



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

Ata da décima quarta reunião ordinária do Conselho Departamental realizada no dia 29 de outubro de 2025. Com a presença dos Professores: Larissa Fabricio Zanin – Diretora do centro de Artes,,Janaina Frechiani Lara Leite – Subchefe do Departamento de Comunicação Social, Hugo Cristo Sant’Anna – Chefe do Departamento de Design, José Edgard Rebouças – Coordenador colegiado de Jornalismo, Daniel Tápia - Coordenador colegiado Musica – bacharelado, ,Potiguara Curione de Menezes – Coordenador Musica licenciatura, Aline Nogueira Costa – Coordenadora do Colegiado de Arquitetura e Urbanismo, Arthur Felipe de Oliveira Fiel – Coordenador colegiado de Cinema e Audiovisual, Stela Maris Sanmartinn – Coordenadora do PPGA. Daniela Zanetti – Coordenadora do POSCOM, Alexandre Curtiss – Representante CEPE, Liziane de oliveira Jorge – Coordenadora do PPGAU. Ausências justificadas: Maira Pego de Aguiar, Fabíola Veloso Menezes, Telma Elita Juliano Valente, Uillian Trindade Oliveira. Havendo quorum legal, foi iniciada a reunião sob a presidência da Professora Larissa Fabricio Zanin. Informes: **PAUTA:** **Aprovação das Atas: 30/09 e 10/10/2025. Em discussão. Não havendo manifestação contrária foram colocadas em votação. Aprovadas a unanimidade. 02) Proc. 23068.056291/2025-78.** POSCOM – solicitando vaga para professor visitante estrangeiro - **Encaminhado “ad referendum”.** Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **03) Proc. 23068.058442/2025-22. Projeto Cinema e Formação em Educação Popular:** Betto em cena e nos debates – Coordenador pelo Prof. Alexandre Curtiss. Em discussão. Projeto aprovado a unanimidade. Em seguida a Professora Larissa colocou em discussão o percentual do DEPE em três por cento. Em votação. Aprovado a unanimidade. Encaminhado “ad referendum”. A Professora Larissa informou da necessidade do encaminhamento, colocando em discussão. Não havendo manifestação contrária, colocou em votação. Aprovado a unanimidade referido encaminhamento. **04) Proc. digital n. 23068.008165/2025-15. Amanda Ardisson Bento** encaminhando relatório como prestador de serviço voluntario no Departamento de Design. Relator: Conselheiro Cesar Augusto Huapaya. Procedida a leitura do parecer seguido de relato como segue: “.....A iniciativa foi de grande relevância para a formação dos discentes, introduzindo conteúdos ausentes na matriz curricular anterior e oferecendo uma visão aplicada essencial para sua atuação futura na área do design. Diante do exposto, manifestamos nosso agradecimento e reconhecimento pelos relevantes serviços prestados por Amanda Ardisson Bento ao Departamento de Design do Centro de Artes da UFES.” Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **05) Proc. digital n. 23068.053531/2025-82. Prof. Ana Claudia Berwanger** Solicitação de afastamento para realização de estágio pós-doutoral no Dipartimento di Storia, critica e conservazione dei Beni Culturali da Università degli Studi di Padova, Itália, pelo período de 12 (doze) meses, de 27 de março de 2026 a 26 de março de 2027, com ônus limitado. Relator: Conselheiro Cesar Augusto Amaro Huapaya. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: “.....Considera-se que o estágio pós-doutoral é de indubitável relevância acadêmica e profissional para a docente e trará significativos benefícios para o Departamento de Design e para a Universidade. Diante do exposto, e considerando a regularidade do processo e a pertinência do plano de trabalho, somos favoráveis à concessão do afastamento solicitado pela Profa. Dra. Ana Claudia Berwanger”. Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **06) Processo Digital 23068.050397/2025-68. Prof. Dr. Bruno Massara**

