

## PROFESSORES EFETIVOS

PROFESSOR: ALEXANDRE CURTISS ALVARENGA										Regime de trabalho: DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			CHT
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
COS11582 PROJETOS EXPERIMENTAIS EM AUDIOVISUAL	01	5							1	MEMBRO DO CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, como representante pelo Centro de Artes 15h MEMBRO DO CONSELHO DEPARTAMENTAL DO CENTRO DE ARTES			
COS11339 ELABORAÇÃO DE PROJETOS EM AUDIOVISUAL	1	30			18-22				10				
COS10623 TEORIAS E LINGUAGENS DO DOCUMENTÁRIO	01	30+5			18-22				10				
										MEMBRO DO COLEGIADO DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL (ata reunião departamental, data) 3h MEMBRO DO NDE DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL (ata reunião departamental, data) 3h			
											REPRESENTANTE DEPARTAMENTAL JUNTO À BIBLIOTECA CENTRAL (ata reunião departamental 22/06/2020) 3h		
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									21	21			40
<b>Observações:</b>													
Conselheiro no CEPE, pelo Centro de Artes, Documento 029973/2020-01.													

PROFESSOR: Bajonas Teixeira de Brito Júnior

Regime de trabalho: DE

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS04839 - TEORIAS DA OPINIÃO PÚBLICA	1	26		8-12h						10	Representante junto ao Colegiado de Bacharelado em Música	11548/2022 A representação literária na perspectiva da luta de classes		
COS04839 - TEORIAS DA OPINIÃO PÚBLICA	2	26					8-12h			10				
COS04827 - TEORIAS DA COMUNICAÇÃO - PERSPECTIVAS HISTÓRICAS	2	26			8-12h					10	- Conselho do Departamento de Comunicação Social	10948/2021 Aristóteles e a ética do meio-termo		
COS04849 - PROJETOS EXPERIMENTAIS EM JORNALISMO		1								1				
											- Membro do NDE de Jornalismo	Pesquisas não registradas por falha no portal da PRPPG: <b>1 - A construção do objeto "o jornalismo em Marx".</b> <b>2 - Marx — A energia revolucionária e a representação literária.</b> <b>3 - Marx e Habermas – Jornalismo e antiesfera pública na Alemanha.</b>		
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										31	9hs	20hs		40hs

Observações:

PROFESSOR: CLAUDIO RENATO ZAPALÁ RABELO

Regime de trabalho: 40H-DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
COS04828 – Teorias da Com- Persp. Contemp.	2	26			08-12					10	Coord. do curso de Publicidade e Propaganda: 1363 de 04/04/2019 e 23068.016704/2021-58 (30H) Membro do NDE de Publicidade e Propaganda (3H) Coordenador de Estágios em PP (3H) Representante na Câmara Central Portaria 43/2021 CAR/UFES	Projeto Três em Um 698 Siex #401486	
TCC	4	6							4				
. Clara Colodetti de Souza Licerio;													
. Dayana dos Santos Carvalho;													
. Rhina Francez Depes Tallon; . Vinicius Vieira Pereira.													
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										14	39	20H	40H

Observações:

PROFESSOR: DANIELA ZANETTI

Regime de trabalho: DE

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)						
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT			
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS							
COS11336 Ateliê de audiovisual para mídias interativas	01	30						18-22	10	Coordenação de NDE PORTARIA N° 44, DE 21 DE SETEMBRO DE 2021. 5h	11084/2021 - Comunicação e divulgação científica: pesquisa-criação para o desenvolvimento de obras interativas imersivas e colaborativas 10696/2020 - Audiovisual em rede: imagem, discurso e política 10h	Projeto de Extensão nº 606 - Projeto Caleidoscópio: Culturas Juvenis com a Universidade e a Cidade SIEX #401271 10h				
COS 04826 Estética e linguagem visual	01	30					08-12		10							
COS11579 - Tópicos Especiais em Audiovisual V	01	30			18-22								10			
Orientação de mestrado													4			
COS04849 - PROJETOS EXPERIMENTAIS EM JORNALISMO	04												2			
COS04880 - PROJETOS EXPERIMENTAIS EM PUBLICIDADE	05												1			
COS11582 - Projetos Experimentais em Audiovisual	03												2			
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										26	5	10	10	40		

