



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Ata da sétima reunião ordinária do Conselho Departamental realizada no dia 18 de junho de 2025. Com a presença dos Professores: Larissa Fabricio Zanin – Diretora do Centro de Artes, Maira Pego de Aguiar – Vice diretora do Centro de Artes, Gilca Flores de Medeiros – Subchefe do Departamento de Artes Visuais, Jorge Arturo Villena Medrano – Chefe do Departamento de Comunicação Social, Hugo Cristo Sant’anna – Chefe do Departamento de Design, Gustavo Rocha – Chefe do Departamento de Teoria da Arte e Musica, José Eduardo Costa Silva – Coordenador do Colegiado de Musica - bacharelado, Daniella do Amaral Mello Bonatto – Coordenadora do Colegiado de Arquitetura e Urbanismo, Livia Silva Souza – Coordenadora do Colegiado de Publicidade e Propaganda, Telma Elita Juliano Valente – Coordenadora Colegiado de Design, Heliana Soneghet - Representantes no CEPE, Liziane de Oliveira Jorge – Coordenadora do PPGAU, Stela Maris Sanmartin – Coordenadora do PPGA. José Edgard Rebouças - Coordenador de Jornalismo. Ausências Justificadas: Erick Orlosk e Uillian Trindade Oliveira. Havendo quorum legal, foi iniciada a reunião sob a presidência da Professora Larissa Fabricio Zanin. Informes: Prof. Larissa informou sobre a data do Fórum do CAR lembrando que é dia 27/6 as 13 horas no auditório do CAR. **PAUTA: 01- Aprovação das Atas: 12/05/2025 - - 28/5 – 10/6 3ª extraordinária – 12/6 4ª extraordinária - 12/6 5ª extraordinária. Em discussão. Não havendo manifestação contrária foram colocadas em votação. Aprovadas a unanimidade. 02- Proc. digital n 23068.029447/2025-48. Ata do Colegiado Musica licenciatura. Eleição do Coordenador e Subcoordenadora – Substituta eventual - eleitos Professores Víctor Neves Souza e Mirna Azevedo. Aprovado e encaminhado “ad referendum”. Em discussão. Aprovado a unanimidade. 03) Proc. Digital n.23068.048661/2024-12. Prof. Marcela Alves de Almeida encaminhando do relatório final do projeto de extensão nº 4666. Aprovado e encaminhado “ad referendum”. Em discussão, em votação. Aprovado a unanimidade. 04) Proc. digital n. 23068.054544/2024-98. Prof. Martha Machado Campos encaminhando relatório Projeto de Extensão. Aprovado e encaminhado “ad referendum”. Em discussão, em votação. Aprovado a unanimidade. 05) Proc. digital n 23068.019859/2025-70. Ata do Colegiado Publicidade e Propaganda. Eleição da Coordenação - eleitas Professoras Livia Silva Souza e como subcoordenadora – substituta eventual - Janaina Frechiani Lara Leite -Aprovado e encaminhado “ad referendum”. Em discussão, em votação. Aprovado a unanimidade. 06) Proc. Digital n. 23068.019960/2025-21. prof. Augusto Alvarenga encaminhando relatório técnico do Projeto de Extensão Archipolis. Aprovado e encaminhado “ad referendum”. Em discussão, em votação. Aprovado a unanimidade. 07) Proc. digital n. 23068.032537/2025-16. Ata do Colegiado Musica bacharelado Eleição da Coordenação - eleitos Professores Daniel Tapia e como sub coordenador – substituto eventual – Prof. José Eduardo Costa Silva. Em discussão, em votação. Aprovado a unanimidade. 08) Processo digital nº 23068.027269/2023-59 - Solicitação de Abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Efetivo do Departamento de Artes Visuais – Resultado final, com o segue: classificadas na Modalidade Ampla Concorrência as candidatas Renata de Fátima da Costa Maués, em primeiro lugar, com a nota 91,0 (noventa e um vírgula zero), Maria Tereza Dantas Moura, em segundo lugar, com a nota 86,0 (oitenta e seis vírgula zero) e Aline Cristina Gomes Ramos, em terceiro lugar, com a nota 70,0 (setenta vírgula zero). A profa. Gisele frisou ainda o quadro de vagas reservadas para Pessoas Pretas ou Pardas (PPP), incluído no parecer conclusivo, de acordo com o qual a candidata Aline Cristina Gomes Ramos fica classificada em primeiro**

