



# CAR INFORMA

EDIÇÃO 10 • JULHO DE 2024

BOLETIM INFORMATIVO DO CENTRO DE ARTES-UFES

Localize-se



## MENSAGEM DO CAR

POR LARISSA ZANIN E MAIRA PÊGO

É com muita alegria que retomamos com o nosso “CAR INFORMA”. Nesta edição apresentamos alguns dos projetos de extensão realizados no Centro de Artes. A Extensão é um dos pilares da Universidade Federal e tem grande importância para a formação dos discentes como também para nos aproximar da comunidade externa. O reconhecimento da importância da extensão para os processos de ensino e aprendizagens nos cursos superiores está presente na regulamentação da obrigatoriedade de incluir, nas matrizes curriculares, carga horária para atividades extensionistas, por meio da Resolução CNE/CES nº 7, de 18 de dezembro de 2018. É pela extensão que podemos compartilhar saberes e construir novas possibilidades de produção de conhecimento.

INFORMATIVO DO  
CENTRO DE ARTES

## CONTEÚDO DA EDIÇÃO

Mensagem do CAR

Retorno das atividades  
após a greve

Projetos de extensão do  
CAR

## ATIVIDADES ACADÊMICAS SÃO RETOMADAS NA UFES COM NOVO CALENDÁRIO

Após a finalização da greve de servidores técnico-administrativos e docentes, a Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes) retomou as atividades acadêmicas em 8 de julho. A fim de garantir a reposição das atividades de ensino de graduação que não foram realizadas neste período, um novo calendário acadêmico foi aprovado pelo Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Cepe).

O calendário reorganiza as atividades para o ano de 2024, reprogramando o início e término dos próximos semestres letivos, alterando prazos como o de oferta, matrícula e cancelamento de disciplinas e estabelecendo medidas de caráter excepcional referentes a 2024/1.

### CONFIRA AS PRINCIPAIS ALTERAÇÕES PARA O SEMESTRE 2024/1 :

**08/07 a 25/07/2024** - Solicitação, junto ao colegiado do curso de graduação, da aplicação do art. 17 da Resolução nº 58/2008-Cepe e da Resolução nº 39/2010-Cepe

**23 e 24/09/2024** - Período extraordinário de cancelamento de disciplina no Portal do Aluno

**01/10/2024** - Término do semestre letivo

**02 a 08/10/2024** - Provas finais

**10/10/2024** - Disponibilização dos históricos acadêmicos no Portal do Aluno.

**11/10/2024** - Solicitação de retificação de notas

**09 a 20/10/2024** - Recesso acadêmico/Férias docentes

A Resolução com o calendário acadêmico reformulado está disponível em



[www.prograd.ufes.br](http://www.prograd.ufes.br)

- *Extensão*

## DESIGN EM PARCERIA: RESSIGNIFICANDO ESPAÇOS NAS COMUNIDADES DA GRANDE VITÓRIA

Nos anos de 2022 e 2023 as comunidades de São Benedito e Jaburu ficaram ainda mais coloridas com o projeto **Design em Parceria**, uma ação de extensão coordenada pelo professor Mauro Pinheiro Rodrigues e que teve como subcoordenadores os docentes Katia Broeto Miller e Ricardo Esteves Gomes, todos do Departamento de Design.

“Desde 2020 já vínhamos fazendo ações junto a comunidades na região da Grande Vitória, inclusive durante a pandemia, mas em 2022 recebemos um convite do Ateliê de Ideias, uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP) que há décadas atua no Território do Bem - um aglomerado de 9 bairros / territórios em Vitória. A proposta era realizar ações de intervenção em fachadas de comércios ao longo da então recém inaugurada Rota de Turismo do São Benedito”, contou Mauro.

A seleção dos comércios seguiu critérios definidos pelo Ateliê de Ideias junto à liderança comunitária local. Em 2022 foram selecionados cinco estabelecimentos: Lanches da Ângela, Merceria do Waguinho, Merceria da Fernanda, Morena Jambo e Churrasquinho da Skina. De acordo com Mauro, os projetos dos espaços Morena Jambo e Churrasquinho da Skina não foram realizados, pois os proprietários desistiram ao longo do processo. “Todo o material utilizado em 2022 foi obtido pelo Ateliê de Ideias a partir de um projeto que elaboraram e foi financiado pelo Procon de Vitória”, disse.

