



# CAR INFORMA

EDIÇÃO 04 • FEVEREIRO DE 2022

BOLETIM INFORMATIVO DO CENTRO DE ARTES-UFES



## MENSAGEM DO CAR

**POR LARISSA ZANIN E MAIRA PÊGO**

Em 18 de abril iniciaremos o semestre 2022/1 com a retomada das atividades de ensino, pesquisa e extensão em formato presencial. Depois de dois difíceis anos em trabalho remoto, com muita dedicação e empenho de toda a equipe de técnicos, docentes e terceirizados, reocuparemos os espaços físicos do Centro de Artes com nossos encontros presenciais. Para que esse recomeço ocorra de modo seguro, a Direção do CAR e toda a sua equipe está trabalhando para garantir que nossos espaços estejam em condições sanitárias adequadas. Cada sala está sendo avaliada cuidadosamente para que possamos realizar todas as nossas atividades integralmente em formato presencial.

A quarta edição do CAR Informa traz ações que estão sendo realizadas para esse retorno e apresenta, ainda, uma das atividades desenvolvidas pelo Laboratório de Criação de Exposições. Saber que estaremos juntos e juntas no próximo semestre e que nossos Cemunis estarão cheios de vidas e esperanças nos alegra e alimenta a nossa certeza de que dias melhores virão.

INFORMATIVO DO  
CENTRO DE ARTES

## CONTEÚDO DA EDIÇÃO

Mensagem do CAR

Atividades presenciais e  
semestre 2022/1

Laboratório de Criação de  
Exposições

Calendário acadêmico



- *Gestão*

## ENSINO PRESENCIAL NA UFES É APROVADO PARA 2022/1: SAIBA COMO O CAR ESTÁ ORGANIZANDO O RETORNO

Em sessão extraordinária realizada em 18 de fevereiro, o Conselho Universitário (CUn) da Ufes aprovou a mudança para a Fase 4 do Plano de Contingência. Isso significa que as atividades do semestre 2022/1, previsto para iniciar em 18 de abril, serão realizadas de modo predominantemente presencial com controle de riscos conforme as condições da pandemia de covid-19.

O Centro de Artes (CAr) está sendo preparado desde 2021 para o retorno, com a realização de diversas obras e adequações para a biossegurança da comunidade acadêmica. A partir de agora, com a aprovação da mudança para a Fase 4, a Direção do CAr juntamente com a Comissão de Biossegurança local iniciaram vistorias nas salas e laboratórios de aula utilizados por estudantes da graduação e pós-graduação, de modo a identificar os últimos ajustes para o retorno presencial das atividades acadêmicas. Estão sendo verificadas principalmente questões como a ventilação natural nas salas, distanciamento entre as cadeiras e funcionamento dos equipamentos.

Para a Diretora do CAr Larissa Zanin, a reocupação do *campus* representa um importante avanço no enfrentamento da pandemia. "Estamos nos preparando para receber a comunidade acadêmica com segurança, lembrando que devem ser mantidos cuidados como utilização da máscara, distanciamento social e higienização das mãos. Unindo os cuidados individuais com as condições de biossegurança dos espaços poderemos retornar ao convívio acadêmico presencial de forma segura", destacou.



## PLANEJAMENTO DO CENTRO DE ARTES PARA A OFERTA DE DISCIPLINAS DO SEMESTRE 2022/1

O Centro de Artes elaborou um questionário para conhecer as necessidades dos estudantes, planejar a oferta de disciplinas e garantir um retorno seguro para toda a comunidade acadêmica. Todos os discentes do CAr foram convidados a preencher o levantamento, que contou com a participação de 586 estudantes. A partir das respostas, a gestão do CAr organizará ações direcionadas.

O link para acesso ao questionário foi enviado por email aos estudantes e ficou disponível para resposta entre os dias 15 e 20 de fevereiro.

Mais informações sobre o ensino híbrido no CAr em [www.car.ufes.br](http://www.car.ufes.br) e sobre o enfrentamento à covid-19 na Ufes em [www.coronavirus.ufes.br](http://www.coronavirus.ufes.br).

### ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS PRESENCIAIS: ATENÇÃO ÀS MUDANÇAS

Com as atualizações nos indicadores da pandemia de covid-19 e a necessidade de adequação da jornada de trabalho dos servidores e ocupação dos espaços para redução dos riscos de contágio, a administração central da Ufes, juntamente com o Comitê Operativo Emergencial para o Coronavírus (COE-Ufes), tem realizado alterações constantes em suas medidas preventivas.