Observações:

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			CHT
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
COS10073 - Ateliê do Audiovisual I	01	36		18-22					10	Membro Titular do Colegiado de Cinema e Audiovisual (3h) – Portaria Depcom n.01/2021 (23/02/2021)	1-Estratégias sensórias e poéticas do corpo nos meios audiovisuais (Registro SAPPG 11374/2021)		
COS 10809 - Teorias do Audiovisual Contemporâneo	01	40				18-22			10				
COS11580 - Tópicos Especiais em Audiovisual VI	01	36					18-22		10				
COS11582 - Projetos Experimentais em Audiovisual (05 orientandos de TCC – 1h cada)	04	5							5	Membro do Colegiado do PósCom	2- Exercícios do olhar: Corpo, mídia e presença nas artes e no audiovisual capixabas (registro PRPPG 9304/2019)		
Orientações de Mestrado (PósCom): 1. Roger Gomes Ghil 2. Liliansa Rocha Fernandes 3. Maurílio Mendonça de Avellar Gomes									6				
											Orientação IC – (01 orientando) - Arthur Balardini		
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									41	3	10		40

Observações:

PROFESSOR: FABIO DIAZ CAMARNEIRO

Regime de trabalho: 40 HORAS | DE

**PAD – ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
<b>COS 04823</b> História da Arte	1	30	-	9h 13h	-	-	-	-	10h	<b>VICE-PRESIDENTE</b> do Núcleo Docente Estruturante – NDE do curso de Cinema e Audiovisual – DEPCOM  Membro do Colegiado do curso de Cinema e Audiovisual – DEPCOM  Membro do Colegiado do Programa de Pós- Graduação em Psicologia Institucional – PPGPSI  Membro da Comissão de Bolsas Discentes do Programa de Pós- Graduação em Psicologia Institucional – PPGPSI	<b>GRUPO DE PESQUISA</b> em Arte, Subjetividade e Tecnologia – PAST <b>Registro PRPPG: 9069/2018</b>	<b>COORDE- NADOR</b> do Cineclubes Aldeia – Pesquisa e Extensão em imagens indígenas <b>Registro SiEX: 401789</b>		
<b>COS 10162</b> Roteiro I	1	30	-	-	-	-	18h 22h	10h						
<b>COS 10162</b> História e Estéticas do Audiovisual I	1	30	-	-	-	-	18h 22h	10h						
<b>PGPI 0032</b> Elaboração Final da Dissertação	-	-	-	JÉSSICA MARIANA PARRILHA DA SILVA (matrícula 2019130012)										2h
<b>COS 11582</b> Projetos Experimentais em Audiovisual	5	-	-	DANIEL DE SOUZA PENA (matrícula: 2016201464)										1h
Orientações de Mestrado	-	-	-	JÉSSICA MARIANA PARRILHA DA SILVA (matrícula 2019130012)						2h				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									35h	10h	2h	2h	<b>40h</b>	

Observações:

PROFESSOR: FABIO GOMES GOVEIA

Regime de trabalho: DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS 04838 - Teorias e Prát. de Ling. Visual – Fotojornalismo	1	26			8-12					10	Sub-chefia Departamental, portaria Nº 2396, DE 28 DE JULHO DE 2021 - 3h	Projeto de pesquisa "Vida das imagens políticas: padrões visuais do debate público nas redes sociais", registrado na PRPPG sob número 10715/2020 - sem bolsista. - 10h	Projeto de extensão Grupo de Foto, registro na Proex nº 2321 - com 1 bolsista - 10h	
COS 04859 - Teorias e Prát. Ling. Visual – Foto. Public. I	1	26				9-12			6					
COS 04867 - Teorias e Prát. de Ling. Visual – Fotografia Public. II	1	26					9-12		6					
PGCT-2001: Questões Teóricas em Comunicação	1	20				14-18				10	Coordenador do Laboratório de Fotografia - Depcom - 5h			
COS04849 - PROJETOS EXPERIMENTAIS EM JORNALISMO	6	2							2					
Orientação Mestrado Pós-Com		1							2					
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										32	8	10	10	40

