



Universidade Federal do Espírito Santo
Centro de Artes
Departamento de Artes Visuais

Processo Seletivo Simplificado para Contratação de Professor Substituto do Departamento de Artes Visuais - Centro de Artes - UFES

Área: Artes

Subáreas: Arte/Educação, Composição e Cor

EDITAL Nº 125, DE 9 DE AGOSTO DE 2024

Provas:

- I. Prova de aptidão didática, com duração de 50 minutos (obrigatória, de caráter eliminatório e classificatório);
- II. Apresentação oral de memorial circunstanciado das atividades artísticas/didáticas realizadas nos últimos 5 anos, de 20 a 30 minutos (obrigatória, de caráter eliminatório e classificatório);
- III. Prova de títulos (obrigatória, de caráter classificatório).

O candidato deverá elaborar um memorial circunstanciado, a ser entregue impresso, em 03 vias, no ato do sorteio do ponto, contemplando as atividades artísticas/didáticas realizadas nos últimos 5 anos, todas de autoria do candidato e devidamente identificadas. A apresentação será feita de forma oral, quando a banca disponibilizará equipamento para projeção, caso o(a) candidato(a) queira fazer uso desse recurso. A pontuação da referida prova será de 0 a 100 pontos e a avaliação obedecerá a quatro critérios, cada um dos quais valendo no máximo vinte e cinco pontos, a saber: 1. Qualidade e consistência da produção artística/didática como um todo; 2. Amadurecimento teórico/prático da produção artística/didática; 3. Originalidade e Singularidade da Produção Artística/Didática; 4. Organização e legibilidade do memorial circunstanciado.

Cronograma de provas [atualizado após sorteio do ponto e desclassificação de candidatos(as) ausentes]

02/09/2024 (segunda-feira):

- Sorteio do ponto da prova didático/prática e entrega do memorial circunstanciado impresso em 03 vias. Será também realizado o sorteio da sequência de horários de cada candidato(a), para as provas didáticas, nos dias 03 e 04/09/2024. A partir de 9h.

Local: **sala 02**, ed. Cemuni II, Centro de Artes, UFES.

Ponto sorteado: 2. Arte/educação em diálogo com a Lei 9394/96, os *Parâmetros Curriculares Nacionais Artes* (1997) e a *Base Nacional Comum Curricular* (2018);

03/09/2024 (terça-feira):

- Prova didático/prática, a partir das 9h21*.

Local: **sala 02**, ed. Cemuni II, Centro de Artes, UFES.

Horários das provas individuais:

09h21-10h11: Lara Carpanedo Carlini

10h21-11h11: Paola Sarlo Pezzin

11h21-12h11: Natalie Mireya Mansur Ramirez

13h51-14h41: Karyne Berger Miertschink

14h51-15h41: Bruna Gomes Afonso



Universidade Federal do Espírito Santo
Centro de Artes
Departamento de Artes Visuais

15h51-16h41: Julia Calmon Bolsanelo Gianordoli

16h51-17h41: Lindomberto Ferreira Alves

* Obedecendo 24h após sorteio do ponto.

- Divulgação dos resultados da prova didático/prática, assim como dos horários específicos de cada candidato(a) aprovado(a) para a prova de apresentação oral de memorial circunstanciado, partir de 19h30*, na porta do Departamento de Artes Visuais (Ed. Cemuni II) e no site da UFES.

* O horário da divulgação dos resultados pode sofrer alteração em virtude da quantidade de candidatos inscritos no certame.

04/09/2024 (quarta-feira):

- Apresentação oral de memorial circunstanciado, de 13h30 a 17h30* [quantidade e ordem de candidatos(as) a ser definido e informado após resultados das provas didáticas].

Local: **sala 04**, ed. Cemuni II, Centro de Artes, UFES.

* O horário de início das apresentações pode sofrer alteração em virtude da quantidade de candidatos aprovados para esta fase do certame.

05/09/2024 (quinta-feira):

- Divulgação dos resultados da Apresentação oral de memorial circunstanciado a partir de 12h*, na porta do Departamento de Artes Visuais (Ed. Cemuni II) e no site da UFES.

* O horário da divulgação dos resultados pode sofrer alteração em virtude da quantidade de candidatos aprovados para esta fase do certame.

- Prova de títulos (realizada pela Comissão de Avaliação, sem a presença de candidatos/as).

- Divulgação dos resultados, a partir das 19h*, na porta do Departamento de Artes Visuais (Ed. Cemuni II) e no site da UFES.

* O horário da divulgação dos resultados pode sofrer alteração em virtude da quantidade de candidatos aprovados para esta fase do certame.

