



# CAR INFORMA

EDIÇÃO 07 • MAIO DE 2022

BOLETIM INFORMATIVO DO CENTRO DE ARTES-UFES



## MENSAGEM DO CAR

*POR LARISSA ZANIN E MAIRA PÊGO*

Em maio vivenciamos a alegria de poder celebrar, novamente, as colações de grau em formato híbrido. Os/As estudantes escolheram se participariam de modo presencial ou on-line da sessão solene, marcada por muita emoção. O rito da colação de grau é um marco simbólico na vida de todo/a estudante e também um importante momento para repensarmos o papel da Universidade pública e gratuita. Não aceitaremos nenhuma tentativa de retirada do direito constitucional à educação pública e permaneceremos lutando em defesa da Universidade gratuita. Graças à gratuidade e às políticas afirmativas, conseguimos democratizar o acesso ao ensino superior e garantir a formação de milhares de jovens em nosso país.

Em defesa do ensino, da pesquisa e da extensão, o CAR Informa deste mês destaca notícias sobre as colações de grau; as atividades da GAP; o Edital do PósCom, que tem sido pioneiro na aplicação e ampliação das políticas afirmativas em seus processos seletivos; e a publicação do livro da professora Letícia Pedruzzi, do Departamento de Desenho Industrial.

INFORMATIVO DO  
CENTRO DE ARTES

### CONTEÚDO DA EDIÇÃO

Mensagem do CAR

Colação de grau  
semestre 2021/2

Edital PósCom

Residências artísticas  
da GAP

Produções do CAR

## **CENTRO DE ARTES REALIZA COLAÇÃO DE GRAU HÍBRIDA PARA 92 FORMANDOS**

Após dois anos com cerimônias totalmente remotas, o Centro de Artes (CAr) realizou suas primeiras solenidades de colação de grau híbridas, referentes ao semestre 2021/2. Isso foi possível devido à melhora nos indicadores epidemiológicos da covid-19, permitindo que três cerimônias fossem realizadas, simultaneamente, pela plataforma Google Meet e no auditório do Centro de Educação Física e Desportos, localizado no *campus* Goiabeiras da Ufes.

Nos dias 11 e 12 de maio, 92 formandos do CAr receberam o grau nas suas respectivas áreas de formação, sendo: 18 de Arquitetura e Urbanismo, 19 de Design, 01 de Desenho Industrial, 07 de Cinema e Audiovisual, 13 de Jornalismo, 08 de Publicidade e Propaganda, 03 de Artes Plásticas, 10 de Artes Visuais Diurno, 04 de Artes Visuais Noturno, 05 de Música Licenciatura e 04 de Música Bacharelado.

As cerimônias foram realizadas seguindo protocolos sanitários, como o uso obrigatório de máscara, exigência de comprovação vacinal e número reduzido de convidados. Além disso, as solenidades foram transmitidas ao vivo pelo canal Centro de Artes Ufes, no Youtube, permitindo que familiares e amigos acompanhassem em tempo real.



Colação de grau dos cursos de **Arquitetura e Urbanismo, Design e Desenho Industrial**



Colação de grau dos cursos de **Cinema e Audiovisual, Jornalismo e Publicidade e Propaganda**

"A colação de grau é um dos ritos de passagem mais preciosos dentro da vida acadêmica, marcando o fim de um ciclo formativo e o início de uma trajetória importante no mundo da vida prática. A satisfação de realizar a sessão solene em formato híbrido soma-se à alegria em ter retomado as atividades presenciais em nossa universidade. Aproveito para agradecer aos professores e técnicos administrativos em educação, que se empenharam para que todas as atividades administrativas e didáticas pudessem ser adaptadas, garantindo o pleno funcionamento da universidade, dentro do possível, em um contexto tão adverso", disse a diretora do CAr, Larissa Fabricio Zanin.

Maira Pêgo de Aguiar, vice-diretora do CAr, também ressaltou a alegria que marca este retorno das solenidades presenciais e a importância da universidade pública. "Talvez muitos dos presentes tenham sentido a dor da perda de pessoas queridas, de emprego, de renda, de equilíbrio mental e tantas outras perdas que tivemos neste período. Portanto, estar de volta à universidade é motivo de alegria. Considerando os dados de 2019, que mostram que no Brasil o percentual da população com nível superior é de apenas 21%, concluir um curso superior em uma instituição pública de qualidade, como a Ufes, é ainda um privilégio de poucos", pontuou.