Observações:

PROFESSOR: FABIO LUIZ MALINI DE LIMA

Regime de trabalho: 40H - DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS 04854 TPMME Online	1	23			9-13				10	Membro de Comissão de Bolsa do Programa de Pós-Graduação em Linguística  Membro de Comissão de Eventos do Programa de Pós-Graduação em Linguística  Membro da Comissão de Trabalho Voluntário no Centro de Artes  Membro do Colegiado de Pós-Graduação em Linguística	Orientação de pesquisas de doutorado de (trabalho conjunto de sistematização metodológica e desenvolvimento de scriptys de análise e mineração de dados) : - Ana Paula Miranda - Camila Ress - Mayra Duarte - Lidia Nunes  - Orientação Iniciação Científica de Athus Assunção Cavolini		40	
COS 04847- Laboratório de Jornalismo Online	1	26						8-12	10					
Orientações de Doutorado		4		Ana Paula Miranda Camila Reisler Lidia Neves Mayra Duarte										4
Orientação IC		1		Athus Cavolini										1
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										25	12	10		40H

Observações:



## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
COS 04854 Teorias e Práticas Publicitárias para Meios Impressos	1	26							10	Coordenação PósCom (Portaria 677/2020) 30h	A trama publicitária e seus fios. Consumo, marca e interação (PRPPG 9649/2019)*	NUPP (n. 663)	
COS04880 Projetos Experimentais em Publicidade	10	06	02						02	Membro da Comissão de Autoavaliação e Planejamento PósCom (Portaria 01/2020) 3h			
Orientações no Mestrado – relação de estudantes no campo Observações			04						08	Membro da Comissão de Bolsas PósCom (Portaria 02/2020) 3h			
										NDE Publicidade e Propaganda 3h			
										Colegiado Publicidade e Propaganda 3h			
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									20h	42	01	-	40h

**Observações:****COS04880 Projetos Experimentais em Publicidade**

ADRIELLY SILVINO ALVIM (2016101675)

CAROLINA RABELO NETA (2017203127)

**Orientações no Mestrado – PósCom/Ufes**

Ana Gabriela Oliveira Lima. A mulher negra na publicidade em revista. Turma 2021. (2h/semanais)

Wander Salgado Macedo Junior. Afroempreendedorismo. Turma 2021. (2/semanais)

Lunelia Amaral Lima. **Vida saudável, ciberterritório e consumo: os discursos construídos por médicos na rede social Instagram.** Turma 2019. (2h/semanais)Guilherme Paulino Gonçalves. **A juventude e os morros: a presentificação do jovem de periferia na comunicação pública do Espírito Santo.** Turma 2020. (2h/semanais)**\*Orientação de Iniciação Científica – PIBIC**

Título: Protagonismo negro? A população negra nas publicidades premiadas no Festival Colibri – Igor Emílio Fonseca Oliveira

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
COS04827 – TEORIAS DA COMUNICAÇÃO - PERSPECTIVAS HISTÓRICAS	03	30				18 às 22			10	. Comissão de Prevenção e Combate ao Assédio no Centro de Artes - Portaria N° 12, DE 31 DE MARÇO DE 2021 – CaR  . Comissão de bolsas do PósCom PORTARIA N° 01, DE 24 DE ABRIL DE 2020 - CaR	Projeto de pesquisa “Clausuras: territórios e sentidos dos claustros femininos”. Registro na PRPPG: 7484/2016; 01 bolsista de IC: Dyone Arruda Cypriano e 01 voluntária de IC: Raabe Bastos		
COS04828 – TEORIAS DA COMUNICAÇÃO - PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS	03	30		18 às 22				10					
COS11580 – TÓPICOS ESPECIAIS EM AUDIOVISUAL IV	01	30				18 às 22		10					
COS11582 – PROJETOS EXPERIMENTAIS EM AUDIOVISUAL	06	02						02					
DTA11397 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I	13	01						01					
ORIENTAÇÕES DE MESTRADO - PÓS COM		05						10					
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									43	5	20		40h

**Observações:**

Orientações de TCC: AUDIOVISUAL: Melina Furlan Calegari e Natalia de Souza Manarte; DTA: Dyone Arruda Cypriano.