## Participação dos estudantes

Em 2022 o projeto contava apenas com estudantes voluntários. “Em 2023 eu assumi uma disciplina de caráter extensionista - Projeto Integrado à Comunidade (PIC) - que faz parte do currículo do curso de Design, e trabalhei com estudantes inscritos nessa disciplina nos dois semestres letivos daquele ano. A ação vinculada à disciplina ocorria no bairro Jaburu, nos horários regulares das aulas. Em paralelo, seguimos trabalhando com estudantes voluntários em São Benedito, aos finais de semana, sem vínculo com disciplinas”, explicou o coordenador.

### São Benedito

2022 - 13 estudantes voluntários

2023 - 16 estudantes voluntários

### Jaburu

2023/1 - 15 estudantes da disciplina PIC

2023/2 - 10 estudantes da disciplina PIC

O projeto teve duas bolsistas: uma Pibex e outra vinculada ao edital da Fapes

O processo envolvia encontros com os comerciantes para realização de mentorias de design, o que auxiliava no entendimento do comércio e no diálogo com os comerciantes sobre as escolhas de elementos gráficos, tipografia e paletas de cor que tivessem relação com os estabelecimentos. “Fazíamos o registro fotográfico dos comércios, a medição das fachadas e desenhávamos seus modelos 3D digitais. A partir daí, os estudantes elaboravam propostas para as pinturas das fachadas, que eram apresentadas aos comerciantes. Uma vez aprovadas, passávamos à execução”, contou.



Os estudantes elaboraram as propostas e executaram os projetos



Em 2023 o projeto seguiu em São Benedito com estudantes voluntários e iniciou no Jaburu, com estudantes vinculados à disciplina extensionista. “Conseguimos financiamento da Fapes em 2023, por meio do Edital de Extensão, o que viabilizou a compra de material e o pagamento a prestadores de serviço que nos auxiliaram em alguns momentos”, explicou Mauro.

Nesse ciclo de 2023 foram três comércios contemplados em São Benedito: Distribuidora Du's Faixa, Vendinha da Cica e Jacy Informática. Já no Jaburu foram oito: Bar do Chacrinha, De Tudo um Pouco, Bar do Carlão, Bar Santo Antônio Baiano, Salão do Adrianin, Mercearia da Nete, Barbearia do Dyu Dyu e Padaria Real - além de uma fachada para o Mirante do Jaburu.

**Confira o antes e depois de algumas das ações executadas:**

 **São Benedito**



Vendinha da Cica

Distribuidora Du's Faixa





## Jaburu



Bar do Chacrinha



Salão do Adrianin



Estudantes e coordenação do Design em Parceria durante a execução do projeto no Bar Santo Antônio Baiano



## EVA HORIZONTES TRANSFORMA VIDAS DE MULHERES POR MEIO DE CAPACITAÇÃO ONLINE

\*texto enviado pela coordenação

A Ufes, em parceria com a Secretaria de Ciência, Tecnologia e Inovação (SECTI), está capacitando mulheres, especialmente mães, com cursos online de curta duração que combinam atividades práticas e teóricas no projeto **EVA Horizontes**. Desde sua fundação, em 2018, no Laboratório de Tecnologias de Apoio a Redes de Inovação (LabTAR) da Ufes, o projeto tem como objetivo promover autonomia, desenvolvimento pessoal e inclusão digital, fortalecendo famílias.

Os cursos oferecidos pelo EVA Horizontes abrangem diversas áreas, como redes sociais, fotografia e finanças, sendo projetados especialmente para mulheres que empreendem ou desejam empreender para gerar ou complementar renda familiar. A oferta de aulas online com apenas um encontro digital semanal garante flexibilidade e acessibilidade, permitindo que as participantes melhorem suas condições de vida e ampliem suas oportunidades de renda.

As cursistas que já fizeram parte do EVA mostram a importância dos cursos para a autoestima e habilidades digitais, impactando positivamente suas vidas e comunidades, como Fabíola Mendes, que disse que "o curso me proporcionou reflexão sobre meu papel de mulher, mãe e profissional". Além dela, mulheres como a Lucíola encontraram de volta a própria autoestima. "Há muito tempo não sentia orgulho de mim, percebi que ainda sou capaz de aprender", falou.



Fórum EVA 2023



Registro de curso  
online

Com uma metodologia baseada no "aprender fazendo" e suporte contínuo de tutores da Ufes, o EVA Horizontes continua a expandir seu impacto, e os cursos de 2024 já estão a todo vapor. Estima-se que 300 pessoas já foram beneficiadas diretamente pelo projeto, que segue transformando vidas e ampliando horizontes.