Colação de grau dos cursos de **Artes Plásticas, Artes Visuais, Música Licenciatura e Música Bacharelado**



As gravações das cerimônias estão disponíveis no canal Centro de Artes Ufes, no YouTube. Assista!

- Pós-graduação

## PÓSCOM DIVULGA EDITAL DE PROCESSO SELETIVO PARA INGRESSO DE ESTUDANTES REGULARES

O Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades (PósCom) está com vagas abertas em nível de Mestrado para ingresso de estudantes regulares na turma 2022. Serão 10 vagas ofertadas, sendo 35% para candidatos negros, ou seja, pretos e pardos, e para os indígenas (cotas PPI); 5% para pessoas trans (travesti, transexual e/ou transgênero); 5% para candidatos com deficiência; e 5% para candidatos em condição de refúgio político, totalizando 50% das vagas reservadas para ações de políticas afirmativas.

O Edital 03/2022 traz todas as informações sobre o processo seletivo, cujo período de inscrição será de 2 a 22 de junho de 2022. O resultado final será divulgado em 26 de agosto e as aulas têm início previsto para 12 de setembro. Podem participar da seleção candidatos com diploma de graduação (tecnólogo, bacharelado ou licenciatura) em qualquer área, em curso reconhecido pelo Ministério da Educação. Estudantes que estiverem finalizando a graduação também podem se inscrever, mas devem apresentar diploma ou certidão de colação de grau na matrícula, que será entre 30 de agosto e 2 de setembro.

O programa já formou 81 mestres desde 2014, ano de sua criação. As pesquisas do PósCom organizam-se em torno de duas linhas básicas: Comunicação e Poder (linha 01) e Estéticas e Linguagens Comunicacionais (linha 02).



Saiba mais acessando o edital completo em:

<https://comunicacaosocial.ufes.br/editais-de-selecao>

- Extensão

## CONHEÇA AS RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS SELECIONADAS PELA GAP

A Galeria de Arte e Pesquisa (GAP) divulgou as três residências artísticas aprovadas no Edital Residência Resistência: **Clínica-ateliê: ser obra de arte**, do coletivo KLINICATELIÊ; **vir a ser residência**, da dupla de artistas Letícia Fraga e Vivian Siqueira; e **Opendown: abertura total**, de Luiz Will Gama.



Acompanhe em @gap.ufes

- *Produções do CAr*

## **Produção e publicação de revistas capixabas: inventário dos acervos públicos da região metropolitana de Vitória, 1912-2019**

Letícia Pedruzzi Fonseca (Org.)

Diante da ausência de base de dados digitais sobre o acervo de revistas capixabas, a professora Letícia Pedruzzi Fonseca organizou uma pesquisa em que foram catalogadas 346 revistas disponíveis em 13 instituições públicas selecionadas. O resultado deste trabalho foi publicado pela Editora Universitária Edufes.

Além de tornar mais acessível a localização dessas publicações, o levantamento trouxe um registro histórico sobre as revistas. Com o trabalho, é possível conhecer o perfil e os conteúdos abordados pelas revistas, obter informações editoriais, comerciais e gráficas.



### **Acesse a obra em:**

<https://edufes.ufes.br/items/show/597>

## **CALENDÁRIO ACADÊMICO**

**31/05** - Último dia para solicitação, junto ao colegiado do curso de graduação, da aplicação do art. 17 da Resolução nº 58/2008-Cepe e da Resolução nº 39/2010-Cepe (conhecida como "Terceira Etapa de Matrícula").

## **CONTATOS**



@centrodeartesufes



/centrodeartesufes



[www.car.ufes.br](http://www.car.ufes.br)

\*Envie sua sugestão de pauta para:  
[roberta.duarte@ufes.br](mailto:roberta.duarte@ufes.br)

### **EXPEDIENTE:**

**CAr Informa:** produzido pelo Centro de Artes da Ufes. **Diretora:** Larissa Fabricio Zanin. **Vice-Diretora:** Maira Pêgo de Aguiar. **Textos e diagramação:** Roberta Duarte. **Fotos:** Ramon Zagoto. **Endereço:** Av. Fernando Ferrari, nº 514, Goiabeiras, Vitória/ES - CEP 29075-910.