Orientações de Mestrado - PósCom: Amanda Câmara Pinto, Júlia Tiengo Zumerle, Karolyne Mendes, Marcela Mattos e Matheus Effgen Santos.

PROFESSORA: Isabel Regina Augusto

Regime de trabalho: DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Estética e Linguagem Audiovisual <b>Código:</b> COS 04826	1	26						08- 12hs	10		"Mídia, Meio Ambiente, Territorialidades e Direitos Humanos"		20hs
Teorias da Comunicação: Perspectivas Históricas <b>Código:</b> CSO COS04827	1	26					08- 12hs		10				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									20				40hs

**Observações:**

Em Convênio de Cooperação Técnica Unifap-Ufes Processo n.º 23068.041948/2018-73

PROFESSOR: JORGE ARTURO VILLENA MEDRANO

Regime de trabalho: DE

## PAD – ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (Ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)					
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT		
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS						
COS 04841 Marketing e Comunicação	1	30		8-12h						10	Chefe do Departamento de Comunicação (Portaria 4271, de 29/12/2021) 30h				
COS 04841 Marketing e Comunicação	2	30		8-12h						10	Membro do Colegiado do curso de Publicidade e Propaganda (Ata do DEPCOM de 20/10/2020) 3h	Revista Latino-americana de Pesquisadores da Comunicação (ALAIIC) Comissão Editorial e Executiva <a href="http://pubalaic.org">v. 20, n. 36 (2021) (pubalaic.org)</a> (Ano XX - número 36 – Pág. 5)			
COS 04848 Laboratório de Assessoria de Imprensa	1	30					8-12h			10	Membro do Colegiado do curso de Jornalismo (Ata do DEPCOM de 20/10/2020) 3h				
COS 04837 Laboratório de Jornalismo Eletrônico: Radiojornalismo	2	30				8-12h				10	Presidente do NDE do curso de Jornalismo 19/08/2021. 30h				
Orientações de TCC			BEATRIZ DE AQUINO SANTOS LUYARA ROCHA VASCONCELOS VITOR DOS SANTOS PINHEIRO LETICIA VILLA DIAS								4				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										44	40	3		40	

Observações:

PROFESSOR: José Antonio Martinuzzo

Regime de trabalho: 40 DE

## PAD – ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS04830 ASSESSORIA DE IMPRENSA	1	36			8h às 12h					10	Presidente da Comissão de Estágio Probatório do Depcom. (Extrato de Ata da reunião ordinária do Depcom de 18/06/2015)  Conselho do Departamento de Comunicação Social  Membro Comissão de Prevenção e Combate ao Assédio no Centro de Artes (Portaria nº 12, de 31/03/2021).	Sujeitos e intersubjetividades nos ciberterritórios: O espírito do tempo nas redes sociais digitais, registro 9298/2019.  <i>Fake 13news</i> : a mentira como laço social na sociabilidade perversa, registro 11451/2021.	Projeto de Extensão Ecos Jr. – Área de Comunicação Estratégica. (Registro 624)	
COS04832 COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL - Jornalismo	1	31				8h às 12h			10					
COS04832 COMUNICAÇÃO ORGANIZACIONAL - Publicidade	2	31				8h às 12h			10					
COS04849 - PROJETOS EXPERIMENTAIS EM JORNALISMO	11	08							07					
Orientações de TCC (07)	BRUNELLA RIOS SERRANO, GABRIELA DE BRITO FERREIRA, MYLENA LETÍCIA DE LIMA FERRO FÉLIX, LAVYNIA LORENCAO DA SILVA, REINALDO FONSECA, CLARA CURTO ULIANA, PEDRO IVO DA CUNHA,													
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										37	09	10	02	40h

Observações:

