



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

CHAVE DE RESPOSTA DA PROVA ESCRITA DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR EFETIVO PARA ÁREA/SUBÁREA: ARQUITETURA E URBANISMO (CÓD. CNPQ: 6.04.00.00-5) / PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO (CÓD. CNPQ: 6.04.02.00-8); TECNOLOGIA DE ARQUITETURA E URBANISMO (CÓD. CNPQ: 6.04.03.00-4), PAISAGISMO (CÓD. CNPQ: 6.04.04.00-0), CONFORME EDITAL Nº 12, DE 3 DE JUNHO DE 2024.

PONTO SORTEADO

2. TECNOLOGIA DIGITAL NA CONCEPÇÃO EXECUÇÃO, MANUTENÇÃO E GERENCIAMENTO DO EDIFÍCIO E DA CIDADE

QUESTÃO: Discorra sobre o tema sorteado relacionando-o ao processo de concepção, produção e ensino de arquitetura e urbanismo, utilizando como referência a bibliografia indicada no edital.

Critérios:

- I - domínio e precisão do conhecimento na área objeto do concurso (60%);
- II - coerência na construção do argumento e precisão lógica do raciocínio (30%);
- III - forma de expressão, considerando a fluência discursiva em termos de correção linguística, coesão, coerência e legibilidade (10%).

Quanto ao critério I:

	Não Atendeu	Atende Parcialmente	Atendeu Satisfatoriamente
Abordar o impacto das tecnologias digitais na concepção de arquitetura e urbanismo, discutindo as ferramentas de representação a partir das analógicas, investigando o desenho auxiliado por computador (CAD), modelagem tridimensional digital, os sistemas de Building Information Modeling (BIM), GIS e as ferramentas paramétricas.	Até 10 pontos	Entre 10 e 13,5	Entre 13,5 e 15
Abordar o impacto das tecnologias digitais na produção de arquitetura, considerando as relações entre representação e execução, aumento da precisão técnica na construção, possibilidade de rapidez na comunicação e alteração, capacidade de gestão de obra e elaboração de orçamentos, discutir a automação e fabricação digital.	Até 10 pontos	Entre 10 e 13,5	Entre 13,5 e 15



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

	Não Atendeu	Atende Parcialmente	Atendeu Satisfatoriamente
Abordar o impacto das tecnologias digitais na formação do pensamento arquitetônico e nas formas de aprendizagem, em especial em unidades curriculares de caráter prático, sugerindo estratégias de abordagem.	Até 10 pontos	Entre 10 e 13,5	Entre 13,5 e 15
Citar conceitos, estratégias e referências apresentadas na bibliografia indicada.	Até 10 pontos	Entre 10 e 13,5	Entre 13,5 e 15

Quanto ao critério II:

	Não Atendeu	Atende Parcialmente	Atendeu Satisfatoriamente
Organização geral bem estruturada, com começo, meio e fim	Até 10 pontos	Entre 10 e 13,5	Entre 13,5 e 15
Boa argumentação e capacidade crítica, contrapondo e avaliando conceitos e bibliografias apresentados	Até 10 pontos	Entre 10 e 13,5	Entre 13,5 e 15

Quanto ao critério III:

	Não Atendeu	Atende Parcialmente	Atendeu Satisfatoriamente
Domínio da língua (gramática e ortografia) e da terminologia técnica	Até 7 pontos	Entre 7 e 9	Entre 9 e 10

Vitória/ES, 21 de outubro de 2024.

Rafael Silva Brandão
membro externo - UFSJ
Presidente da Comissão

Leandro Camatta de Assis
membro externo - IFES

Marco Antônio Cypreste Romanelli
membro interno - UFES