

PROFESSOR: Aline Maria Dias

Regime de trabalho: 40h DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
Video I AID03947	01	30			8-12h					10	Supervisão de monitoria PAEPE I (Projeto para bolsista de Multimeios e Vídeo PROPLAN) 2 bolsistas	"Montagens nos espaços expositivo, fílmico e impresso", registro nº 7526/2016 PRPPG Orientação 1 bolsista PIIC 1 estudante PIVIC	Escrita em artes ProEx nº 2075	
Video I AID03947	02	30			14-18h				6					
Escritas e publicações de artistas DAV13901		30				8-12h			10					
TG 1 AV CAV09821														
TG 2 AP CAP09820														
TG 2 AV CAV06821														
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										26	Não atribuída	7	7	40
<b>Observações:</b>														

PROFESSOR: Almiro Soares Filho

Regime de trabalho: 40h DE

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
AID01512 - Fotografia I (Artes Plásticas)	02	30				14-18h				10	<b>Sub-coordenador Artes Plásticas</b> (Desde 13/09/2019) (Portaria: 3795) (3h)	<b>Imagem-Passagem</b> (Desde 23/11/2017) (PRPPG 8419/2017) (Financiamento CNPq/FAPES: 091/2019) (2 orientandos IC)	<b>Frame – Núcleo de Fotografia</b> (Desde 12/08/2019) (Programa 814)	12
DAV13866 - Fotografia e práticas artísticas I (Artes Visuais)	10.1	25						08-12h	10					
AID02289 - Fotografia II (Artes Plásticas) AID01525 - Fotografia II (Artes Visuais)	01	30		14-18h					10	<b>Membro NDE Artes Plásticas</b> (Desde 26/06/2017) (Portaria: 3795) (3h)				
CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II (Artes Plásticas) Aluna: Ana Lúcia Poubel Batal										1	<b>Membro Colegiado Design</b> (Desde 04/06/2020) (Ata DAV 04/06/2020) (3h)			
											<b>Conselho GAP</b> (Desde 01/06/2017) (3h)			
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										31	9	Não atribuída	Não atribuída	40
<b>Observações:</b>														

PROFESSOR: Ananda Carvalho

Regime de trabalho: 40h DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2020/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DAV13903 - Práticas curatoriais, história(s) de exposições	10	30				14h-18h				10	Coordenação da GAP (20h)	Práticas de Partilha: processos de criação artístico-curatoriais - PRPPG: 8618/2018 1 bolsista PIBIC	Processos de Criação em Curadoria (registro PROEX 371) 1 bolsista	20
DAV13870 - Vídeo e arte contemporânea I	10.3	30				18h-22h			10					
CAV09821 - TRABALHO DE GRADUAÇÃO II	10.02	2							2					
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										22	16	1	1	40
<b>Observações:</b>														

PROFESSOR: APARECIDO JOSE CIRILLO

Regime de trabalho: 40h DE

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DAV 04986 – Tópicos especiais	T.01	30			14-18					10	Coordenador de curso de Pós-Graduação em Arte Stricto Sensu CEPE Resolução 31/2004 e 60/10) (30h)	DO MONUMEN TO À ARE PÚBLICA: mediações e rupturas da arte pública no Espírito Santo a partir dos anos 1990 (PRPPG3002/2011; 02 bolsista de IC (4h)	- LEENA – LAB. De Extensão e Pesquisa em Arte (SIEX 500164) (4h)	54
Dissertação de Mestrado - PPGA			3				14-18			6				
Orientação de Mestrado - Douglas Gomes - Isabela Breda - Isis Santana			3							9				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										25	15	Não atribuída	Não atribuída	40
<b>Observações:</b>														

PROFESSOR: Bettina Gatti Caiado da Rocha

Regime de trabalho: 40h DE

### PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2020/2 EARTE

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Total Carga Horária Semanal (CHS)													

Observações: A professora está em processo de aposentaria (Processo digital nº 23068.024813/2021-49)

PROFESSOR: Carlos Eduardo Dias Borges										Regime de trabalho: 40h DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
ART 04214 - COMPOSIÇÃO BIDIMENSIONAL	01	15				08-12				10	Representante do Curso de Artes Visuais no colegiado de curso SEAD (3h)	Grupo 3p Práticas e processos da performance. Link CNPq: dg p.cnpq.br/dgp/esp elhogrupo/259957 9272253528 (5h)	Projeto Performance em Debate – Coordenador nº de registro: 1755 – (5h)	13
DAV 05082 - COMPOSIÇÃO	01	30						08-12	10					
DAV 13869 – MATERIAIS E TÉCNICAS ARTÍSTICAS	10.3	30		18-22					10					
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										30	Não atribuída	5	5	40
<b>Observações:</b>														

PROFESSOR: CLÁUDIA MARIA FRANÇA DA SILVA										Regime de trabalho: 40h DE			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--	--

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV05961 DESENHO IV	02	30				14-18				10	COORDENAÇÃO DE CURSO DE GRADUAÇÃO ARTES PLÁSTICAS (30h)	Projeto: Desenho na esquina: performatividade, suportes e processos de criação (registro PRPPG9009/2018). 02 orientações IC. (4h)	41
CAV09821 Trabalho de Graduação 2 THAYNARA MACHADO KENNIA KARLA A. PEREIRA		02								2			
CAP09820 Trabalho de Conclusão de Curso 2 GLEYDSON VITOR CIRILO		01								1			
DISSERTAÇÃO DE MESTRADO 1 E 2 PENHA DE FÁTIMA SOUZA JOSÉ H. RODRIGUES		02								4			
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										17	23	Não atribuída	40
<b>Observações:</b>													

**PROFESSOR: Cleriston Boechat**

Regime de trabalho: **40h DE**

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1 EARTE

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com <u>código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>													
<b>Observações: O professor está afastado para atividades de doutoramento. 14/02/2020 a 14/02/2022 (PORTARIA no 5079, de 27 de dezembro de 2019)</b>													

**PROFESSOR:** DANIEL DE SOUZA NEVES HORA

Regime de trabalho: 40hDE



## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DAV13893 Práticas artísticas e sistema da arte	10.2	25		14-18						10	Representante do PPGA no Conselho da GAP. Portaria 07/2020 CAR. (3h)	Sistema da arte, poética e estética pós-digital. PRPPG no: 9930/2019. 1 PIBIC + 2 PIVIC. (10h)	Processos de Criação em Curadoria. ProEx no: 371. Subcoordenador. (4h)	23
DAV13882 Arte e tecnologia	10.1	30			18-22					10				
PPGA 20.01 Métodos e Processos da Pesquisa em Artes								14-18		10				
											Comissão de Planejamento Estratégico do PPGA. (3h)			
											Membro de comissão de seleção PPGA edital 2021-2. (3h)			
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										30	06	Não atribuída	04	40

**Observações:**

Orientações previstas: dois estudantes em TG e uma estudante de mestrado no PPGA.

**PROFESSOR: Diego Rayck da Costa**

Regime de trabalho: 40h DE

## ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas ofert.	N° alunos	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão	CHT	
				SEG	TE R	QU A	QUI	SEX	CH S					
DAV13858 Desenho de Observação	22e	30		14-18h					10	Representante no conselho da <b>Galeria de Arte e Pesquisa</b> (3h)	Projeto <b>Convulsões do Desenho</b> – 7546/PRPPG  (1 bolsista)  (1h)	Projeto <b>escrita em artes</b> – 2075/ProEx  (1h)	9	
ART03929 Desenho Artístico I	01	25						8-12h	10					
DAV04970 Tópicos Especiais	01	25					8-12h		10					
CAV06821TG II Adgla Morais Silva	10.14	1							1	Membro do <b>Núcleo Docente Estruturante</b> do curso de Artes Plásticas (3h)		Projeto <b>Galeria de Arte e Pesquisa</b> – 429/ProEx (1h)		
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										31	6	1	2	40

**Observações:**

\* indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 em anexo). \*\* indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