PROFESSOR: Júlio Cesar Martins da Silva

Regime de trabalho: DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS04862 – Teorias, Técnicas e Práticas Publicitárias para meios eletrônicos – Rádio (TPPME-Rádio)	1	26			8-12					10	Coordenação do Núcleo Multimídias NM-Car (20 h semanais) (Portaria pendente na direção Car)			
COS04945 – História dos Sistemas de Comunicação no Brasil	2	26					8-12			10				
											Coordenação do Lab.audio (Estúdio de Gravação) (5 H semanais)			
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										20	25		40	

**Observações:**

PROFESSOR: Klaus' Berg Nippes Bragança

Regime de trabalho: DE

**PAD – ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)

Situação que regulamenta o ato  
(ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)

Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
											As doenças do Cinema: Epidemias Midiáticas no Horror Contemporâneo (N° PRPPG: 10887/2020)		
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>												40	

**Observações:**

\* Afastamento para cursar Pós-doutorado no PPGCom da UERJ entre 01/03/2021 e 28/02/2022 conforme Portaria DGP/UFES N° 428, de 03 de fevereiro de 2021 publicada no DOU de 04/02/2021.

PROFESSORA: LÍVIA SILVA DE SOUZA

Regime de trabalho: DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS04853 - TEORIAS E PRÁTICAS DE CRIAÇÃO PUBLICITÁRIAS	1	26				8h – 12h				10h	Os sentidos do morar nos rituais de consumo midiático (Projeto ainda não registrado devido a falha no sistema PRPPG)			
COS04865 - TEORIAS E PRÁTICAS PUBLICITÁRIAS PARA MEIOS ELETRÔNICOS - TV	1	26+4		8h – 12h						10h				
COS04869 - GÊNEROS, ESTILOS E DISCURSOS DA PUBLICIDADE	1	26					9h – 13h			10h				
TCC – JOSUÉ DA SILVA NUNES										1h				
TCC – JOSÉ ROBERTO SACRAMENTO										1h				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										32h		8h		40h

**Observações:**



PROFESSORA: MARIA NAZARETH BIS PIROLA										Regime de trabalho: DE				
PAD – ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS04831 – SEMIÓTICA E COMUNICAÇÃO	1			9-13						10	Membro do NDE do Curso de PP 3h	A trama publicitária e seus fios. Consumo, marca e interação (PRPPG Nº 9649/2019)		
COS04831 – SEMIÓTICA E COMUNICAÇÃO	2				9-13					6				
COS04846 – MÉTODOS E TÉCNICAS DE PESQUISA EM COMUNICAÇÃO	2					8-12				10				
Orientações TCC	4	Lucas Vieira Tiago Almeida Wendell Chagas Lara Favaris						4	Membro do Colegiado do Curso de PP 3h	Territorialidades da Comunicação e do Consumo (PRPPG Nº 11260/2021)				
Orientações de Mestrado	1	Letícia Gomes Cardoso						2	Membro do Colegiado do Curso de PP 3h	2 bolsistas Thaciara Marcela Ferreira Gomes (Pibic)				
										Yuri da Hora Barreto (Pivic)				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										32	6	4		40
<b>Observações:</b>														

PROFESSOR: Patrícia Cardoso D'Abreu

Regime de trabalho: DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS 04824 Teorias e Práticas Jornalísticas	1	30						X	10	Coordenação LabVídeo (CHS 5h) Supervisão 2 bolsistas PAAEPE II Projeto História Oral e Memória Audiovisual (CHS 1h) Subcoordenação do Colegiado de Jornalismo (CHS 3h) Membro do colegiado de Publicidade e Propaganda (CHS 3h) Portaria CAR nº 35, de 20 de agosto de 2021 Membro do NDE Jornalismo (CHS 3h) Portaria CAR nº 08, de 01 de março de 2021.	Projeto de pesquisa "Narrativas da ficção Seriada" 10763/2020	Coordenação Núcleo de Produção Audiovisual Janela (Portal de projetos nº 243) (CHS 4h) Subcoordenação Central de Gestão e Produção de Conteúdo Audiovisual (Portal de projetos nº 2388) (CHS 3h) Integrante Seminário Observações (portal de projetos nº 2252)		
COS 04836 Teorias e Práticas Jornalísticas em Meios Eletrônicos - Telejornalismo	2	30					X		10					
COS 04866 Produção Publicitária em Vídeo	1	30				X			10					
COS 11582 Projetos Experimentais em Jornalismo	13	5					X		2					
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										32	15	10	7	40H

