

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/2														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)							Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)							
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal			Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT				
				SEG	TER	QUA								
DDI15197 - Identidade Visual 1	PPC2020	24			8h-12h			10	Grupo de trabalho: Diagnóstico e caracterização dos museus, acervos e coleções da Ufes voltados para ensino, pesquisa e extensão PORTARIA PROEX 08 DE 30 DE MAIO DE 2025 (solicitado 2h)	13438/2025 - A Herança Olivetti: legado de uma empresa extraordinária (solicitado 1h)  13443/2025 - Critérios, elementos e abordagens para idealizar, realizar e avaliar design de exposições (solicitado 5h)	4822 - Escritório Interdisciplinar de Apoio a Museus, Coleções e Laboratórios - EIAM 2025/1 (solicitado 4h - 6 estudantes voluntárias)  4691 - Capacitação em Divulgação e Popularização da Ciência e Cultura Maker Aplicada a Experimentos Científicos (solicitado 8h - 4 bolsistas)			
DDI15173 - Teoria do Design	ingressante	30				14h-18h		10						
FTA15198 - Identidade Visual 2	PPC2020	24					8h-12h	10						
AID03957 - PROJETO DE GRADUACAO II	1	1		SEM HORÁRIO FIXO			1							
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada							31	2	6	12	49			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída							31	0	8	12	40			

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DDI 15175 Composição	Ingressante	30	-	-		-	14h 18h	-	10	Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Design (portaria 30/CAr) - 3h  Comissão de Formação Continuada do Departamento de Design (portaria 48/CAr) - 1h (não atribuída)  Coordenação PaEPE I - Edital no 001/2025 - Proplan/Ufes (aguardando portaria) - 2h		Departamento Non Sense de Animação: DNAimation (no 4659) - (subcoordenação) - 5h  ARTEF@TO: Design e Artesanato Local (nº 5110) - (Coordenação) - 0h		
FTA15302 - Projeto Integrado à Comunidade 1	PPC2020a	5	-	-	-	-	08h 12h	-	10					
FTA15303 - Projeto Integrado à Comunidade 2	PPC2020a	5												
FTA15304 - Projeto Integrado à Comunidade 3	PPC2020a	5												
FTA15305 - Projeto Integrado à Comunidade 4	PPC2020a	5												
AID03957 - PROJETO DE GRADUACAO II	Desenho Industrial	1	-	14h 15h	-	-	-	-	1					
Licença Capacitação prevista para início em 26/10/2025, conforme Processo digital nº 23068.040517/2025-19. Seguida de férias a partir de 25/01/2026.														
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada								21		6		5	27	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída								30		5	0	5	40	



PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)									Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DDI17158 Tipografia	PPC2020	30			12:00 - 18:00				10				
FTA15302 - Projeto Integrado à Comunidade 1	PPC2020a						08:00 - 12:00		10				
FTA15303 - Projeto Integrado à Comunidade 2	PPC2020a												
FTA15304 - Projeto Integrado à Comunidade 3	PPC2020a												
FTA15305 - Projeto Integrado à Comunidade 4	PPC2020a												
DDI15175 - Composição	INGRESSANTE	30					14:00 - 18:00		10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									30				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									30	0	0	0	30

Orientando de extensão:

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/2												
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)							Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)					
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal			Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT		
				SEG	TER	QUA						
DDI15185 Projeto Básico	PPC2020	35	30		8 12			10	Membro do Colegiado do Curso de Design (portaria CAR no 38) - 3h  Representante do Centro de Artes para os Comitês Setoriais do Programa Institucional de Iniciação Científica pelo período de 01/06/2024 a 31/05/2027. (portaria CAR no 39) - 3h	Manifestações gráficas urbanas. 2 voluntárias - 4h no 13307/2025  SEEDS Semente de Envolvimento e Experimentação em Design Social 2 voluntários 2h no 13391/2025	Projeto SEEDS no 4783 2h	
DDI 11247 Design Editorial 1	PPC2020	20	20	8 12				10		Projeto Editora da ProEx no 5122 Coordenadora 6h		
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada							20	6	6	8	40	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída							20	6	8	6	40	

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2								
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)					Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal				
				SEG	TER	QUA	QUI	CHT
Tópicos Especiais em Design de Interação TPPC2020	PPC2020	30		08-12h				10
DDI15176 - Design Computacional	ingressante	30		14-18h				10
DDI15592 - Monitoria em Design Computacional	PPC2020	2						
PPG0114 - Seminário de Pesquisa em Metodologia Científica X	T01D	9		08-12h				7,5
PPG0114 - Seminário de Pesquisa em Metodologia Científica X	T01M	4						
PPGP0426 - Estudos Orientados IV	21m	1						2
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada					29,5	30	0	0
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída					10	30	0	40