lugar 73,0 (setenta e tres). Em seguida passou a palavra ao Relator Conselheiro Jorge Arturo Villena Medrano. Procedida a leitura do relato seguido de parecer com segue: ".....Considerando documentação apresentada e em especial o Parecer Conclusivo do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor o Magistério Superior Efetivo Para Área/Subárea: Artes (Cód. CNPQ: 8.03.00.00- 6) / Artes Plásticas (Cód. CNPQ: 8.03.02.00-9) conforme o Edital Nº 49 de 26 de agosto de 2024 e retificado pelo Edital Nº 57- R, de 9 de setembro de 2024, e a homologação do Parecer Conclusivo em reunião departamental do Departamento de Artes Visuais CAR/UFES em 22 de maio de 2025, sou, salvo maior juízo, de parecer favorável a homologação do resultado final do concurso." Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **09) Proc. Digital n. 23068.024401/2025-32. prof. Everton de Oliveira Moraes** solicitando licença para exercer atividade esporádica remunerada. Relatora: Conselheira Livia Silva de Souza. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: ".....Nesses termos, e considerando-se: o atendimento à documentação exigida pela INSTRUÇÃO NORMATIVA CAR/UFES Nº 01, DE 15 DE JULHO DE 2021, bem como a aprovação da carga horária pela chefia de departamento, sou de parecer favorável à solicitação do Prof. Everton de Oliveira Moraes." Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **10) Processo digital nº 23068.016433/2025-64, Prof. Mauro Pinheiro Rodrigues** solicitando registro do projeto de extensão 4848 "SDesign 2025 - Conexões" . Relator: Conselheiro Erick Orlosk. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: ".....Tendo em vista que o processo encontra-se devidamente instruído, compreendendo toda a documentação e etapas, envolvendo a Proex, o Departamento de Design e agora o Conselho Departamental do CAR, sou, salvo melhor juízo, de parecer favorável à aprovação". Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **11) Processo digital nº 23068.024217/2025-92 – Prof. Pedro Silva Marra** encaminhando projeto de extensão para a organização da quarta edição da Conferência Internacional de Pesquisa em Sonoridades (IV CIPS). Relator: Conselheiro Prof. Erick Orloski. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: ".....Tendo em vista que o processo encontra-se devidamente instruído, compreendendo toda a documentação e etapas, envolvendo a Proex, o Departamento de Comunicação Social e agora o Conselho Departamental do CAR, sou, salvo melhor juízo, de parecer favorável à aprovação." Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **12) Processo Digital. n. 23068.018994/2024-17. Profa. Dra. Cicilia Maria Krohling Peruzzo,** solicitando a renovação de prestação de serviço voluntário no Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades (PÓSCOM). Relator: Conselheiro José Eduardo Costa Silva. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: ".....Por entender que o Processo está devidamente instruído, sou de parecer favorável à aprovação do mesmo." Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **13) Processo digital n. 23068.014309/2025-64. Programa de PósGraduação em Comunicação e Territorialidades** solicitando a prorrogação de contrato do professor visitante estrangeiro do Prof. Dr. Guillermo Nestor Mastrini pelo período de mais um ano junto ao Programa de Pós-graduação em Comunicação e Territorialidades (PósCom-Ufes). Relator: Conselheiro José Eduardo Costa Silva. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: ".....Por entender que o Processo está devidamente instruído, sou favorável à aprovação do mesmo." Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **14) Processo digital nº 23068.027233/2025-37- professora Martha Machado Campos** encaminhando relatório final do relatório da ação de extensão intitulada: Plataforma digital para metodologia de levantamento e diagnóstico de habitação social. Relator: Conselheiro Uillian Trindade Oliveira. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: ".....Após a exposição dos documentos, considerando o mérito da ação de Extensão, estando o processo devidamente instruído, recomendo sua aprovação. " Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **15) Processo digital nº**

23068.027230/2025-37- professora Martha Machado Campos encaminhando relatório final do relatório da ação de extensão intitulada: Plataforma digital para metodologia de levantamento e diagnóstico de habitação social. Relator: Conselheiro Uillian Trindade Oliveira. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: “.....Após a exposição dos documentos, considerando o mérito da ação de Extensão, estando o processo devidamente instruído, recomendo sua aprovação.” Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **16) Revisão da decisão do Conselho Departamental ao Proc. digital n. 23068.018290/25-25**, que trata da solicitação de pedido de trancamento da disciplina PGAU1224 Tópicos Especiais - Seminários Avançados - Natureza-Sociedade e Produção do Espaço feitos pelo discente Daniel Amazonas dos Santos Valadares. Prof. Larissa esclareceu o motivo da revisão, informado que houve um erro de tramitação no processo e o mesmo terá que retornar ao Programa e Pós-Graduação para análise. Em discussão. Não havendo manifestação contrária foi colocado em votação. Aprovado a unanimidade. **17) Doc. Avulso n. 028498/25-52. PAD 2025/1. Depart. Comunicação** Relator: Cons. Stela Maris Sanmartin. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: “.....Considerando que os ajustes solicitados foram realizados e que os planos de atividade de todos os docentes estão devidamente preenchidos, sou, salvo maior juízo, de parecer favorável a aprovação dos PADs 2025/1 do Departamento de Comunicação Social.” Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **18) PROC. DIGITAL Nº 23068.028893/2025-35. Pedido de flexibilização da jornada de trabalho dos servidores técnico-administrativos em educação do Centro de Artes lotados na Secretaria Unificada da Pós-graduação (SUPG).** Relatora: Conselheira Heliana Soneghet Pacheco. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: “.....Considerando que a solicitação está de acordo com a Resolução n.101/2024 do Conselho Universitário; Considerando que a direção do Centro, como unidade organizacional, aprova a solicitação; Sou, S.M.J, de parecer FAVORÁVEL a solicitação de flexibilização da jornada de trabalho dos servidores técnico-administrativos em educação do Centro de Artes lotados na Secretaria Unificada da Pós- Graduação (SUPG).” Em discussão. Não havendo manifestação contrária, foi colocado em votação. Aprovado a unanimidade. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião. xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx