



# CAR INFORMA

EDIÇÃO 09 • OUTUBRO DE 2023

BOLETIM INFORMATIVO DO CENTRO DE ARTES-UFES



## MENSAGEM DO CAR

*POR LARISSA ZANIN E MAIRA PÊGO*

A nona edição do CAR Informa apresenta alguns dos eventos realizados no Auditório do Centro de Artes no segundo semestre de 2023, ofertados pelos diferentes cursos do centro à comunidade acadêmica e externa. Eventos que oportunizaram o debate sobre as áreas dos cursos, atualização de conhecimentos, formação complementar aos estudantes e formação continuada aos docentes e técnicos administrativos. Destacamos ainda que o Auditório receberá melhorias a partir do mês de novembro e ao longo de 2024, por meio de algumas parcerias estabelecidas, visando dar melhores condições aos docentes, técnicos administrativos e estudantes na realização dos eventos, de modo a valorizar a divulgação das produções científicas e artísticas desenvolvidas no Centro de Artes.

INFORMATIVO DO  
CENTRO DE ARTES

## CONTEÚDO DA EDIÇÃO

Mensagem do CAR

Auditório do Centro  
de Artes: o que realizamos  
nos últimos meses

## AUDITÓRIO DO CENTRO DE ARTES: O QUE REALIZAMOS NOS ÚLTIMOS MESES

Além de contar com laboratórios, núcleos, Departamento de Desenho Industrial e salas de aula onde são ministradas disciplinas para o curso de Design, o Cemuni IV também abriga o **Auditório do Centro de Artes (CAr)**, espaço onde são realizados eventos acadêmicos e culturais.

Neste semestre 2023/2, por exemplo, foram mais de 40 atividades desenvolvidas somente nos meses de agosto, setembro e outubro. Vamos lembrar algumas delas?

### AGOSTO

O mês de agosto iniciou o semestre 2023/2 e o Auditório protagonizou parte da programação da Semana de Recepção dos estudantes ingressantes do CAr, como os encontros de apresentação do CAr e uma mesa de discussão sobre a televisão pública.

#### **"A Tv Pública como espaço de circulação audiovisual independente"**

Organizado pelo colegiado do curso de Cinema e Audiovisual, o evento teve a participação do diretor presidente da TV Educativa do Espírito Santo (TVE-ES), Igor Pontini, e mediação do professor do Departamento de Comunicação Social da Ufes, Pedro Marra. O docente avaliou a discussão como positiva, tendo a participação massiva da comunidade acadêmica do curso.



A atividade do curso Cinema e Audiovisual foi realizada em 17 de agosto.

"A mesa teve como objetivo mostrar a TVE como espaço de exibição e circulação de audiovisual no estado e discutir o caráter e função públicos do canal de TV na articulação, visibilidade e circulação do que se produz no Espírito Santo em termos audiovisuais e como espaço de trabalho", explicou Pedro Marra.

## Projeto de extensão “Música na Ufes”

Realizado desde 2012, o projeto “Música na Ufes” movimentava com frequência o Auditório do CAR. O projeto de animação artístico-cultural é produzido por docentes e estudantes dos cursos de Música da Ufes, sendo coordenado pelo professor do Departamento de Teoria da Arte e Música, José Eduardo Costa Silva. O objetivo é estimular a escuta, a interpretação e a composição musical, assim como o intercâmbio de ideias e opiniões estéticas. De acordo com o coordenador do projeto, as apresentações alternam-se por obras da tradição musical e recentes, que configuram o caráter de mostra, aproximando tradição e novidade estéticas.

“Música na UFES’ é direcionado às comunidades acadêmica e extra-acadêmica, recebendo, eventualmente, convidados nas apresentações. Além de produzir conhecimentos em música, destacamos a necessidade crescente de criar espaços físico e ideológicos para a produção de música. Pensamos que mesmo que a produção musical sobreviva condicionada às suas relações com o mercado, há de se preservar no horizonte dessa produção o elemento artístico como meio de também se preservar a noção do valor e da crítica”, destacou José Eduardo.



Registros do “Música na Ufes” realizado em dezembro de 2022, com os músicos Caju, Igor Morais e Giovanna de Oliveira. Entre os meses de setembro e outubro de 2023 foram três edições do projeto.



**A próxima apresentação será em 22 de novembro. Participe!**

## “XV Seminário Capixaba Sobre Ensino de Arte: Diálogos Urgentes”

Comemorando seus 30 anos de história em 2023, o XV Seminário Capixaba sobre o Ensino da Arte: Diálogos Urgentes promoveu debates e reflexões sobre as questões atuais que envolvem o ensino da arte, gênero e diversidade étnico-racial. Entre os dias 29 de agosto e 01 de setembro, o evento realizou conferências e mesas temáticas com base em princípios plurais para o ensino de Artes nos espaços escolares e não escolares.

Como nas edições anteriores, o Seminário propôs ainda fomentar espaços de formação profissional em Artes e Educação, por meio da divulgação de pesquisas, projetos, relatos de experiência sobre o ensino de Artes Visuais, Dança, Música e Teatro e Educação do Campo - Habilitação Linguagens, tanto no Brasil quanto no exterior.



O evento é uma parceria entre a Ufes, por meio do Centro de Artes e Centro de Educação, e as Secretarias Municipais e Estadual de Educação.



De acordo com a organização do Seminário, a possibilidade de receber entre os palestrantes ex-alunos dos cursos de Licenciatura em Artes Visuais, que hoje alcançam visibilidade nacional dentro do campo da arte, foi uma grande oportunidade de compartilhar com a comunidade acadêmica a potência da formação na qual estão inseridos.

## “Criação Publicitária para Mídias Digitais”

Ainda em agosto, o Auditório do CAr recebeu estudantes do 2º ano do ensino médio da Escola Graça Aranha, de Santa Maria de Jetibá, e discentes do 7º período do curso de Publicidade e Propaganda da Ufes para discutir o tema publicidade e mídias digitais.

“O evento ocorreu em atendimento ao pedido da professora Stella Gomes Zeferino Placido, de Santa Maria de Jetibá. Ela fez contato conosco e pediu que recebesse os alunos e abordasse o tema. Foi um período em que várias escolas estavam solicitando essa aproximação”, contou Flávia Mayer dos Santos Souza, professora do Departamento de Comunicação Social da Ufes e responsável pela atividade.

## SETEMBRO

### “Prelúdios e Poéticas Pianísticas”

O recital de piano “Prelúdios e Poéticas Pianísticas”, realizado em 14 de setembro, levou mais música para o Auditório do CAr, tendo como intérpretes os estudantes de Mestrado em Artes da Ufes, Gabriel Guerra e Tayná Lorenção, orientados do professor do Departamento de Teoria da Arte e Música, Alexandre Siqueira de Freitas.



Recital “Prelúdios e Poéticas Pianísticas.”



Formação “Interartes”.

### “Interartes na Educação Básica”

Também no dia 14 de setembro ocorreu o “Interartes na Educação Básica”, evento de formação para dinamizadores de arte na Educação Básica da rede pública de Vitória, realizado em parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Vitória.

## Evento preparatório “O povo, sua casa, sua cidade: 60 anos de luta por Habitação e Reforma Urbana”

Para marcar os 60 anos do Seminário Nacional de Habitação e Reforma Urbana (SNHRU), foi realizado em outubro um evento nacional em Brasília e, no Espírito Santo, foi organizado o evento preparatório “O povo, sua casa, sua cidade: 60 anos de luta por Habitação e Reforma Urbana”.

O objetivo foi propor reflexões em torno das lutas pelo direito à cidade, pela participação popular democrática e pelos direitos de moradia digna, trabalho, transporte e meio ambiente urbano, conectados com as lutas camponesas pela terra, bem como o papel do Estado para o avanço de uma Reforma Urbana com justiça social.

De acordo com a professora do Departamento de Arquitetura e Urbanismo da Ufes e integrante da comissão facilitadora do evento, Clara Luiza Miranda, a atividade contou com 83 participantes, entre membros das comunidades, movimentos, universidades e coletivos parceiros.



O evento ocorreu em 22 de setembro e revisitou a memória do SNHRU enquanto marco fundamental das lutas pela reforma urbana.



**Reforma Urbana** significa a transformação do meio ambiente urbano para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e sustentável. É a busca por cidades que respeitem e garantam o direito à moradia, ao saneamento ambiental, à infraestrutura urbana, à saúde, à educação, à cultura, ao trabalho e ao lazer para presentes e futuras gerações.

**Referência:** Carta chamamento de adesão para organizações e entidades. O povo, sua casa, sua cidade: 60 anos de luta por Habitação e Reforma Urbana. Cartilha FNU. Stacy Torres e Isabel Ginters organizadoras.