Programa do concurso:

1. A História do Ensino de Arte no Brasil e as perspectivas contemporâneas para o ensino e aprendizagem das Artes Visuais;
2. Arte/educação em diálogo com a Lei 9394/96, os *Parâmetros Curriculares Nacionais Artes* (1997) e a *Base Nacional Comum Curricular* (2018);
3. Arte/educação e ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Indígena, em diálogo com a Lei 11.645/2008;
4. Fundamentos da Arte/Educação: concepções e práticas didáticas;
5. Arte/educação e mediação cultural em espaços expositivos e contextos de educação não formal;
6. As diferentes abordagens artísticas/didáticas na educação básica;
7. Criatividade e processos de criação em práticas artísticas/didáticas.
8. Abordagens do artista/professor/pesquisador em espaços artísticos/educacionais;
9. A cor nas Artes Visuais: academicismo, modernismo e contemporaneidade;
10. Composição e materialidade nas práticas artísticas/didáticas em Artes Visuais.



Universidade Federal do Espírito Santo
Centro de Artes
Departamento de Artes Visuais

Bibliografia:

- BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos; COUTINHO, Rejane Galvão (Org.). **Arte/educação como mediação cultural e social**. São Paulo, SP: UNESP, 2009.
- BARBOSA, Ana Mae e AMARAL, Lilian. **Interritorialidade: mídias, contextos e educação**. São Paulo: Editora Senac São Paulo; Edições SESC SP, 2008.
- BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos (Org.). **Arte/educação contemporânea: consonâncias internacionais**. 3. ed. São Paulo: Cortez, 2010.
- BRASIL. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Arte**. Ministério da Educação e do Desporto. Brasília, 1997. <http://portal.mec.gov.br/seb/arquivos/pdf/arte.pdf>
- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018. <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase/>
- BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. LDB - Lei nº 9394/96**, de 20 de dezembro de 1996. https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm
- BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. **Lei 11.645/08** de 10 de Março de 2008. Diário Oficial da União, Poder Executivo, Brasília. https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm
- BRITES, Blanca; TESSLER, Elida. **O Meio como ponto zero: metodologia da pesquisa em artes plásticas**. Porto Alegre: UFRGS, 2002.
- DONDIS, D. A. **Sintaxe da linguagem visual**. 3. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.
- FUSARI, Maria Felisminda de Rezende e; FERRAZ, Maria Heloisa C. de T. **Arte na educação escolar**. 2. ed. rev. -. São Paulo: Cortez, 2001.
- HERNÁNDEZ, Fernando. **A organização do currículo por projetos de trabalho** o conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre: Penso 2017. recurso online ISBN 9788584290949. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788584290949>>
- IABELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte: sala de aula e formação de professores**. Porto Alegre ArtMed 2011 1 recurso online ISBN 9788536321981. Disponível em: <<https://integrada.minhabiblioteca.com.br/books/9788536321981>>
- IABELBERG, Rosa. **Arte--educação modernista e pós--modernista: fluxos** / Rosa Iavelberg. São Paulo: s.n., 2015. 258 p. ils. Disponível em: <https://www.teses.usp.br/teses/disponiveis/livredocencia/48/tde-16082016-161014/publico/lavalbergRosaTeseLD.pdf>. Data de acesso: 14jun2024.
- MARTINS, Mirian Celeste Ferreira Dias; PICOSQUE, Gisa. **Mediação cultural para professores andarilhos na cultura**. 2. ed., rev. e ampl. São Paulo: Intermeios, 2012.
- NUNES, Ana Luiza Ruschel (Org.). **Artes Visuais. Leitura de Imagens e Escola**. Ponta Grossa: Editora UEPG, 2012.
- OSTROWER, Fayga. **Criatividade e processos de criação**. 22. ed. Petrópolis: Vozes, 2008.
- PEDROSA, Israel. **Da cor à cor inexistente**. 8. ed. -. Rio de Janeiro: EDUFF; Leo Christiano, 2002.
- SANMARTIN, Stela Maris. **Práxis criadora: arte no espaço educativo**. Vitória: EDUFES, Rio de Janeiro: MC&G, 2021. acessível em <https://edufes.ufes.br/items/show/602>
- SILVA, Cristina da Rosa Fonseca, GONDIM, Janedalva Pontes. **As condições de trabalho do professor de arte: um estudo do Observatório no âmbito do ensino de arte**. Florianópolis: Editora AAESC- SC, 2023.
- GIGLIO, Zula; WECHSLER, Solange; BRAGOTTO, Denise. **Da criatividade à inovação**. São Paulo: Papyrus Editora, 2010.

Comissão Examinadora

- Prof. Erick Orloski, DAV, CAR, UFES (presidente)
Prof.a Fabíola Veloso Menezes, DAV, CAR, UFES (membro)
Prof.a Isabela Nascimento Frade DAV, CAR, UFES (membro)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

PROTOCOLO DE ASSINATURA



O documento acima foi assinado digitalmente com senha eletrônica através do Protocolo Web, conforme Portaria UFES nº 1.269 de 30/08/2018, por
ERICK ORLOSKI - SIAPE 3003423
Departamento de Artes Visuais - DAV/CAR
Em 02/09/2024 às 15:17

Para verificar as assinaturas e visualizar o documento original acesse o link:
<https://api.lepisma.ufes.br/arquivos-assinados/982352?tipoArquivo=O>