PROFESSOR: Pedro Silva Marra

Regime de trabalho: DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS 10621 – Linguagem Sonora	1	30			18h-22h					10	Coordenador do Colegiado do Curso de Cinema e Audiovisual Processo: 23068.054676/2021-77 Portaria: 3034/2021 - Progep	Fazer com sons: Técnicas sônicas, práticas sócio-culturais e territorialidades urbanas. Registro no SAPPG: 7895/2017	Bandeirão 104.7 – Registro no SIEX: 400801 Da janela do meu quarto apertei o rec e o play Registro no SIEX: 401660	
COS 10624 – Tópicos Especiais em Audiovisual II	1	30				18h-22h			10					
Orientação de TCC – Nuno Pignaton Perim	1	1							1					
Orientação de TCC – Ana Flávia Almeida	1	1							1					
Orientação de TCC – Luisa Muniz Barbosa	1	1							1					
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										23	30	2	4	40

Observações:

PROFESSOR: Rafael Bellan Rodrigues de Souza

Regime de trabalho: DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
COS04829 - LABORATÓRIO DE JORNALISMO IMPRESSO	1	26		8-12						10	Coordenação de Curso de Jornalismo 3458 (30h) NDE de Jornalismo (3h)	Projeto de Pesquisa 10433/2020	Projeto de Extensão 1417
COS04849 - PROJETOS EXPERIMENTAIS EM JORNALISMO	15	5								2			
Orientações de Mestrado										4			
											Câmara Departamental		
											Conselho Departamental	Iniciação Científica 202119718	
											Câmara Local de Graduação		
											Colegiado do POSCOM	Diretor Científico da SBPJor (atividade externa) (3h)	
											Comissão de Auto-avaliação do POSCOM		
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										16	33	3	40

Observações:

PROFESSOR: Rafael da Silva Paes Henriques

Regime de trabalho: 40h DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (Ata, portaria, registro nas Pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N de alunos	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS04844 - Laboratório de Jornalismo Eletrônico: Televisão	1	30			9-13					10	1) Coordenador Adjunto do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades (Portaria 678); 2) Membro do Conselho de Curadores da UFES (Resolução Cun 39/2019); 3) Membro do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades; 4) Membro do NDE de Jornalismo (Ata Depcom); 5) Membro da Câmara Departamental de Comunicação Social; 6) Membro da Comissão de Autoavaliação e Planejamento do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades (Ata Colegiado PósCom); 7) Membro da Comissão de bolsas do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades (Ata Colegiado PósCom);	9292/2019. Decodificando textos jornalísticos: análise de coberturas de interesse público Orientando de IC: Gabriel Flores de Araújo Machado (desde setembro de 2021).	Central de Gestão e Produção de Conteúdos Audiovisuais (CEGEPA) - Projeto de Extensão nº 2388. Extensionista: Isabela Xavier Marques	
COS04846 – Métodos e Técnicas de Pesquisa em Comunicação	1	30				8-12			10					
COS04836 – T.P.J.M.E. Telejornalismo	1	26					8-12		10					
Orientações de TCC	16	04		1) Gleiciane de Oliveira Marriel; 2) Sara de Oliveira Silva; 3) SÍntia Mara Ott; 4) André Afonso de Lima Carlesso.										
Orientações de Mestrado				1) Maíra Mendonça Cabral; 2) Mayra Belém Tavares de Brito; 3) Laís de Melo Rocio; 4) Adriana Blanco; 5) Gilson Arão Júlio Neto.										
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>				39						18	4	1	40h	

Observações:

PROFESSORA: Rosane Vasconcelos Zanotti

Regime de trabalho: DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
COS04879 - MÍDIA	01	26					8- 12h		10	Subcoordenadora do Colegiado de Curso de Publicidade e Propaganda (Portaria nº 1360, de 4/04/2019)	Projeto: Publicidade e narrativas da diversidade. Registro na PRPPG: 10001/2019	Coordenação do projeto Comunicação Estratégica (registro na Proex: 624)	
COS04872 - TEORIAS E PRÁTICAS PUBLICITÁRIAS E NOVAS TECNOLOGIAS	01	26			9- 13h				10			Coordenação do projeto Liga de Empreendedorism o & Startups da UFES (reg. na Proex: 645)	
COS04975 – TÓPICOS ESP. EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA II	01	26			07- 09H				5			Membro titular do NDE de Curso de Publicidade e Propaganda (Extrato de ata da reunião do DEPCOM de 12/06/2017)	
COS04880 - PROJETOS EXPERIMENTAIS EM PUBLICIDADE	21	CAIO FERREIRA MENDES LAISA SIMONETTI MILLENA NOVAES D ALMEIDA REIS WILLIAM DA SILVA CALDEIRA							4	Membro da Comissão de Estágio Probatório (Extrato de ata da reunião ordinária do DEPCOM de 18/06/2015)	Membro da equipe do projeto Três em Um (reg. na Proex: 698)		
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>									31	6	5	10	<b>40 H</b>
<b>Observações:</b>													

PROFESSORA: Ruth de Cássia dos Reis										Regime de trabalho: DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			CHT	
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	Nº alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão		
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS04849 Projetos Experimentais em Jornalismo	22	3		x						1	Superintendente de Comunicação	Coordenadora do projeto "Discursos conectados e políticas do contágio" - Registro PRPPG nº 11246/2021		
PGCT-2000: Metodologia de Pesquisa em Comunicação	01	18			x					10				
PosCOM Orientação de Projeto de Dissertação	Rita de Cassia Vitoria Benezath Matrícula nº 2020130333								2					
PosCOM Orientação de Projeto de Dissertação	Stéphane Figueiredo Ferreira Matrícula nº 2019130239								2					
PosCOM Orientação de Projeto de Dissertação	Vitor Jubini Venturin Matrícula nº 2019130323								2					
PosCOM Orientação de Projeto de Dissertação	Kennedy Anderson Cupertino de Souza Matrícula nº 2021230442								2	Membro do NDE Jornalismo (CHS 3h) Portaria CAR nº 08, de 01 de março de 2021.	Coordenadora do Grupo de Pesquisa em Comunicação, Cultura e Discurso (UFES)			
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										19	43	12		40H
<b>Observações:</b>														
<b>Docente Permanente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades</b>														

PROFESSOR: VICTOR ISRAEL GENTILLI

Regime de trabalho: DE

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS04825 - Teorias e práticas jornalísticas para meios impressos	1	26			8h – 12h					10	Membro NDE Jornal - Port CAR n° 08/2021.			
COS04840 - Gêneros, estilos e discursos do jornalismo	2	26						8h – 12h		10				
COS04945 - História dos sistemas de comunicação no Brasil	1	10				8h – 12h				10	Membro Colegiado de Curso Jornalismo (Ata Depcom)			
PGCT-2019: Tóp. Esp. Com. Territ. - II A pesquisa histórica sobre a imprensa brasileira realizada por jornalistas	1					18h – 22h				10	Membro do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades;			
Orientandos TCC Joao Vitor Castro Soares Jonathan Neves Amaro	2									2	Membro da Câmara Departamental de Comunicação Social;			
Orientandos mestrado Jonathan Neves Amaro Marcus Vinicius Vieira Vitor Carletti Evangelista	3									3				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										45	12			40h

**Observações:**



## PROFESSORES SUBSTITUTOS

PROFESSORA: Ana Karina de Carvalho Oliveira										Regime de trabalho: Substituto 40h				
<b>PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2</b>														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão		
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS04845 Estudos de Mercado e Gestão de Empreendimentos, Projetos e Produtos de Comunicação	2	26			9h-11h 11h-13h					10				<b>CHT</b>
COS04863 Produção Publicitária em rádio	1	26				7h-9h		8h-9h 12h-13h		10				
COS04874 Atendimento	1	26				9h-11h 11h-13h				10				
COS04878 Planejamento em Publicidade e Propaganda	1	26						9h-11h 11h-13h		10				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										40				40h
<b>Observações:</b>														
Professora substituta com ingresso em janeiro de 2022.														

