



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Ata da décima quinta reunião ordinária do Conselho Departamental realizada no dia 25 de novembro de 2025. Com a presença dos Professores: Larissa Fabricio Zanin – Diretora do centro de Artes, Jorge Arturo Villena Medrano – Chefe do Departamento de Comunicação Social, Hugo Cristo Sant’Anna – Chefe do Departamento de Design, Cesar Huapaya – Chefe do Departamento de Teoria da Artes e Musica, José Edgard Rebouças – Coordenador colegiado de Jornalismo, José Eduardo Costa - Subcoordenador colegiado Musica – bacharelado, Victor Neves – Coordenador Musica licenciatura, Aline Nogueira Costa – Coordenadora do Colegiado de Arquitetura e Urbanismo, Arthur Felipe de Oliveira Fiel – Coordenador colegiado de Cinema e Audiovisual, Uillian Trindade Oliveira – Coordenador do Colegiado de Artes Plásticas, Telma Elita Juliano Valente – Coordenadora do Colegiado de Design, Diego Rayck da Costa – Coordenador do Colegiado Artes Visuais, Livia Silva Souza – Coordenadora do Colegiado de Publicidade e Propaganda, Stela Maris Sanmartinn – Coordenadora do PPGA. Daniela Zanetti – Coordenadora do POSCOM, Alexandre Curtiss – Representante CEPE, Liziane de Oliveira Jorge – Coordenadora do PPGAU. Carolina Finamore – Representante do TAES. Ausências justificadas: Maira Pego de Aguiar, Fabíola Veloso Menezes, Lutero P. Almeida. Havendo quorum legal, foi iniciada a reunião sob a presidência da Professora Larissa Fabricio Zanin. Informes: Prof. Larissa convidou a todos para o almoço de confraternização do Centro, como ocorre em todos os anos, será no dia 12/12. **PAUTA: 01) Aprovação das Atas: 29/10/2025 e 18/11/2025 extraordinária. Em discussão. Não havendo manifestação contrária, foi colocado em votação. Aprovadas a unanimidade. 02) Proc. 23068.046251/2025-18.** Ata da Comissão de avaliação para promoção à classe “e” com denominação de professor Titular ao Prof. Tarcísio Bahia. **Encaminhado “ad referendum”.** Professora Larissa justificou o encaminhando, por conta dos prazos. Em discussão. Aprovado a unanimidade. **03) Processo Digital nº 23068.054847/2025-91. Profª Kátia Broeto Miller** solicitando afastamento para licença capacitações com início em 23/03/2026. Relatoria: Conselheira Aline Nogueira Costa. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: “.....Considerando a importância da formação continuada dos professores; considerando que a professora apresentou plano de estudos relevante para a instituição e para o curso de Design, s.m.j., sou de parecer favorável a aprovação da licença para capacitação da professora Katia Broetto Miller..” Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **04) Processo digital nº 23068.063245/2025-25. Profª. Edna Aparecida Nico Rodrigues** solicitando afastamento para pós-doutorado. Relatoria: Conselheiro Prof. Arthur Fiel. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: “.....Desta forma, considerando a conformidade da solicitação e o respeito e atendimento aos critérios estabelecidos pela Resolução 31/2012 CEPE/UFES, e em acompanhamento ao parecer previamente apresentado e aqui supracitado, sou, salvo melhor juízo, favorável ao pedido de afastamento para realização de atividade pós-doutoral da Profa. Dra. Edna Aparecida Nico Rodrigues, a ocorrer em 12 meses, entre 1 de março de 2026 e 28 de fevereiro de 2027.” Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **05) Processo digital nº: 23068.057585/2025-17. Professora Stela Maris Sanmartin** solicitando autorização para realização de Atividade Esporádica remunerada para coordenação no projeto Reserva Arte visitas educativas 2025-2026, totalizando 24 horas. Relatoria: Conselheira Liziane de Oliveira Jorge. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue:” Considerando que o processo se encontra devidamente