Recentemente, com a publicação da Portaria Normativa nº 7/2022, ficou autorizada a retomada do retorno presencial gradual e escalonado dos servidores a partir de 16 de fevereiro. Dessa forma, as atividades presenciais no Centro de Artes também estão sendo reorganizadas de modo a atender à nova portaria, que prevê o retorno de 40% do total de servidores elegíveis ocupando simultaneamente os espaços de trabalho, realizando um mínimo de 50% da carga horária mensal de forma presencial. A cada 15 dias o percentual de servidores ocupando o mesmo espaço será aumentado.

### Afastamentos

Também foi atualizado pela portaria o prazo de afastamento do trabalho daqueles que apresentarem sintoma gripal, suspeita ou confirmação de covid-19. A partir de agora, serão 7 dias de afastamento nos casos assintomáticos e dez dias para quem permanecer com os sintomas no sétimo dia, segundo recomendações da Secretaria de Estado da Saúde.

O acompanhamento feito pelo COE-Ufes é semanal e avalia a evolução do cenário epidemiológico no Espírito Santo. Com base nesta avaliação, a gestão da Ufes define medidas para a organização do retorno gradual e seguro das atividades presenciais nos *campi* universitários. Quinzenalmente o COE-Ufes divulga o Boletim Informativo Covid/Ufes.

- Saiba como agendar atendimento presencial nos setores do CAr visitando o site [www.car.ufes.br](http://www.car.ufes.br) e clicando na aba **Ensino Híbrido - Funcionamento dos setores**.

- Extensão

## COMO SE DÁ O PROCESSO DE ORGANIZAÇÃO DE UMA EXPOSIÇÃO ATÉ O ENCONTRO COM O PÚBLICO? O LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DE EXPOSIÇÕES NOS AJUDA A ENTENDER!

Processos artísticos, curadoria, produção, proposta educativa, expografia, design e catálogo de exposições. Para chegar até o público, uma exposição passa por diversas etapas em sua montagem. Com o objetivo de dar visibilidade à complexidade dessa organização, o Laboratório de Criação de Exposições reuniu profissionais de várias áreas para discutir o tema e as gravações desses encontros estão disponíveis no site Plataforma de Curadoria.

As reflexões surgiram a partir de um estudo de caso da mostra "Os sonhos de quem estamos sonhando", do artista e professor do Centro de Artes Yiftah Peled, realizada em 2021 no Museu de Artes do Espírito Santo (MAES).

Foram realizados quatro encontros virtuais, que contaram com a participação da professora Adriana Magro, da arquiteta Flora Gurgel, da produtora Lívia Egger, da editora Victoria Pianca, do designer gráfico Wérllen Castro, além do artista Yiftah Peled.

Com a coordenação dos professores do Departamento de Artes Visuais da Ufes Ananda Carvalho e Daniel Hora, o site Plataforma de Curadoria reúne ações do projeto de extensão "Processos de Criação em Curadoria" e do grupo de pesquisa "Curadoria e Arte Contemporânea".

### Saiba mais em:

 [www.plataformadecuradoria.com/post/laboratorio-criacao-de-exposicao](http://www.plataformadecuradoria.com/post/laboratorio-criacao-de-exposicao)  
 @curadoriaufes

\*Envie sua sugestão de pauta para:  
[roberta.duarte@ufes.br](mailto:roberta.duarte@ufes.br)

## CALENDÁRIO ACADÊMICO

**25/2** - Término do período para solicitação de trancamento de curso (TMA) referente ao semestre letivo 2021/2.

### CONTATOS

 @centrodeartesufes  
 /centrodeartesufes  
 [www.car.ufes.br](http://www.car.ufes.br)

#### EXPEDIENTE:

**CAr Informa:** produzido pelo Centro de Artes da Ufes. **Diretora:** Larissa Fabricio Zanin. **Vice-Diretora:** Maira Pêgo de Aguiar. **Textos:** Roberta Duarte. **Diagramação:** Isabela Gomes dos Santos. **Fotos:** Larissa Fabricio Zanin e Roberta Duarte. **Endereço:** Av. Fernando Ferrari, nº 514, Goiabeiras, Vitória/ES - CEP 29075-910.