**PROFESSOR:** Erick Orloski

Regime de trabalho: 40h DE

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DAV 05962 - Projeto em Arte	AP T01	25		8-12h						10	Membro titular do Colegiado do Curso de Artes Visuais (1h)	Grupo de Pesquisa de Criatividade, Educação e Arte – GPCEAR [Nº de reg. PRPPG 9332/2019] (01h)	Orientador docente no Programa Residência Pedagógica [similar ao PIBID] (7h)	10
DAV 05082 - Composição	AP T02	25				14-18h				10				
DAV 04970 - Tópicos Especiais (PPC 2006): Artes Visuais e Mediação Cultural	AP/AV	25					14-18h			10				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										30	2	1	7	40
<b>Observações:</b>														

**PROFESSOR: Fabiola Menezes**

**Regime de trabalho: 40h DE**

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1 EARTE

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>													

Observações: A professora está afastada para atividades de doutoramento de 01/02/2020 a 01/02/2022 (PORTARIA No 223, DE 17 DE JANEIRO DE 2020)

PROFESSOR: FERNANDO AUGUSTO DOS SANTOS NETO	Regime de trabalho: 40h DE
---	----------------------------

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
ART 03933 Desenho II	01	15		14-18						10			Projeto de Extensão - coordenação PRÁTICAS E PROCESSOS DA PINTURA  (10h)	10
DAV 05121 Desenho II	02	30						08-12		10				
DAV 13863 Desenho e Paisagem	10.1	25						14-18		10				
Orientação TG 2		01								01				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										31			09	40
<b>Observações:</b>														

**PROFESSOR: Fernando Gómez Alvarez**

Regime de trabalho: 40h DE

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DAV05834 Gravura (AP)	02	30		14-18						10	Membro substituto da Comissão examinadora de Progressão Associados.	Grupo de pesquisa em gravura Laboratório de Gravura/LABGRAV, nº projeto PRPPG: 9543/2019. (4h)		19
DAV05834 Gravura (AP e AV/I MC2019)	01	30				08-12				6				
DAV 05831 Desenho III (AP)	01	30						08-12		10				
CAP09819 TCC I		02			08-12					2	Representante do DAV no Colegiado do curso de ARQ. (3h)	Orientação de Iniciação Científica (02 orientandos João Victor e Thaísa Rezende), Edital Piiic 2020/2021. (2h)		
CAP09820 TCC II		01			08-12					1				
												Orientação de PAEPE I (01 bolsista Pedro Henrique Neves) no projeto. (10h)		
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										29	3	8		40

**Observações:**

PROFESSOR: Gilca Flores

Regime de trabalho: 40h DE

### PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
META (DAV13869)	10.1	30				14-18				10	Coordenação do Núcleo de Conservação e Restauração. (20h)	Pesquisa	Coordenadora do Programa de Conservação e Restauração de Bens Culturais (Registro nº 605) (5h)	30
META (DAV05123)	01	30						8-12	6					
Trabalho Graduação 1 (entrará na 2ª etapa)		3							3					
Trabalho Graduação 2 (entrará na 2ª etapa)		1							1				PIBEx – orientação do bolsista Rafael Frossard (5h)	
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										20	10		10	40

**Observações:**

As matrículas para TG1 e TG2 serão abertas em segunda etapa. A carga horária semanal lançada está baseada em projeções a partir de conversas já estabelecidas com alunos em orientação (TG2) e interessados em iniciar o processo (TG1).

PROFESSOR: GISELE BARBOSA RIBEIRO

Regime de trabalho: 40h DE

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° aluno s	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV 05963 - MULTIMEIOS	02	30		14-18h						10	SUPLENTE DE REPRESENTANTE NO COLEGIADO DE ARTES VISUAIS  SUPLENTE DE REPRESENTANTE NO CEPE PELO CENTRO DE ARTES  REPRESENTANTE do DAV no NDE de Artes Plásticas. Aprovado na reunião ordinária da câmara departamental do dia 13.05.2021 (3h)	PRPPG n° 10389/2020 Título: Arte e política: debates identitários nas práticas artísticas e no espaço público* (10h)	13
DAV 04970 – TÓPICOS ESPECIAIS (Multimeios II)	02	30			14-18h					10			
DAV 05962 – PROJETO EM ARTES	02	30						14-18h		10			
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										30	3	7	40

**Observações:**

\* Pesquisa contemplada com bolsa PIBIC para a aluna Kamila Polido Bodevan Peixoto no Edital PIIC de 2020 – 2021 da PRPPG-UFES.

\*\* Considero pertinente destacar ainda que, de acordo com o Anexo D da Resolução 07/2020 do CUn – UFES, me encontro em situação de cuidado de filho em idade escolar, no ensino fundamental, no atual período de instabilidade na frequência das escolas devido à pandemia. Ver o documento de “Autodeclaração de filho em idade escolar” (Anexo D) já enviado.

**PROFESSOR: Isabela Frade**

Regime de trabalho: 40h DE



## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DAV01491 CERÂMICA I	APT 02	30			14-18h					10	A Paisagem Colonizada na América Latina.  PRPPG/ UFES No 9059/2018.  Coordenação prof. João Wesley (6h)	Percurso da cerâmica capixaba - vias da produção e recepção de artefatos, práticas e narrativas.  Aprovado pelo DAV em 22.10.20 (6h)	12	
DAV 1522 CERÂMICA II	APT 01	30				14-18h				10				
DAV01491 CERÂMICA I	AV/AP	30						8-12 h		6				
CAP 06819 TCC I Maria Angelica Pedroni Favoreto CAV09821 TG I Izabel de Jesus Souza Florentino										2				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										28		6	6	40
<b>Observações:</b>														

PROFESSOR: João Wesley de Souza

Regime de trabalho: 40h DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal					CH S	Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX					
DAV13862 Tridimensional AV/1 (MC 2019)	10.1	25				14- 18h				10	A paisagem colonizada na América Latina. Registro PRPPG: 9059 / 2018 (5h)  Direção do Grupo de pesquisa: Estudos da Paisagem <a href="http://dgp.cnpq.br/dgp/faces/home.jsf?faces-redirect=true">http://dgp.cnpq.br/dgp/faces/home.jsf?faces-redirect=true</a> (5h)		10
<b>DAV5083</b> Plástica.	APT 01	30				8- 12h			10				
<b>DAV05122</b> - Escultura I	02	30					14- 18h		10				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									30		10		40

**Observações: Orientação de 1 bolsista PIBIC**

PROFESSOR: LARISSA FABRICIO ZANIN										Regime de trabalho: 40h DE			
<b>PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1</b>													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV 11257 – Tecnologia, Intermídia e Educação	10.3	30				18-22			10	Direção do Centro de Artes (40h)		Seminário Capixaba sobre o Ensino da Arte n. 2398	
CAV 06821 – TRABALHO DE GRADUAÇÃO II		1						1					
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									Não atribuída	40		Não atribuída	40
<b>Observações:</b>													

PROFESSOR: Lincoln Guimarães Dias

Regime de trabalho: DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV 05085 - Desenho I	2	30		14 - 18					10	Representante do DAV na Coord. Curso de Artes Plásticas – UFES  Ata da 2ª reunião ord. de 2018 (13 de março).	Coordenador do Projeto de Extensão: <i>Práticas e processos na pintura</i>  Registro na Proex: 401031		
DAV 13858 - Desenho de observação	10.1	25			08 - 12				10				
DAV 05961 - Desenho IV	2	30				14 - 18			10				
										Representante do DAV no Comitê Setorial Língua, Letras e Artes – PRPPG  Ata da 7ª Reunião Ord. do DAV de 2020 (04/06).			
										Coordenador do Projeto <i>Monitoria em Pintura</i> - Edital Projetos Especiais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão I - PaEPE I (2 monitores). Edital n. 001/202			
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									30	4	6	40	

Observações:

PROFESSOR: **MARCOS MARTINS**

Regime de trabalho: 40h DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV 13906 PRÁTICAS E PROCESSOS DA PERFORMANCE - AP/AV	10.1	30					8-12h		10	Membro conselho da GAP e subcoordenador GAP (3h)  <b>(3h)</b>	PRPPG PIBIC (2 Alunos) - Camila Pinto Huhn de Azevedo - Filipe da Silva Souza	<b>Coordenador</b> programa extensão GAP PROEX (429) <b>(2h)</b>	15
ART04218 PLÁSTICA TRI - (ARQ)	T 02	15					8-12h	10					
DAV13862 TRIDIMENSIONAL - AV	10.3	30					18-22h	10	<b>2x2+3x2=(10h)</b>				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									<b>30</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>40</b>

Observações:

PROFESSOR: Orlando da Rosa Faria

Regime de trabalho: 40h DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2020/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV13859 - Bidimensional	10.2	25			8-12				10	Membro do NDE Do curso de Artes Visuais (3h)	Membro do Grupo de Pesquisa PRPPG nº 9332/2019 (bolsa FAPES) (6h)		9
ART03929 - Desenho Artístico I	01	41			8-12			10					
DAV05084 - Cor	01	26					8-12	10					
CAV06821 - Trabalho de Graduação II	10.23	01							1				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									31	3	6		40

**Observações:**

PROFESSOR: Paulo F. A. Marendino

Regime de trabalho: 40h DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DAV 05124 Introdução a Pintura	10.1	25		14-18						10	Representante da área de Pintura (3h)		3	
DAV 05124 Pintura I	02	30				14-18				10				
DAV 05124 Introdução a Pintura	10.3	30				18-22				10				
DAV 05124 Pintura I	01	30					8-12			10				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										40	Não atribuída			40

Observações: De acordo com a resolução 60/1992 CEPE o professor que assume 16h de ensino maximiza sua carga horária.

PROFESSOR: RAFAEL PAGATINI

Regime de trabalho: 40h/DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1 EARTE**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>													

Observações: Docente afastado para atividades de doutoramento. 01/08/2017 a 31/07/2021 (PORTARIA N°069 de 10 de julho de 2019)



PROFESSOR: Raquel de Oliveira Pedro Garbelotti

Regime de trabalho: 40h DE

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Adm	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV04218 Plástica Tri	Arq T01	15						8- 12h	10	<p>Grupo de Pesquisa PLACE <a href="http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/18098">http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/18098</a></p> <p>Projeto de Pesquisa: Site-specific/ site-specificity: práticas artísticas críticas, discursivas e audiovisual na esfera pública PRPPG número: 8849/2018</p> <p>Grupo de Pesquisa: Espacialidades Críticas: pontes entre arte e arquitetura. (UFES / UFF).</p> <p>Projeto de Pesquisa: Site-specific/ site-specificity <a href="http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2327940742656777">dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2327940742656777</a></p> <p>(10h)</p>	<p><i>Como construir uma Esfera Pública: debates sobre Arte em suas discursividades e imagens</i></p> <p>Proex número: <b>2431</b></p>	10	
DAV05083 Plástica	AP T02	30			14- 18h			10					
DAV05122 Escultura I	APT 01	30		8-12h				10					
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									30		10	Não atribuída	40

Observações:

PROFESSOR: RICARDO MAURÍCIO GONZAGA

Regime de trabalho: 40h DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DAV05963 MULTIMEIOS	01	30				8-12h				10	Membro da comissão de pós-graduação do PPGA	<i>Textos, imagens e performatividades: abstração, literalidades e limites de campo, processos e linguagens da arte</i> – Registro PRPPG: 10061/2019 (4h)	Performance em debate – PROEX/1755 (2h)	11
AID04987POÉTICAS DIGITAIS	01	30				8-12h			10					
PPGA20.11 TÓPICOS ESPECIAIS em HISTÓRIA DA ARTE (PPGA)	01				9-11h				10					
PPGA106 - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO II Alunas: Erani Ferreira Soares Karoline Flegler de Souza Lourdes Alves dos Santos Rita Michelly dos Santos Salles			4						8	Comissão Interna de Afastamento – DAV (3h)	Contemporâneo espaço autônomo PROEX/914 (2h)			
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										38	2	Não atribuídas	Não atribuídas	40

**Observações:**

PROFESSOR: Rosana Lucia Paste

Regime de trabalho: 40h DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			CHT
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV13867 Espacialidades	10.1	25		8-12h					10	Coordenação do Galpão de Escultura (3h)	Membro do GPCEAR - Grupo de Pesquisa em Criatividade, Educação e Arte PRPPG N° 9332/2019 (3h)	Coordenadora do Projeto de Extensão Galeria Dadá/Dav nº 998 início 03 de outubro de 2019	45
CAP09819 TCC1	07	05							01				
CAP09820 TCC2	09	05							01	Representante da área Tridimensional DAV (3h)			
CAV06821 TG2	10.12	05							01	Presidente da Comissão de Afastamento DAV (3h)	Sub Coordenadora do Grupo de Pesquisa Estudos da Paisagem sob Coordenação do Profº Drº João Wesley <a href="mailto:dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0321258680465774">dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0321258680465774</a>	Subcoordenadora do Programa de Extensão DAV Espaço para pensar e fazer nº 954 início em 03 de outubro 2019	
CAV09821 TG1	10.12	05							01	Representante do Car na Câmara de Extensão Aprovado na reunião ordinária da Câmara Departamental em 07/08/2020 (3h)			
										Coordenação dos Cursos de Artes Visuais Integral e Noturno Aprovado na reunião do colegiado em 11/12/2020 (30h)		OBS: Os projetos de extensão foram suspensos devido a Pandemia COVID 19 em março de 2020	
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									14	23	3h	Não atribuída	40

**Observações:**

PROFESSOR:STELA MARIS SANMARTIN										Regime de trabalho: 40h DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			CHT	
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DAV 04986 Tópicos Especiais	01	25			14-18					10	Chefe do Departamento de Artes Visuais (até 30h)	Coordenação Projeto de Pesquisa PRPPG nº 6572/2015 (5h)	Coordenação do Programa de Extensão Espaço para pensar e fazer arte nº 954	54
PPGA-105 - DISSERTAÇÃO DE MESTRADO - Diana Pérez - Luciano Tasso - Ana Rita Lustosa		3								6	Membro da comissão de autoavaliação do PPGA (3h) Membro do Comitê de Inovação FAPES (3h) Membro de comissão de seleção PPGA edital 2021-2 (3h)	Coordenação Projeto de Pesquisa PRPPG nº 9332/2019 (bolsa FAPES) (10h) Líder do Grupo de Pesquisa Criatividade, Educação e Arte	(suspensão)	
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										16	24	Não atribuída	Não atribuída	40
<b>Observações:</b> De acordo com a Resolução nº2/2018 CAR são atribuídas 1h de orientação por aluno da graduação (máximo de 6 alunos) e 2h por aluno na Pós-Graduação com um máximo de 6 alunos portanto máximo de 12h de orientação por período.														
Estarei em exercício na chefia do DAV até 30/06/2021														

PROFESSOR: VALDELINO GONÇALVES DOS SANTOS FILHO										Regime de trabalho: 40h DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DAV04971 DESENHO V	01	30		8-12					10		Membro do Grupo de Pesquisa coordenado pelo Prof. Joao Wesley		
DAV05121 DESENHO II	01	30			8-12				10				
DAV05961 DESENHO IV	01	30						8-12	10				
ART 03929 Desenho Art. I	02	15				8-12			10				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									40		Não atribuída		40
<b>Observações:</b> Participação no pós-doutorado do João Wesley Espanha. Finalização do livro "Avatares nas Nuvens" – resultado do pós-doutorado UFRJ. Conclusão da produção de 16 pinturas 30 x 45 cm, sobre gesso acartonado - Drywall, técnica mista.													

PROFESSOR: Yiftah Peled

Regime de trabalho: 40h DE

### PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>													

Observações: O professor esta afastado para atividades de Pós Doutorado na ECA USP desde 01 de Agosto de 2020 com duração de 12 meses.