

CAR INFORMA

EDIÇÃO 05 • MARÇO DE 2022

BOLETIM INFORMATIVO DO CENTRO DE ARTES-UFES



MENSAGEM DO CAR

POR LARISSA ZANIN E MAIRA PÊGO

Recebiam a quinta edição do Car Informa. Estamos em contagem regressiva para o retorno das aulas presenciais. Muitas são as ações para a reocupação do nosso centro. Tivemos a oportunidade de receber em nossos espaços físicos a visita do superintendente de Infraestrutura, Alessandro Mattedi, e do reitor da Ufes, Paulo Vargas, para que pudéssemos apresentar, in loco, as demandas mais urgentes e as necessidades de obras e manutenções futuras no CAR. Para o retorno, estamos preparando uma semana de atividades para recepcionar nossos estudantes, professores e servidores técnico-administrativos e podermos celebrar esse momento histórico, tão esperado por todos nós: nosso (re)encontro presencial. Enquanto as aulas não iniciam, convidamos toda a comunidade para visitar a Galeria de Arte e Pesquisa, conhecer a Residência Artística "Saturação" e vivenciar um pouco da experiência que os artistas residentes estão construindo. NOS VEMOS EM BREVE!

INFORMATIVO DO
CENTRO DE ARTES

CONTEÚDO DA EDIÇÃO

Mensagem do CAR

Preparações para o
semestre 2022/1

Normas do Cepe para as
aulas presenciais

Residência Resistência

Calendário acadêmico

- Gestão

PREPARAÇÕES DO CENTRO DE ARTES PARA O SEMESTRE 2022/1

O Centro de Artes (CAr) está realizando os ajustes finais para o início do semestre 2022/1 e, com isso, o retorno das atividades acadêmicas predominantemente presenciais com controle de riscos.

As últimas semanas foram de bastante trabalho e movimentação, com a realização de reparos, limpeza em todos os espaços, troca de equipamentos e mobiliários danificados, descarte de materiais em desuso, reorganização de salas e laboratórios e planejamento estrutural e pedagógico.

O reitor da Ufes, Paulo Vargas, e representantes da Superintendência de Infraestrutura (SI), setor responsável pelo planejamento, construção, conservação e manutenção das áreas físicas da universidade, estiveram no CAr no dia 10 de março para vistoriar as obras e avaliar ações de melhoria na circulação de ar do Galpão.



**Reitor e representantes da SI vistoriam
obras no CAr**

- Durante a 1ª reunião ordinária do Fórum do Centro de Artes, realizada em 7 de março, a Direção apresentou um relatório sobre as ações realizadas para o retorno do ensino presencial. A gravação do Fórum está disponível no canal “Centro de Artes Ufes”, no Youtube. Acesse e confira!

RECEPÇÃO DOS ESTUDANTES

O CAr está preparando uma programação especial para receber os estudantes a partir do dia 18 de abril, data que marca o retorno das aulas presenciais após dois anos de ensino remoto e, recentemente, híbrido.

Pensada de modo a cumprir com as normas de biossegurança que a pandemia de covid-19 ainda exige, a recepção propõe iniciar de forma acolhedora esta nova fase de atividades na Ufes. A programação será divulgada em breve em nossos canais de comunicação. Acompanhe e fique por dentro do que acontece em nossos espaços, acessando o site, Instagram ou Facebook do CAr.

- Ensino

VEJA QUAIS FORAM AS NORMAS APROVADAS PARA O RETORNO DAS AULAS PRESENCIAIS

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Cepe) da Ufes aprovou a Resolução nº 7/2022, que estabelece as normas para o retorno das atividades acadêmicas presenciais. As medidas preveem a obrigatoriedade do uso de máscara para estudantes, docentes e servidores técnico-administrativos; a manutenção da higienização das mãos e superfícies e da etiqueta respiratória, ou seja, colocar o braço sobre a boca e o nariz em caso de espirros e tosse.

Para matrícula nas disciplinas e acesso aos espaços da Ufes, os estudantes devem comprovar o esquema vacinal completo (segunda dose) contra a covid-19, ou a justa causa para não o terem feito. O estudante não poderá permanecer na aula e terá a frequência anulada em caso de descumprimento dos protocolos de biossegurança. Estudantes gestantes poderão solicitar a concessão de exercícios domiciliares, conforme estabelecido na Resolução nº 6/2022 do Cepe.

Além disso, salas de aula e espaços de atividades práticas presenciais devem permanecer com as janelas e portas abertas, sendo contraindicado o uso de ar-condicionado.

Se necessário, a resolução regulamenta o Ensino-Aprendizagem Remoto, Temporário e Emergencial (Earte) e as atividades híbridas para serem adotadas de modo temporário e emergencial.