## “Primeiro Seminário de Deontologia do Jornalismo da Ufes”

Liberdade de imprensa, direito à informação e Código de Ética dos Jornalistas foram alguns dos temas abordados durante o “Primeiro Seminário de Deontologia do Jornalismo da Ufes”, que ocorreu em 27 de setembro.



Organizado pela professora do Departamento de Comunicação Social, Rose Vidal, o evento fez parte da disciplina de Legislação e Deontologia do Jornalismo e teve a participação de 61 estudantes do curso de Jornalismo da Ufes.

Para a atividade, foram convidados o jurista Luan Olmo, a sindicalista Suzana Tatagiba e a presidente da Federação Nacional dos Jornalistas (Fenaj), Samira de Castro. As estudantes Beatriz Rocha e Anna Luisa Golino finalizaram o Seminário cantando clássicos da Música Popular Brasileira.



A organização do Seminário contou com o auxílio de estudantes do 2º e 5º períodos do curso de Jornalismo da Ufes.

## “Aula aberta sobre elaboração de projetos culturais para a Lei Paulo Gustavo”

A fim de apresentar estratégias de elaboração de projetos culturais para a Lei Paulo Gustavo, o Observatório do Cinema e Audiovisual Capixaba (OCAC) - Projeto de Extensão do Departamento de Comunicação Social da Ufes - e a Secretaria de Estado da Cultura (Secult/ES) organizaram uma aula aberta que correu em 27 de setembro.

A mesa foi composta pelas representantes da Secult/ES, Maria Thereza e Marianne Malini e a aula foi ministrada pelo professor do Departamento de Comunicação Social da Ufes, Arthur Fiel. O evento teve como público-alvo discentes do Centro de Artes e fazedores de cultura da Grande Vitória.

## “Aspectos da Neurodiversidade”

Setembro é o mês da campanha Setembro Verde, que reforça a luta pela inclusão da pessoa com deficiência, uma luta constante e diária. Para fomentar reflexões acerca dessa questão, o PET Ufes – por meio dos PET's Cultura, Educação Física e Psicologia – e o Mobiliza PET organizaram o evento "Aspectos da Neurodiversidade".



Para participar da mesa foram convidadas a professora do Departamento de Psicologia Social e do Desenvolvimento e do Programa de Pós-Graduação em Psicologia da Ufes, Kely de Sousa, e a doutoranda em Educação Física da Ufes, Fabiana Zanol Araújo.

A atividade teve como objetivo discutir com estudantes de graduação sobre a neurodiversidade e buscar entender como ela se apresenta, além de promover a reflexão sobre como tornar a universidade e a sociedade mais inclusivas.

## OUTUBRO

### “Relato de pesquisa: A pesquisa-criação em projetos de Comunicação”

Os processos de trabalho e os resultados da pesquisa “Comunicação e divulgação científica: pesquisa-criação para o desenvolvimento de obras interativas, imersivas e colaborativas” foram apresentados no Auditório do CAr no dia 4 de outubro, durante a mesa “A pesquisa-criação em projetos de Comunicação”.



Coordenado pela professora do Departamento de Comunicação Social, Daniela Zanetti, o projeto teve recursos da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Espírito Santo (Fapes). O objetivo da pesquisa foi o desenvolvimento de produtos comunicacionais imersivos e interativos direcionados para a divulgação de questões socioambientais da região metropolitana da Grande Vitória.



Já nos dias 5 e 6 de outubro, o grupo de pesquisa Cultura Audiovisual e Tecnologia (CAT/Ufes) apresentou à comunidade acadêmica e ao público externo um dos produtos do projeto de pesquisa, a obra audiovisual imersiva “Territórios do Presente”. A apresentação contou com a utilização de óculos de realidade virtual e, na ocasião, cerca de 60 pessoas puderam conferir a obra.



A apresentação da obra audiovisual foi realizada no hall de entrada da Biblioteca Central da Ufes.

A pesquisa gerou, ainda, um site com mapa interativo, que está disponível em

<https://territoriosdopresente.ufes.br/>



## “Oportunidades de atuação e inserção no mercado publicitário: dinâmicas entre o audiovisual e as artes”

Os estudantes de Comunicação Social, especialmente do curso de Publicidade e Propaganda, participaram, no dia 6 de outubro, de uma discussão sobre estratégias para inserção no mercado de trabalho a partir do desenvolvimento de produtos de audiovisual, artes, design e outras ações no campo do marketing cultural.