PROFESSOR: Bruno Saiter Zorzal

Regime de trabalho: Substituto 40h

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
<b>COS04823</b> - História da Arte	2	26		9-13h						10				
<b>COS10807</b> - Edição	1	30			18-22h					10				
<b>COS10074</b> - Fotografia <sup>[SEP]</sup>	1	30+5				18-22h				10				
<b>COS11098</b> - Ateliê de Edição <sup>[SEP]</sup>	1	30						18-22h		10				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										40				40h

Observações:

**PROFESSOR: Guilherme Oliveira Curi**

Regime de trabalho: Substituto 40h

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS04829 - LABORATÓRIO DE JORNALISMO IMPRESSO	2	26		8h - 12h						10				
COS04845 - ESTUDOS DE MERCADO E GESTÃO DE EMPREENDIMENTOS, PROJETOS E PRODUTOS DE COMUNICAÇÃO	1	26			8h-12h					10				
COS04837 - LABORATÓRIO DE JORNALISMO ELETRÔNICO - RADIOJORNALISMO	1	26				8h-12h				10				
COS04946 - COMUNICAÇÃO VISUAL	1	30					8h-12h			10				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										40				40h

**Observações:**

PROFESSORA: JULIANA HOLLERBACH DE AGUILAR

Regime de trabalho: Substituto 40H

**PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2**

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS04857 - PRODUÇÃO GRÁFICA	T1	30				8-12H				10				
COS04873 - TEORIAS E PRÁTICAS DE LINGUAGEM VISUAL - DESIGN PARA MÍDIA DIGITAL	T1	30						8-12H		10				
COS04843 - TEORIAS E PRÁTICAS DE LINGUAGEM VISUAL/PLANEJAMENTO GRÁFICO E PARA MEIOS IMPRESSOS E DIGITAIS	T1	34		8-12H						10				
COS04946 - COMUNICAÇÃO VISUAL	T2	29					8-12H			10				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										40				40h

Observações:

Professora Substituta

PROFESSOR: Leandro Silva Lopes

Regime de trabalho: Substituto 40h

### PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			CHT	
Disciplinas <u>com código</u>	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão		
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS11337 Infografia e Videografismo	1	26		18h-20h 20h-22h						10				CHT
COS11100 Legislação e Ética no Audiovisual	1	26				18h-19h				4				
COS10160 História e Estéticas do Audiovisual II	1	26				19h-22h				6				
COS10810 Fotografia para vídeo - Tópicos Especiais em Audiovisual III	1	26					18h-20h 20h-22h			10				
COS10071 Processos Criativos no Audiovisual	1	26						18h-20h 20h-22h		10				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										40				40h

Observações:

Professor substituto com ingresso em janeiro de 2022

PROFESSOR: Sérgio Rodrigo da Silva Ferreira

Regime de trabalho: Substituto 40h

### PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2021/2

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			CHT	
Disciplinas com código	Turma	Vagas Of.	N° alunos	Horário Semanal						Administração	Pesquisa	Extensão		
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
COS04835 - LEGISLAÇÃO EM COMUNICAÇÃO	2	26		8h-10h 10h-12h						10				CHT
COS 04833 - TEORIAS E PRÁTICAS JORNALÍSTICAS PARA MEIOS ELETRÔNICOS - RADIOJORNALISMO	1	26			8h-10h 10h-12h					10				
COS 04828 - TEORIAS DA COMUNICAÇÃO – PERSPECTIVAS CONTEMPORÂNEAS	1	26				9h-11h 11h-13h				10				
COS04835 LEGISLAÇÃO EM COMUNICAÇÃO	1	26						8h-10h 10h-12h		10				
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS)</b>										40				40h

Observações:

Professor substituto com ingresso em 29 de novembro de 2021.