instruído, em consonância com as normas supracitadas, carga horária compatível com o limite de 30h anuais, e com a habilitação da docente para proceder a coordenação, gestão e execução do projeto, salvo melhor juízo, manifesto parecer favorável à aprovação do presente pedido atividade esporádica. Recomenda-se coletar a assinatura do Chefe de Departamento de Artes Visuais, ausente no ANEXO 2 (peça 5), e na sequência, dar o devido encaminhamento. Em atendimento ao parecer emitido em 27 de outubro, o Anexo II (Termo de Aceite) foi anexado ao processo com a assinatura do Chefe do Departamento de Artes Visuais, estando o processo completo. Reitero o parecer favorável à aprovação do presente pedido atividade esporádica.” Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **06) Processo Digital nº: 23068.058732/2025-76, que trata da solicitação de Abertura de Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Efetivo do Departamento de Teoria da Arte e Música. na Área Artes - subáreas História da Arte e Fundamentos e Crítica das artes, em regime de trabalho de quarenta horas semanais (DE), desocupada em decorrência do pedido de exoneração voluntária do Professor David Ruiz Torres. Tendo como membros da banca: Membros titulares internos: Profa. Dra. Renata Gomes Cardoso (CAR-DTAM-UFES) – presidente; Profa. Dra. Juliana de Souza Silva Almonfrey (CAR-DTAM-UFES) . Membros suplentes internos: Prof. Dr. Everton de Oliveira Moraes (CAR-DTAM-UFES); Prof. Dr. Patricia Martins Santos Freitas (CAR-DTAM-UFES); Membro titular externo: Profa. Dra. Maria de Fátima Morethy Coutro (IA-Departamento de Artes Plásticas-UNICAMP). Membros suplentes externos: Profa. Dra. Renata Cristina de Oliveira Maia Zago (IAD-Departamento de Artes e Design - UFJF); Profa. Dra. Rosane Kaminski (SCHLA- Departamento de História – UFPR); Profa. Dra. Patricia Leal Azevedo Correa (EBA-Departamento de História e Teoria da Arte-UFRJ). - Comissão de Inscrição: Assistente em Administração: Carolina Finamore de Figueiredo (DTAM/Car) e Assistente em Administração: Sabrina de Oliveira Gomes (DTAM/Car). Relator: Conselheiro Diego Rayck da Costa. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: “.....Considerando a necessidade de preenchimento da vaga para o devido atendimento dos cursos, a aprovação do Departamento de Teoria da Arte e Música sobre a abertura do concurso e a correta instrução do presente processo, sou de parecer favorável à sua aprovação.” Em discussão. Não havendo manifestação contrária, foi colocado em votação. Aprovado a unanimidade o processo, bem como as bancas examinadoras. **07) Processo digital n. 23068.062009/2025-91 – Professor Antônio Celso Ribeiro solicitando afastamento para a realização de Estudo Pós-doutoral a partir do dia 02/03/2026, por um período de 12 meses, no Real Colégio das Artes e Humanidades da Universidade de Coimbra, com ônus limitado. Relatoria: Conselheira Telma Elita Juliano Valente. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: “....Feitas essas considerações e estando o processo dentro das normas vigentes, somos de parecer favorável à aprovação, salvo melhor juízo.” Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **08) Processo Digital nº 23068.046213/2025-65, Prof. Daniel Tápia solicitação do para realização de atividade esporádica remunerada. Parecerista: Conselheiro Lutero Proscholdt Almeida. Procedida a leitura do relato seguido de parecer c omo segue: “.....Considerando a documentação apresentada, a conformidade com a legislação vigente e a inexistência de prejuízo às atividades acadêmicas do docente, manifesta-se parecer favorável à aprovação do pedido constante no processo em referência.” Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. Nada mais havendo a trata, foi encerrada a reunião.******