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2										Regime de trabalho: 40H DE		
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)		
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX				
FTA15302 Projeto Integrado à Comunidade 1	PPC2020b	4				8-12			10    Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Design (portaria CAr nº89) - 0h    Coordenador de Estágio do Curso de Design (portaria CAr nº173) - 0h	Etnografia audiovisual da fotografia amadora e familiar (PRPPG nº 13432/2025) - 1 bolsista IC - 0h    Coordenador de projeto PAEPE Monitoria de apoio às atividades de ensino dos Laboratórios de Computação Gráfica do Cemuni IV - 1 bolsista	LabFilme - Laboratório de Fotografia do Centro de Artes (PROEX nº4470) - 10 voluntários - 0h    Coordenador de projeto PAEPE Monitoria de apoio às atividades de ensino dos Laboratórios de Computação Gráfica do Cemuni IV - 1 bolsista	
FTA15303 Projeto Integrado à Comunidade 2	PPC2020b	4				8-12						
FTA15304 Projeto Integrado à Comunidade 3	PPC2020b	4				8-12						
FTA15305 Projeto Integrado à Comunidade 4	PPC2020b	3				8-12						
DDI15179 Fotografia	PPC2020	30					14-18		10			
FTA15221 Atelier de Fotografia e Design	PPC2020	20			8-12				10    Presidente do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Design (portaria CAr nº29) - 0h    Reuniões DD e CAr (ofício 03/2025) - 0h			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									40	0	0	0
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									40	0	0	40



PROFESSORA: Katia Broeto Miller	Regime de trabalho: 40H DE																	
<b>PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2025/2</b>																		
<b>Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)</b>																		
<b>Disciplinas com código</b>	<b>Turma</b>	<b>Vagas Ofert.</b>	<b>Vagas ocup.</b>	<b>Horário Semanal</b>						<b>Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)</b>	<b>Administração*</b>	<b>Pesquisa**</b>	<b>Extensão**</b>	<b>CHT</b>				
				<b>SEG</b>	<b>TER</b>	<b>QUA</b>	<b>QUI</b>	<b>SEX</b>	<b>CHS</b>									
Em usufruto de licença maternidade entre 31/07/2025 a 26/01/2026 (Portaria de Pessoal nº 2468, de 12 de Agosto de 2025)																		
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada</b>																		
<b>Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída</b>																		

PROFESSORA: Letícia Pedruzzi Fonseca								Regime de trabalho: 40H DE				
<b>PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2</b>												
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)						Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)						
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX				
DDI15181 História do Design	PPC2020	30					08:00 12:00	10	Membro de Comissão Examinadora (CEX) de Professor Associado do Centro de Artes (portaria CAr no61/2025) - 3h  Direção de Inovação / SPIN - 30 horas (DOU 26/02/2025)		Projeto de Extensão nº 624 - Comunicação Estratégica SIEX #400750 (Carga Horária solicitada 5h - atribuída 0)	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada								10	33		5	48
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída								10	30			40

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/2

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DDI15182 Design da Informação	1	15		8-12					10	Subchefe do Departamento de Design - portaria Progep 1470/2025 - 3h  Coordenação do ProDesign Ufes - portaria CAR 92/2024 - 3h		SDesign 2025: Conexões - registro Proex nº 4848 - 2h (não atribuída)  Design em Parceria: Espaços Culturais do Espírito Santo - registro Proex nº 4827 - 8h (2h atribuídas)  Projeto de Sinalização da Ufes - registro nº Proex 3984 - 4h (não atribuída)  Programa de Extensão ProDesign Ufes - Laboratório de Projetos em Design - registro Proex nº 3082 - 8h - uma estagiária - 4h (não atribuída)  Canteiro Modelo de Conservação de Araçatiba/ ES - registro Proex nº 4509 - 4h (2h atribuídas) - 1 bolsista  Projeto de Extensão Fantástica Carpintaria - projeto de experimentação e práticas circulares nas comunidades periféricas - registro Proex nº 3966 - 4h (não atribuída)	
DDI15182 Design da Informação	2	15				8-12			10				
DDI15231 Design e Espaço Construído 1	ppc2020	20					8-12		10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										30	6	-	26
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										30	6	-	4
Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD.													

\*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). \*\* indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Estagiária ProDesign (Proex 3082): Marina Pinheiro Fonseca;

Estudantes participantes do projeto SDesign 2025 (Proex 4848): Arthur Firmino Barbosa Rodrigues; Emanuelle Cristina Barreto Barbosa; Isadora Ventura Silva Martins; Maria Clara Reis Grillo; Maria Vitoria Alcantara Franca; Otavio Oliveira da Silva; Rayssa Fim Camporeze; Thiago Moreira Gomes; Victoria de Castro Evaldt;

Bolsista projeto Canteiro Modelo de Conservação Araçatiba (Proex 4509): Rafael Rodrigues Azevedo





PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2									Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)									Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX					
DDI15177 - Expressão e Representação Gráfica	PPC20 20 a	30						13h-17h	10	Coordenação de Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão - LaDIJ - Laboratório de Design, Ilustração e Jogos (portaria CAr n. 93/2024) - 3h  Coordenação PaEPE I - Edital no 001/2025 - Proplan/Ufes (Portaria de Pessoal CAr/Ufes n. 101, de 5 de outubro de 2025) - 2h	Design e artefatos lúdicos: uma abordagem taxonômica e estudo exploratório (n. 12726/2023) - 4h  Ilustração como disciplina: Uma análise deementas e periodização em cursos de Design (n. 13439/2025) - 4h	Projeto Contos ilustrados (n. 3932) - 4 voluntários - 6h  Projeto Design do Lúdico (n. 4139) - 4 voluntários - 4h	
DDI15177 - Expressão e Representação Gráfica	PPC20 20 b	30			8h-12h				10				
FTA15302 Projeto Integrado à Comunidade 1	PPC20 20 c	4					13h-17h		10				
FTA15303 Projeto Integrado à Comunidade 2	PPC20 20 c	4					13h-17h						
FTA15304 Projeto Integrado à Comunidade 3	PPC20 20 c	4					13h-17h						
FTA15305 Projeto Integrado à Comunidade 4	PPC20 20 c	3					13h-17h						
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									30	5	8	10	53
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									30	5	0	5	40

\*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). \*\* indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.  
Orientação de PGII:

5



PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)								Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)					
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa **	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CH				
DDI15184 Semiótica das Mediações 1	PPC 2020		28					08:00 12:00	10	Membro Titular da Comissão da Câmara Local de Extensão do Centro de Artes (portaria CAr no 82) - 10h  Coordenadora do curso de Design (portaria CAr no 1103) - 30h  Membro do Núcleo Docente Estruturante (portaria CAr no 1103) - 3h  Coordenadora do NIPP (portaria CAr no94/2024) - 3h  Membro titular do Conselho Editorial da EDUFES (portaria nº4 de 7 de março de 2025) - sem atribuição de carga horária		Central de Gestão e Produção de Conteúdos Audiovisuais (no 2388) - 10h	
(AID03957) PROJETO DE GRADUAÇÃO II	14		1										
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada								11	49	0	10	70	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída								10	30	0	0	40	

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/2									Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)									Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal					Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DDI15188 Metodologia de Pesquisa	PPC20 20	30				08:00 12:00			10	Membro do Núcleo Docente Estruturante - NDE do Curso de Design (a partir de dez/2024) (portaria CAR nº 173 de 2023) - 1h atribuída	Coordenadora do projeto Design Sociedade e Cotidiano PRPPG: 11343/2021 (5h)	Coordenadora Projeto de extensão <a href="#">HCom . Horta Comunitária da UFES</a> - PROEX 3663 (4 horas)	
DDI15208 Embalagem	PPC20 20	30			08:00 12:00				10	Subcoordenadora de Estágio do Curso de Design (Portaria PROGEP/UFES nº 1.785, de 24 de maio de 2024) - não atribuída			
FTA15192 Design de Coleção de Moda	PPC20 20	30				08: 00  12: 00			10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									30	1	5	4	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									30	1	5	4	40



PROFESSOR: Virgilio Cesar de Mello Libardi	Regime de trabalho: 40H Substituto
--	------------------------------------

## PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2

Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS	Administração*	Pesquisa**	Extensão**	
DDI15183 - Vídeo	PPC2020	30					8-12		10				
DDI15174 - Cor e Percepção	Ingressantes	30					13-17		10				
FTA15223 - Estudos dirigidos em imagem	PPC2020	30			13-17				10				
CSO02036 - Sociologia da Comunicação	L1 e B1	20		19-22					10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada								40					
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída								40	0	0	0	0	40

**Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD.**

\*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). \*\* indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

Orientandos PG I: -

Orientandos de PG II: -

Orientandos de Mestrado (PPGP):

Orientandos de iniciação científica:

Orientando de extensão:

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/2														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)								Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)						
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DDI15226 Design de Interação	PPC2020 a	30				08:00 12:00			10	Comissão de Acessibilidade do Centro de Artes, biênio 2024/2026 (portaria CAr nº 7/2025) - 2h  Comissão especial para o assessoramento e monitoramento do Plano de Ação de Acessibilidade (portaria Reitoria nº 437) - 0h (não atribuída)	inteligência artificial na avaliação e melhoria de acessibilidade digital (nº 11077/2021) - 5h	Projeto: Web Livro Acessível - Edital Capes 15/2023 (nº 4401) - 2h		
DDI15186 Ergonomia	PPC2020	30				08:00 12:00			10	Comissão especial criada para elaborar as Políticas de Acessibilidade da Ufes (portaria Reitoria nº 503) - 0h (não atribuída)				
FTA15225 Acessibilidade Digital	PPC2020	30					08:00 12:00		10	Comitê Editorial do Portal de Tecnologias Educacionais da Universidade Federal do Espírito Santo – EduTics/UFES (portaria Sead nº 31) - 0h (não atribuída)  Coordenador de Produtos Web e Acessibilidade SEAD/UFES - Edital SEAD 54/2024 (portaria Sead nº 5) - 0h (não atribuída)				
AID03954 - PROJETO DE GRADUACAO II	5	2	2						1					
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada								31		2		5	2	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída								31		2		5	2	40