- Saiba como solicitar exercícios domiciliares no site www.car.ufes.br - aba "Orientações aos estudantes". Neste espaço estão as principais instruções sobre a vida acadêmica na Ufes.

O que fazer caso apresente sintomas

Os estudantes que apresentarem sintomas compatíveis com a covid-19 devem procurar um serviço de saúde para atendimento e seguir orientações de isolamento até o resultado do exame. Se o resultado for positivo, o estudante matriculado em disciplinas presenciais, inclusive nos estágios curriculares obrigatórios, deverá permanecer afastado pelo tempo especificado no atestado médico ou notificação eletrônica; comunicar sua condição à secretaria de colegiados de cursos; e, se precisar, solicitar exercícios domiciliares.

As aulas poderão, a critério do colegiado do curso, ser ministradas remotamente de forma síncrona ou assíncrona, durante sete dias, se houver dois ou mais casos confirmados de covid-19 na mesma turma. Após esse período, os estudantes contatantes assintomáticos há mais de 24 horas poderão retornar às atividades presenciais.

Acesse a Resolução nº 7/2022 completa no site da Secretaria dos Órgãos Colegiados Superiores da Ufes.

 socs.ufes.br

- Extensão

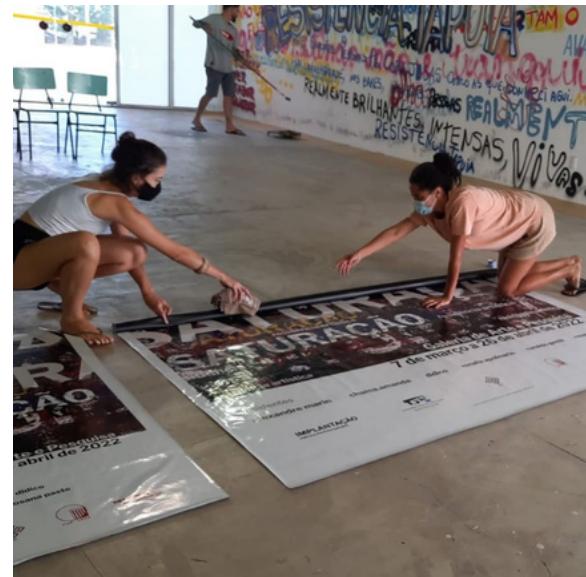
RESIDÊNCIA RESISTÊNCIA: CONHEÇA O PROGRAMA DA GAP EM QUE O ARTISTA PRODUZ DENTRO DA PRÓPRIA GALERIA

Estar confinado nos remete aos últimos dois anos, período em que convivemos com a pandemia de covid-19 e que resultou em irreparáveis perdas. Mas estar confinado também pode significar uma relação de intensa interlocução e criação artística. É o que propõe a Galeria de Arte e Pesquisa da Ufes (GAP) com o programa Residência Resistência.

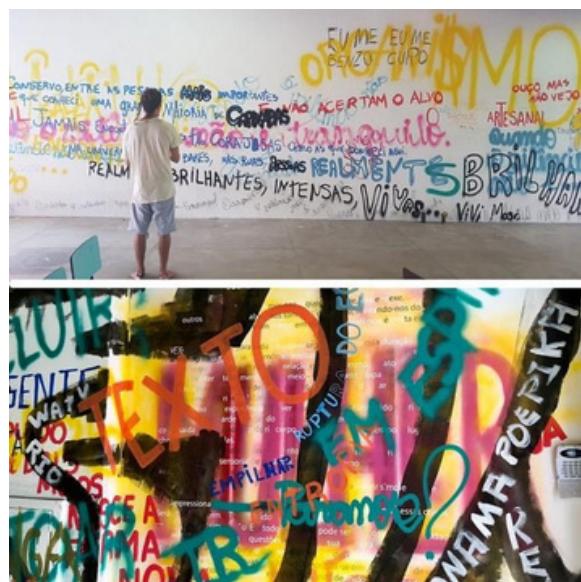
Iniciado em março, o Residência Resistência abriu o espaço da galeria para experimentações artísticas produzidas em seu próprio interior.

"Estamos fazendo uma apropriação do sentido de Residência, de formação e de proposições artísticas que buscavam colocar o artista dentro da galeria, fazendo da sua presença uma questão da arte. Nós unimos a Residência, que é a proposta de formação e o artista permanecendo um tempo em uma instituição, depois expondo algo, com essa questão da presença do artista na galeria. E aproveitamos o contexto pandêmico, onde todos nós estamos confinados, para confinar o artista. Assim, o artista fica confinado na galeria, de modo temporário, produzindo", explicou a coordenadora da GAP, Isabela Frade.