### Cursos em 2024:

**Produção de posts comerciais para redes sociais:** realizado entre maio e junho - coordenação de Valdir da Silva Correa (servidor do LabTAR)

**Visões do Cotidiano pela Fotografia com o celular:** inscrições abertas! Início em 31 de julho - coordenação de Leticia Pedruzzi Fonseca (Departamento de Design)

**Finanças pessoais, do negócio e MEI:** previsão para setembro - coordenação de Thiago de Almeida Rodrigues (Departamento de Engenharia de Produção)



**Capture o Mundo Através do Seu Olhar** 📸

Novo Curso EVA: Fotografia com uso de Celular

Inscrições abertas!

GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO  
Secretaria de Direitos Humanos  
Secretaria de Ciência, Tecnologia, Inovação e Educação Profissional



Saiba mais sobre o projeto  
**EVA Horizontes** em



<https://eva.ufes.br/>



@eva.horizontes



## FRAME: PROGRAMA DE EXTENSÃO EXPLORA A COMPREENSÃO DAS PRÁTICAS FOTOGRÁFICAS

Fotógrafos profissionais e amadores e entusiastas da fotografia contam com o **Frame - Núcleo de Fotografia** do Centro de Artes, espaço que busca desenvolver ações de formação, produção e eventos de difusão de conhecimentos sobre as práticas fotográficas e o complexo papel que a fotografia desempenha na sociedade contemporânea.

De acordo com o registro do Frame no Portal de Projetos da Ufes, a motivação para a criação do Núcleo surgiu da constatação de que há uma carência de iniciativas de reflexão e produção em torno da fotografia contemporânea. Dessa forma, a criação de um programa regular de encontros, crítica e experimentação oferece a estudantes, artistas e fotógrafos, de todos os níveis, um espaço para a especialização e o aprimoramento de seus conhecimentos e técnicas fotográficas.

Para estudantes da Ufes e de outras instituições de ensino técnico e superior, o programa permite o aprofundamento de conhecimentos que são introduzidos nas disciplinas de fotografia oferecidas em cursos como os de Artes, Cinema, Jornalismo, Publicidade, Design, entre outros. Para artistas e fotógrafos, o Núcleo oferece condições tanto para a produção do registro quanto para a discussão sobre os resultados e os modos de apresentação das imagens, ou seja, sobre como desenvolver estética e conceitualmente um corpo de trabalho autoral.

O Frame é coordenado pelo professor Miro Soares, do Departamento de Artes Visuais, e possui dois projetos: o Clube de Leitura enquanto eixo teórico de estudo da imagem e o Clube de Criação enquanto eixo de produção artística. A metodologia de trabalho se dá por meio da realização de workshops de fotografia analógica e digital, palestras, conferências e seminários, exposições e festivais, colaborações com museus e instituições.

Qualquer pessoa interessada em fotografia ou nas atividades propostas pode se inscrever e participar!  
Saiba mais sobre o **Frame** em

 @nucleoframe



Foto: Iñez Capovilla

## SISTEMA DE GESTÃO DA FAPES É REFORMULADO EM PARCERIA COM O LABORATÓRIO DE PRÁTICAS EXTENSIONISTAS EM EXPERIÊNCIA DO USUÁRIO



Equipe Ifes e Ufes reunida em maio de 2024

Iniciado no final de 2023, fruto de uma parceria entre o **Laboratório de Práticas Extensionistas em Experiência do Usuário (LUX/Ufes)** e o Laboratório de Extensão em Desenvolvimento de Soluções (LEDS/Ifes), o projeto “Conecta Fapes” tem como objetivo desenvolver a nova versão do sistema de gestão SigFapes, da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Espírito Santo (Fapes). O SigFapes é responsável por receber submissões dos editais de pesquisa, bolsas, eventos acadêmicos e demais atividades de fomento à ciência e à inovação no Espírito Santo.

O “Conecta Fapes” terá duração de três anos e conta com a participação de graduandos e egressos do curso de Design da Ufes, além de estudantes e docentes do Instituto Federal do Espírito Santo - *campus* Serra. “Participamos da análise de requisitos do sistema, definição das interfaces e interações com o usuário, avaliação contínua de usabilidade e acessibilidade do sistema”, explicou o professor do Departamento de Design da Ufes, Hugo Cristo Sant’Anna, coordenador do LUX.