A atividade teve como convidada a especialista em Marketing Maria Lobianco, e mediação do estudante do curso de Publicidade e Propaganda da Ufes, Antônio Paraguassu, idealizador da ação, além de contar com o apoio do professor do Departamento de Comunicação Social da Ufes, Arthur Fiel.

## “Projeto de Extensão Piano Performance”

Semanalmente o Auditório do CAR se transforma em palco para as aulas/ensaios dos integrantes do Projeto de Extensão Piano Performance, que conta com sete estudantes de piano e com as professoras da Ufes Mirna Azevedo Costa, do Departamento de Teoria da Arte e Música e coordenadora do projeto, e Andressa Zoi Nathanailidis, do Departamento de Línguas e Letras e que possui graduação em piano. O objetivo é trabalhar o repertório pianístico para as apresentações que são realizadas durante o semestre letivo.

“Durante essas aulas/ensaios focamos no desenvolvimento técnico e interpretativo de obras para piano com os integrantes do projeto, sempre observando as questões didáticas do processo de ensino e aprendizagem do piano. Dessa forma, realizamos uma formação especializada para que os estudantes possam se aprimorar na performance deste instrumento, capacitando-os como intérpretes e professores, para que futuramente sejam multiplicadores desse conhecimento”, explicou a coordenadora do projeto.

Mirna contou ainda que as reuniões ocorrem em aulas individuais e coletivas, para estudar as peças selecionadas de cada integrante do Projeto de Extensão Piano Performance. “Em média, trabalhamos por dois meses em ensaios semanais para cada apresentação”, disse.

O grupo também realiza concertos bimestrais para apresentar à comunidade o trabalho realizado durante os ensaios do projeto, levando obras do repertório pianístico para o público leigo e especializado em recitais.



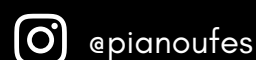
Registro de aula coletiva realizada em outubro.



Recital realizado em outubro.

“Com esses recitais pretendemos fomentar a escuta e apreciação desse repertório tanto para os amantes de música em geral, seja da comunidade interna ou externa, como também para os próprios alunos dos cursos de música, que em sua maioria são oriundos do contexto de música popular e possuem pouca vivência ou contato com o repertório de concerto que trabalhamos no projeto”, destacou Mirna.

Acompanhe o Projeto no Instagram



## “SDesign - Semana Acadêmica de Design da Ufes”

Neste ano o curso de Design comemora 25 anos no estado do Espírito Santo. E foi celebrando essa marca que estudantes do curso organizaram a SDesign, semana com atividades acadêmicas e culturais destinadas aos discentes, profissionais e entusiastas das diferentes áreas do Design.

O evento ocorreu entre os dias 16 e 19 de outubro e contou diversas atividades, como palestras, workshops e mesas-redondas, que exploraram o Empreendedorismo no Design, o Design Gráfico, o Design Digital e o Design Geek. A organização da SDesign teve o apoio dos professores do Departamento de Desenho Industrial da Ufes, Kátia Broeto Miller, Ricardo Esteves Gomes e Hugo Cristo Sant'Anna.

Com uma programação variada, o evento reuniu aprendizado, networking e troca de experiências, como destacou Kátia Broeto. “Temos como objetivo trazer mais visibilidade para a área e promover a aproximação entre a comunidade acadêmica, profissionais e mercado de trabalho”, disse.



A programação completa e demais informações sobre a SDesign estão disponíveis em <https://doity.com.br/sdesign-25-anos>

\*Envie sua sugestão de pauta para:  
[roberta.duarte@ufes.br](mailto:roberta.duarte@ufes.br)

### CONTATOS



@centrodeartesufes



/centrodeartesufes



[www.car.ufes.br](http://www.car.ufes.br)

### EXPEDIENTE:

**CAr Informa:** produzido pelo Centro de Artes da Ufes. **Diretora:** Larissa Fabricio Zanin. **Vice-Diretora:** Maira Pêgo de Aguiar. **Textos e diagramação:** Roberta Duarte. **Fotos:** Arquivos dos eventos. **Endereço:** Av. Fernando Ferrari, nº 514, Goiabeiras, Vitória/ES - CEP 29075-910.