A proposta prevê intensos momentos de experimentações artísticas dentro da galeria, juntamente com a interação constante com o público, que pode acompanhar e comentar as criações por meio do Instagram da GAP, o que irá auxiliar na construção da Residência.



Ações realizadas na Residência



"Esse diálogo com o público é a base da arte, é um elemento de constituição do fato artístico. E a resistência à covid, à dificuldade, ao fim do mundo, à guerra, todas essas questões do contemporâneo que estão nos desafiando. Estamos em um momento muito difícil, então a ideia é o artista estar lá pensando sobre essas questões", disse Isabela.

Residência "Saturação"

A Residência Artística "Saturação" iniciou as atividades do programa Residência Resistência. Entre os dias 7 de março e 26 de abril os artistas residentes da "Saturação" estarão concentrados e produzindo no espaço da GAP, asseguradas as normas de biossegurança.

São residentes da "Saturação" os professores do Departamento de Artes Visuais da Ufes Didico e Rosana Paste, e o grupo de artistas Implantação, composto por Alexandre Marin, Renata Apolinario, Chama.Amanda e Ronaldo Gentil.

"Os trabalhos do grupo Implantação falam sobre questões que nos afetam hoje e isso é colocado em imagem de palavra, como o grafite. Palavra e imagem se unem, se fundem dentro desse projeto. Busca-se um lastro com o grafite, levando essa arte de rua para a galeria. É um processo altamente complexo e está em desenvolvimento. O que vai ser dependerá de como os artistas viverão isso, da interação com o público e do que acontece no corpo social. São artistas muito vivos ao que reverbera na sociedade", destacou a coordenadora da GAP.

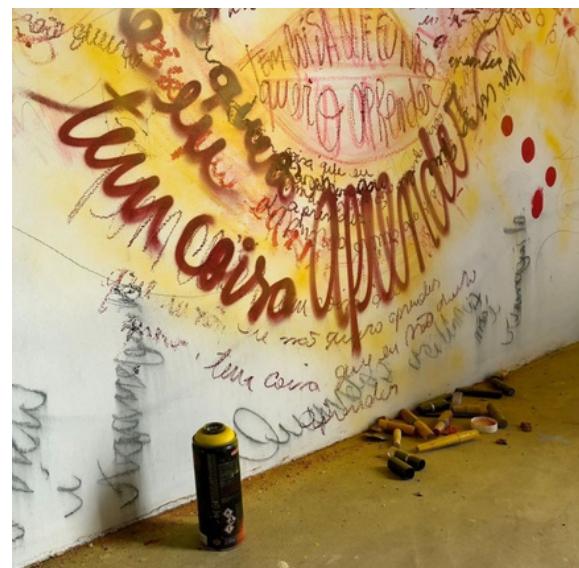


Ações realizadas
na Residência

Edital e convidados

Será aberto nos próximos dias um edital para que os artistas interessados possam se candidatar à Residência da GAP, que possui estrutura física para os residentes. Ao longo do programa, a Residência também receberá convidados para contribuírem com o diálogo e com as produções.

- Ajude a construir a Residência Resistência junto com a GAP!
- Acompanhe e participe enviando os seus comentários para o **Instagram @gap.ufes**.



CALENDÁRIO ACADÊMICO

26/3 - Término do semestre 2021/2.

4 a 8/04 - Solicitação de matrícula para o semestre 2022/1*.

De 5 a 17/04 - Recesso acadêmico.

7/4 - Disponibilização dos históricos escolares*.

12 e 13/04 - Acolhimento dos ingressantes pela Prograd.

14/4 - Disponibilização do resultado provisório da matrícula*.

18/04 - Início do semestre 2022/1.

18 a 20/04 - Período de cancelamento de disciplina*.

20 a 26/04 - Solicitação de abertura de escopo de disciplinas aos Colegiados.

De 20/04 a 30/06 - Período para Colação de grau referente ao semestre 2021/2.

*No Portal do Aluno.

*Envie sua sugestão de pauta para:
roberta.duarte@ufes.br

CONTATOS



@centrodeartesufes



/centrodeartesufes



www.car.ufes.br

EXPEDIENTE:

CAR Informa: produzido pelo Centro de Artes da Ufes. **Diretora:** Larissa Fabricio Zanin.

Vice-Diretora: Maira Pêgo de Aguiar. **Textos:** Roberta Duarte.

Diagramação: Isabela Gomes dos Santos. **Fotos:** Larissa Fabricio Zanin e Instagram da Galeria de Arte e Pesquisa. **Endereço:** Av. Fernando Ferrari, nº 514, Goiabeiras, Vitória/ES - CEP 29075-910.