O LUX é um projeto de extensão do Centro de Artes criado para oferecer formação profissional a estudantes do ciclo avançado do Curso de Design, com ênfase em experiência do usuário e áreas afins. “Desde 2022 atuamos em parceria com diversos grupos de pesquisas, comunidades e instâncias do Governo do Espírito Santo, seja no projeto como na implementação de soluções de design de interfaces, avaliação de usabilidade e governo eletrônico (e-gov)”, contou Hugo.

## Conecta Fapes

O projeto “Conecta Fapes” é liderado pelo LEDS, do Ifes *campus* Serra, sob coordenação dos professores Paulo Sérgio dos Santos Júnior, Fabiano B. Ruy, Felipe Frechiani de Oliveira e Victorio Albani de Carvalho. Dois bolsistas do Grupo de Pesquisa em Formalizações Matemáticas da Cognição e Design (Forma) da Ufes, sendo uma egressa do curso de Design e um graduando, participam da análise dos requisitos do sistema e do projeto e avaliação das interfaces, sob coordenação do professor Hugo Cristo Sant’Anna.

Segundo Hugo, as equipes da Ufes e Ifes realizam encontros semanais nas duas instituições e na Fapes, organizados em análise de requisitos e desenvolvimento dos módulos do sistema. “A entrega de cada módulo está planejada para ocorrer a cada 90 dias, sendo que os dois primeiros entrarão em testes a partir de agosto de 2024. O cronograma inicial do ‘Conecta Fapes’ prevê a substituição definitiva do SigFapes pela nova versão até 2026”, contou o coordenador do LUX.

As disciplinas do curso de Design que prepararam os estudantes para atuarem no projeto são Design Computacional, Ergonomia, Design Generativo, Acessibilidade Digital e Design Computacional 2. Não há vínculo direto das disciplinas com o projeto, mas a oferta das bolsas as definiu como pré-requisitos.

### Conheça alguns projetos do LUX:

- o site do Laboratório de Práticas em Engenharia de Software “Ricardo de Almeida Falbo” (LabES), do Centro Tecnológico da Ufes;
- o Painel do Microempreendedor Capixaba, desenvolvido para a Agência de Desenvolvimento das Micro e Pequenas Empresas e do Empreendedorismo (Aderes) do Governo do Espírito Santo, com previsão de lançamento para setembro de 2024;
- o aplicativo Campo & Cidade, ainda em fase inicial de desenvolvimento, que apoiará produtores da agricultura familiar do noroeste do Estado na comercialização de cestas de produtos agroecológicos.

### Visite



**SigFapes:** <https://sigfapes.es.gov.br/>



**LEDS:** <https://leds.serra.ifes.edu.br/>



## INFRAESTRUTURAS ONLINE DO PROGRAMA ES+CRIATIVO ESTÃO SENDO DESENVOLVIDAS POR PROJETO DE EXTENSÃO DOS CENTROS DE ARTES E TECNOLÓGICO

Quem caminha pela praça Costa Pereira, no Centro de Vitória, já deve ter visto o espaço Hub ES+, um dos projetos do programa ES+Criativo e voltado para a criatividade e o empreendedorismo capixaba. O site do Hub ES+ foi desenvolvido pelo projeto de extensão **Desenvolvimento de um Hub Criativo Virtual para o programa ES+Criativo**, por meio da parceria entre o Grupo de Pesquisa em Formalizações Matemáticas da Cognição e Design (Forma), do Centro de Artes, e o Laboratório de Práticas em Engenharia de Software “Ricardo de Almeida Falbo” (LabES), do Centro Tecnológico.

“Já entregamos o site do Hub ES+, polo de economia criativa inaugurado em outubro de 2023. Estamos trabalhando no novo portal do Programa ES+ Criativo e na trilha gamificada do Hub ES+, que oferecerá oportunidades de qualificação para profissionais criativos”, contou o subcoordenador do projeto de extensão, Hugo Cristo Sant’Anna, do Departamento de Design. O projeto é coordenado pelo professor do Departamento de Informática, Vitor Estevão Silva Souza.



Equipe da Ufes no Hub ES+



Encontro com profissionais da economia criativa para discutir a trilha gamificada do Hub ES+



Equipe gestora do projeto - Ufes, Ifes, Secult, CEET Vasco Coutinho

O projeto de extensão tem como objetivo viabilizar um ambiente imersivo para interação e formação dos criativos, onde também será publicizado um painel de dados com as pesquisas do Observatório da Economia Criativa Capixaba em integração com Observatório Capixaba de Inovação.

