qual foi promovida por ela própria e pela professora Katia Miller, com o intuito de promover escuta direta das narrativas do estudantes, sem o intermédio de questionários ou mensagens institucionais. A professora Ana Claudia informou que a conversa com os estudantes foi muito esclarecedora a respeito das angústias e expectativas dos mesmos. A professora Ana Claudia informou ainda que está agendada uma nova conversa online com estudantes do curso, visando mapear apoios possíveis aos mesmos na realização de atividades profissionais que porventura estejam sendo prestadas durante a pandemia, na qualidade de freelancer. 2- a Professora Larissa solicita que os Departamentos encaminhe dos PADs 2020-1. Destaca que os PADs serão analisados sempre por dois pareceristas, seguindo ordem alfabética, desde que os relatores não sejam do departamento de origem do PAD a ser analisado. 3 - Monica falou em nome dela e da Myriam solicitando desligamento da representação do Centro junto ao CEPE. 4 – A professora Larissa reforçou os prazos para as devolutivas das sugestões dos departamentos com relação aos planos de Contingência e Biossegurança, dia 18 de junho. Os presidentes das comissões terão até o dia 23 para reunir as sugestões que será discutida e aprovada em reunião extraordinária do Conselho no dia 26 de junho. 5 - A professora Ana Claudia manifestou sua preocupação em relação ao fato de que o Reitor não tem se dirigido diretamente à comunidade universitária para explicar as tratativas da Administração Central a respeito da pandemia, optando por veicular notícias pelos canais usuais, utilizando a linguagem usual da comunicação social da universidade. A professora Ana considera que, diante da gravidade e urgência dos fatos ligados à pandemia, a universidade deveria adotar estratégias mais claras de comunicação social, incluindo pronunciamentos do próprio Reitor, a exemplo de outros dirigentes de universidades, e também de diversos governantes. A professora Ana opinou que a adoção de pronunciamentos diretos por parte do Reitor, dirigindo-se à comunidade, podem fortalecer

a imagem da universidade como um todo, bem como da Administração Central, tornando mais claras as iniciativas institucionais que, muitas vezes, passam despercebidas por aqueles agentes que não estão acostumados com a leitura dos documentos formais, ou com notícias veiculadas em versão escrita. **PAUTA:** 1) Aprovação das Atas. Tendo em vista as correções solicitadas, foram retiradas de pauta. 2) **Proc. 23068.023879/2020-31. Banca da CES - Comissão Especial de Promoção à Classe E com a denominação de professor Titular da Professora Viviana Mônica Vermes. Professores Doutores Flávia Camargo Toni (IEB – USP), Martha Tupinambá de Uihôa (PPMG – UNIRIO) e Maira Pêgo como apoio (UFES). Encaminhado “ad referendum”. Após apresentação da Banca foi a referida homologa pelo Conselho Departamental. 3) Proc. 019342/2020-76. Alteração do suplente da CES - Comissão Especial de Promoção à Classe E com a denominação de professor Titular da Professora Aissa Afonso Guimarães. Aprovado “ad referendum”. Após discussões foi homologado. 4) 23068.020247/2020-15. Relatório de Atividades referente a Licença para Capacitação da Profa. Dra. Raquel de Oliveira Pedro Garbelotti – Departamento de Artes Visuais. Relatora: Cons. Myriam Salomão. Procedida a leitura do relato seguido de parecer que declara favorável à provação do referido relatório. Colocado em discussão seguido de votação. Aprovado a unanimidade. 5) Proc. 23068. 084019/2020-30. Relatório final do estágio pós-doutoral do prof. Dr. César Augusto Amaro Huapaya no período de 02 de março de 2018 a 28 de fevereiro de 2019, na Universidade Livre de Paris e na IRIS da EHESS, sob orientação do Dr. Bernard Muller, Relatora: Conselheira Edna Aparecida Nico Rodrigues. Procedida a leitura do relato seguido de parecer que declara favorável à aprovação do mesmo. Após discussões, foi colocado em votação . Aprovado a unanimidade. 6) Professora Ruth de Cássia dos Reis solicitando afastamento como membro Presidente da Comissão que analise os processos de Progressão para Professor Associado. Após as discussões, Professora Larissa solicitou que os Departamentos indiquem nomes para a referida substituição. O professor Victor Gentilli ficou de confirmar o nome da professora Daniela Zanetti. Caso a professora aceite, a portaria da comissão será realizada. 7) Proc 23068.020798/20-89. Homologação do resultado final da banca da CES – Comissão Especial para à classe E com denominação de Professor Titular da Professora Ruth de Cássia dos Reis. A banca declarou que a referida Professora está apta para a progressão por atingir a pontuação exigida pela Resolução nº 52/2017 e 17/2018-CEPE. Após as discussões, foi homologado pelo Conselho Departamental o referido resultado. 8) Proc. 23068.019342/2020-76. Homologação do resultado final da banca da CES – Comissão Especial para à classe E com denominação de Professor Titular da Professora Aissa Afonso Guimaraes. A Banca declarou que a referida Professora está apta para a progressão por atingir a pontuação exigida pela Resolução nº 52/2017 e 17/2018-CEPE. Após discussões, foi homologado pelo Conselho Departamental e referido resultado. 9) CPAD/CAR - indicação de nomes substituição ao Professor Victor Gentilli e Homero Penteado. Em discussão, professora Larissa informou que o Departamento de Artes Visuais indicou a representação do Prof. Marcos Martins. Em discussão o Departamento de Arquitetura e Urbanismo indicou o nome do Professor Nelson Porto e o Departamento de Desenho Industrial indica o nome da professora Thais Letícia Pinto Vieira, faltando o nome de dois suplentes que serão indicados pelo DTAM e pelo DPCOM. A portaria da comissão será providenciada assim que as indicações dos suplentes forem encaminhadas. 10) Indicação de nomes em substituição as Professora Viviana Monica e Myriam Salomão e dois suplentes junto CEPE. Em discussão ficou decidido que os Departamento indiquem nomes e havendo mais nomes será feito eleição. 11) Departamento de Artes Visuais indicando o nome do Professor Lincoln Guimarães Dias como representante do Centro de Artes no Comitê Setorial de Linguística, Letras e Artes da PRPPG, em substituição a Professora Viviana Mônica Vermes. Após discussões, a indicação foi aprovada por unanimidade. 12) Processo 011698/20-61. Recurso apresentado pela Profª. Drª RAQUEL DE OLIVEIRA PEDRO GARBELOTTI à decisão deste Conselho de NÃO APROVAÇÃO da autorização para**

realização de atividade esporádica remunerada. Relatora: Conselheira Maira Pêgo de Aguiar. Procedida a leitura do relato seguido de parecer que sugere aprovação do recurso solicitado pela Professora Raquel Garbelotti. Após ampla discussão foi colocado em votação. Aprovado a unanimidade o parecer da Sra. Relatora. **13) Processo nº 23068.024053/2020-99. Professora Karla do Carmo Caser solicitando remoção para o Departamento de Engenharia Civil do Centro Tecnológico da UFES. Relator: Conselheiro Ernesto Hartman Sobrinho. Procedida a leitura do relato seguido de parecer que declara favorável a remoção da docente nos termos indicados pelo Colegiado do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, ou seja, absorção da carga horaria de 4hs referente a disciplina do desenho técnico oferecida para o Curso de Design para o Departamento de Engenharia Civil. Após ampla discussão foi colocado em votação o parecer do Relator. Aprovado a unanimidade. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião.**

..