Rocha, solicitando afastamento para pós-doutorado. O afastamento com ônus (financiamento FAPES) será gozado na Universidade do Minho (Guimarães, Portugal) por 12 (doze) meses, a partir de 21/01/2026. Relator: Conselheiro Hugo Cristo Sant'Anna. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: ".....considerando que o processo está devidamente instruído conforme normativas definidas pela PRPPG e Resolução CEPE nº 31/2012; considerando que o plano de trabalho apresentado consiste em oportunidade de qualificação coerente com as ações do Plano de Desenvolvimento de Pessoas; considerando que a solicitação foi aprovada por unanimidade pela unidade de lotação do docente, s.m.j., sou de parecer favorável à aprovação da solicitação de afastamento do Prof. Bruno Massara Rocha para fins de pós-doutorado no exterior." Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **07) Processo digital nº 23068.056648/2025-18. Professor Daniel Tápia** solicitando afastamento para realização de visita técnica internacional à Marywood University, nos Estados Unidos, entre os dias 30/11/2025 e 05/12/2025. Relator: Conselheiro Arthur Felipe de Oliveira Fiel. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: ".....Constatada a presença de todos os documentos necessários para solicitação de afastamento perante às normas desta instituição, sou, s.m.j., favorável a aprovação da solicitação perante o Conselho Departamental do Centro de Artes." Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **08) Processo digital nº 23068.057570/2025-59. Professor Potiguara Curione de Menezes** solicitando afastamento para realização de visita técnica internacional à Marywood University, nos Estados Unidos, entre os dias 30/11/2025 e 05/12/2025. Relator: Conselheiro Arthur Felipe de Oliveira Fiel. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: ".....Constatada a presença de todos os documentos necessários para solicitação de afastamento perante às normas desta instituição, sou, s.m.j., favorável a aprovação da solicitação perante o Conselho Departamental do Centro de Artes." Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **09) Proc. digital n. 23068.008189/2025-66. Natacha de Souza** encaminhando relatório de suas atividades exercidas como professora voluntário no Departamento de Design e solicitação de prorrogação de suas atividades como professora voluntária. Relatoria: Conselheira Daniela Zanetti. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: "..... devido cumprimento das atividades propostas pela professora substituta, a boa recepção dos estudantes às aulas e atividades propostas e o interesse na renovação do contrato pelo Departamento de Design, somos de parecer favorável à renovação do contrato de professora voluntária de Natacha de Souza por mais um semestre, qual seja 2025/2." Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **10) Proc. digital n. 23068.058732/2025-07. Departamento de Teoria da Arte e Música** solicitando abertura de concurso público de Provas e Títulos para provimento do cargo de professor efetivo do para a Classe Assistente-A, Regime de Trabalho: 40 horas DE, para a área Artes e sub-área Música. Decorrente da vaga de exoneração da Profª Juliana Coli. Relatoria: Conselheira Telma Elita Juliano Valente. Procedida a leitura do relato, seguido de parecer como segue: ".....Feitos estes esclarecimentos, e considerando-se que a solicitação atende às normativas que regulamentam a solicitação de abertura de concurso público para professor efetivo, somos de parecer favorável ao pedido do DTAM, salvo melhor juízo." Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **11) Proc. digital n. 23068.054852/2025-02. Prof. Ricardo Mauricio Gonzaga** solicitando autorização para exercer atividades esporádicas remunerada. Relatoria: Cons. Uillian Trindade Oliveira. Procedida a leitura do relato seguido de parecer como segue: ".....Após a exposição dos documentos, considerando o mérito da atividade, e estando o processo devidamente instruído, recomendo sua aprovação." Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. **12) Proc. digital n. 23068.057257/2025-11. Prof. Isabela Nascimento Frade** solicitando autorização para exercer atividades esporádicas remunerada. Relatoria: Conselheiro Uillian Trindade Oliveira Procedida a leitura do relato seguido de parecer como

segue: “.....Após a exposição dos documentos, considerando o mérito da atividade em que vários pesquisadores, artistas e educadores estarão reunidos nesse encontro, proporcionando um ambiente de trocas que alimentarão a pesquisa da docente, estando o processo devidamente instruído, recomendo sua aprovação.” Em discussão. Em votação. Aprovado a unanimidade. Nada mais havendo a tratar, foi encerrada a reunião.