A equipe de Design, sediada no Forma (Cemuni IV), é composta por quatro estudantes de graduação em Design (três voluntários e dois bolsistas) e um bolsista de Psicologia, e por dois mestrandos do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Ufes (um bolsista). A equipe de Desenvolvimento, sediada no LabES (CT-11), é composta por estudantes de graduação em Ciência da Computação e Engenharia da Computação.

“Design e Desenvolvimento trabalham em paralelo, pesquisando as demandas dos usuários, construindo a interface, interações e infraestrutura das plataformas relacionadas ao Programa ES+ Criativo, do Governo do Estado. Os encontros de cada equipe são semanais, com interações quinzenais ou mensais entre Design e Desenvolvimento para a integração de suas respectivas atividades”, explicou Hugo.

A interlocução com o Governo é feita pela Gerência de Economia Criativa (Gecria), da Secretaria de Cultura (Secult). Ainda participam do projeto o Instituto Federal do Espírito Santo (produção de conteúdo) e o Centro Estadual de Educação Técnica Vasco Coutinho (design visual), além do Instituto Brasil Cultura e Arte (IBCA), responsável pela gestão do espaço do Hub ES+ no Centro de Vitória.

As disciplinas do curso de Design que prepararam os estudantes para atuarem no projeto são Design Computacional, Ergonomia, Design Generativo, Acessibilidade Digital e Design Computacional 2. Não há vínculo direto das disciplinas com o projeto, mas a oferta das bolsas as definiu como pré-requisitos.

### **Lançamento de cada produto do projeto:**

- o site do Hub ES+ foi lançado em outubro de 2023;
- o portal ES+ Criativo será lançado no segundo semestre de 2024;
- a trilha gamificada do Hub ES+ será lançada no início de 2025.

### **Visite**



**LabES:** <https://labes.inf.ufes.br/>



**HUB ES+:** <https://esmaiscriativo.es.gov.br/hubesmais/index.xhtmll>

## UFES RECEBE NOVA SINALIZAÇÃO DESENVOLVIDA PELO LABORATÓRIO DE PROJETOS EM DESIGN

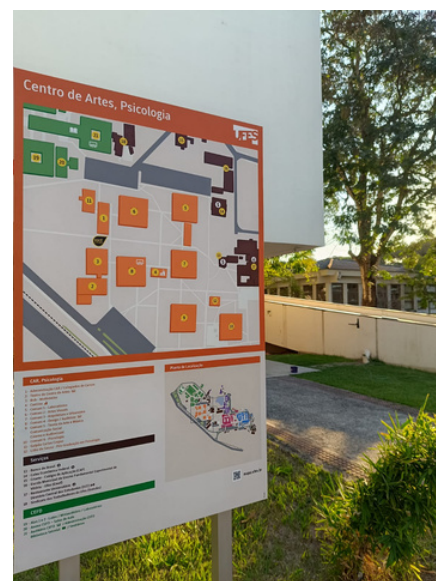
Com o objetivo de melhorar a acessibilidade e mobilidade na universidade, desde o ano passado está sendo instalada nova sinalização nos *campi* da Ufes. Neste mês de julho, o *campus* Goiabeiras recebeu a instalação de mapas perto das entradas e estacionamentos.

Os mapas são um dos vários elementos do sistema de sinalização da Ufes que está sendo desenvolvido pelo **Laboratório de Projetos em Design (ProDesign)**, programa de extensão coordenado pelos professores Kátia Broeto Miller, Mauro Pinheiro Rodrigues e Ricardo Esteves Gomes, do Departamento de Design.

Além dos mapas, o projeto conta ainda com a instalação de placas nas entradas para veículos e portões de acesso de pedestres, sinalização direcional das edificações ao longo dos anéis viários e passarelas e identificação externa dos prédios.



Foram projetados mapas globais e locais que estão instalados estrategicamente pelo *campus*



### CONTATOS



@centrodeartesufes



/centrodeartesufes



www.car.ufes.br

#### EXPEDIENTE:

**CAR Informa:** produzido pelo Centro de Artes da Ufes. **Diretora:** Larissa Fabricio Zanin. **Vice-Diretora:** Maira Pêgo de Aguiar. **Textos e diagramação:** Roberta Duarte. **Fotos:** arquivos. **Endereço:** Av. Fernando Ferrari, nº 514, Goiabeiras, Vitória/ES - CEP 29075-910.

\*Envie sua sugestão de pauta para:  
roberta.duarte@ufes.br