



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Ata da nona reunião ordinária do Conselho Departamental realizada no dia 29 de julho de 2025. Com a presença dos Professores: Maira Pego de Aguiar – Vice diretora do Centro de Artes, em exercício, Fabíola Veloso Menezes – chefe do Departamento de Artes Visuais, Jorge Arturo Villena Medrano – Chefe do Departamento de Comunicação Social, Hugo Cristo Sant’Anna – Chefe do Departamento de Design, César Augusto Amaro Huapaya – Chefe do Departamento de Teoria da Arte e Música, Lutero P. Almeida – Chefe do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, Daniella do Amaral Mello Bonatto – Coordenadora do Colegiado de Arquitetura e Urbanismo, Lívia Silva Souza – Coordenadora do Colegiado de Publicidade e Propaganda, Telma Elita Juliano Valente – Coordenadora Colegiado de Design, Erick Orloski – Coordenador do Colegiado de Artes Visuais, Victor Neves Souza – Coordenador do Colegiado Música – licenciatura, Heliana Soneghet e Alexandre Curtis - Representantes no CEPE, Liziane de Oliveira Jorge – Coordenadora do PPGAU, Stela Maris Sanmartin – Coordenadora do PPGA. Carolina Finamore de Figueiredo – representante dos TAES. Ausências Justificadas: Daniel Tápia, Daniela Zanetti e José Edgard Rebouças. Havendo quorum legal, foi iniciada a reunião sob a presidência da Professora Maira Pego de Aguiar. Informes: - Indicação de nomes para compor a Comissão Examinadora (CEX) de Professor Associado: O Prof. Jorge Arturo informou que o prof. José Soares de Magalhães Filho foi indicado para a Comissão. No DAV continua o prof. Yftah Pelede. No DTAM, o Prof. Waldir de Mello Barreto Filho. Os demais departamentos ficaram de indicar os nomes. PAUTA: **01-** Aprovação da Ata de 15/07/2025. Em discussão. Não havendo manifestação contrária, foi colocado em votação. Aprovada a unanimidade. **02) Processo digital nº: 23068.035846/2025-48. Professor Fábio Gomes Gouveia**, solicitando afastamento para participação no 11th International Conference on Social Science Methodology, a ser realizado em Nápoles, Itália, no período de 20 a 29 de setembro de 2025. Relator: Conselheiro Lutero Proscholdt Almeida. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: “.....Os resultados esperados incluem a difusão internacional da produção científica desenvolvida no âmbito da UFES, o fortalecimento do LABIC e o atendimento às diretrizes de internacionalização dos programas de pós-graduação aos quais o docente e o laboratório estão vinculados, como: Comunicação e Territorialidades, Saúde Coletiva, Linguística, Engenharia Elétrica e Ciência da Computação. Dessa forma, considerando a relevância da atividade, a adequação documental e o alinhamento com os objetivos institucionais, sou de parecer favorável ao afastamento solicitado.” Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **03) Processo digital nº 23068.038016/2025-72. Professor Fabio Diaz Camarneiro** solicitando Licença Capacitação na modalidade Estudos Programados. Relatora: Conselheira Daniella do Amaral Mello Bonatto. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: “.....Considerando a documentação apresentada no processo em conformidade com as normativas; considerando que justifica-se o mérito ao pleito e considerando que houve aprovação no departamento de lotação do professor, s.m.j., somos de parecer favorável à aprovação do pedido de Licença Capacitação do professor Fabio Diaz Camarneiro, após a inclusão no processo das informações sobre período de execução e carga horária, requeridos pela Progep.” Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **04) Proc. digital n. 23068.040242/2025-13. Professora Aissa Afonso Guimarães**. Designada como subchefe e substituta eventual

do departamento de Teoria de Arte e Musica. Em discussão. Em votação, homologado a referida designação. **05) processo nº 23068.039612/2025-07, elaboração da Resolução de Encargos de Pesquisa e Extensão do Departamento de Design**, que estabelece os critérios de atribuição de encargos docentes de pesquisa e extensão. Relatora: Conselheira Prof.^a Fabíola Veloso Menezes. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: “Considerando a importância das resoluções cujo objetivo dispõe a regulamentação dos encargos docentes referentes à pesquisa e a extensão, a fim de possibilitar a atuação dos docentes ao que se refere à docência, pesquisa, extensão e gestão universitária; Considerando, a documentação apresentada, assim como a aprovação da Câmara Departamental, sou s.m.j. favorável à aprovação do referido processo.” Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **06) Processo digital: nº 23068.036297/2025-29 referente aos Relatórios de Atividades Docentes (RADs) do Departamento de Artes Visuais (DAV) dos semestres 2023/1 e 2023/2.** Relatora: Conselheira Telma Elita Juliano Valente. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: “.....A solicitação objeto deste processo está fundamentada legalmente. Considerando o atendimento às normas vigentes, salvo melhor juízo, somos favoráveis à aprovação dos RADs 2023/1 e 2023/2 dos docentes do Departamento de Artes Visuais.” Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **07) Processo digital: nº 23068.032804/2025-55 referente aos Relatórios de Atividades Docentes (RADs) do Departamento de Artes Visuais (DAV) dos semestres 2024/1 e 2024/2.** Relatora: Conselheira Telma Elita Juliano Valente. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: “.....A solicitação objeto deste processo está fundamentada legalmente. Considerando o atendimento às normas vigentes, salvo melhor juízo, somos favoráveis à aprovação dos RADs 2024/1 e 2024/2 dos docentes do Departamento de Artes Visuais”. Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. Nada mais havendo a tratar foi encerrada a reunião. xxxxxxxxxxxxxxxx