

PROFESSORA: Ana Claudia Berwanger										Regime de trabalho: 40H DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DDI15197 - Identidade Visual 1	PPC2020	23			8h- 12h				10	Grupo de trabalho: Diagnóstico e caracterização dos museus, acervos e coleções da Ufes voltados para ensino, pesquisa e extensão PORTARIA PROEX 08 DE 30 DE MAIO DE 2025 (solicitado 4h) Presidência da Comissão da Câmara Local de Extensão do Centro de Artes PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 32, DE 28 DE MAIO DE 2025 (solicitado 4h)	13438/2025 - A Herança Olivetti: legado de uma empresa extraordinária (solicitado 2h)	4822 - Escritório Interdisciplinar de Apoio a Museus, Coleções e Laboratórios - EIAM 2025/1 (solicitado 4h - 6 estudantes voluntárias)		
DDI15173 - Teoria do Design	ingressante	30				14h- 18h			10		13443/2025 - Critérios, elementos e abordagens para idealizar, realizar e avaliar design de exposições (solicitado 5h)			
											13449/2025 - Projeto Curatorial sobre Tipografia e Pixação (solicitado 1h)	4691 - Capacitação em Divulgação e Popularização da Ciência e Cultura Maker Aplicada a Experimentos Científicos (solicitado 8h - 4 bolsistas)		
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										20	8	8	12	50
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										20	0	8	12	40
Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD. *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.														

PROFESSOR: Edson Rufino de Souza											Regime de trabalho: 40h DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DDI15186 Ergonomia	PPC2020	30					08:00 12:00		10	Comissão de Acessibilidade do Centro de Artes, biênio 2024/2026 (portaria CAR nº 7/2025) - 2h Presidente da Comissão de Pós-Graduação do Departamento de Design (portaria CAR nº 49/2024) - 1h Comissão especial para o assessoramento e monitoramento do Plano de Ação de Acessibilidade (portaria Reitoria nº 437) - 0h (não atribuída)	inteligência artificial na avaliação e melhoria de acessibilidade digital (nº 11077/2021) - 5h	Projeto: Web Livro Acessível - Edital Capes 15/2023 (nº 4401) - coordenação 6 bolsistas, 4 voluntários - 10h		
FTA15225 Acessibilidade Digital	PPC2020	30					08:00 12:00	10	Comissão especial criada para elaborar as Políticas de Acessibilidade da Ufes (portaria Reitoria nº 503) - 0h (não atribuída) Comitê Editorial do Portal de Tecnologias Educacionais da Universidade Federal do Espírito Santo – EduTics/UFES (portaria Sead nº 31) - 0h (não atribuída)					
AID03954 - PROJETO DE GRADUACAO II	5	2	2						2	Coordenador de Produtos Web e Acessibilidade SEAD/UFES - Edital SEAD 54/2024 (portaria Sead nº 5) - 0h (não atribuída)				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									22	3	5	10	40	
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									22	3	5	10	40	
Observações: O DD adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD. *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientação de PGII: Cayo Cesar Lopes Pisa Pinto / Danielle Padovani Del Caro														

PROFESSOR: Hugo Cristo Sant’Anna										Regime de trabalho: 40H DE							
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1																	
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)							
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT				
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS								
DDI15176 - Design Computacional	PPC2020	30	31				14-18		10	Coordenação Grupo de Pesquisa em Formalizações Matemáticas da Cognição (Forma) - (1h) não atribuída	Design Computacional: Controle Perceptivo - PRPPG nº 12324/2023 (1h) - 4 voluntários e 1 bolsista - não atribuída	LUX - Laboratório de Práticas Extensionistas em Experiência do Usuário - ProEx nº 3381 - 7 voluntários (2h) - não atribuída					
DDI15592 - Monitoria em Design Computacional	PPC2020	10	0														
PPGP0104 - Seminário de Pesquisa em Metodologia Científica I	1M	20	20				8-12*		10					Chefia do Departamento de Design - 30h. Portaria de Pessoal nº289 de 24 de Janeiro de 2024.			
PPGP0104 - Seminário de Pesquisa em Metodologia Científica I	1D	10	20														
PPGP0105 - Seminário de Pesquisa em Metodologia Científica Ii	1D	1	1														
PPGP0425 - Estudos Orientados III	14M	1	1														
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									12	30	2	2	44				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									12	30	0	0	40				
Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD.																	
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.																	
Orientandos PG I: -																	
Orientandos de PG II: -																	
Orientandos de Mestrado (PPGP): Rafael Moraes Hilário																	
Orientandos de iniciação científica: Lucas de Souza Mattos, Pedro Henrique Pereira de Alcantara, Daniel Barbosa Ferreira, Daniel Falcão dos Santos, Valentina Donadia																	
Orientando de extensão: Nicolli dos Santos Aris, Yasmim Valadão Silva Heiderick, Henrique Lobão Moraes, Maria Julia Vieira Feller, Jadeir Herculano Filho, Mariana Raymundo Pedrini Nunes, Ana Clara Antunes dos Santos																	
PPGP0104 - Seminário de Pesquisa em Metodologia Científica I: Aulas ofertadas de 24/04 a 22/05 (15h)																	

PROFESSORA: Katia Broeto Miller										Regime de trabalho: 40H DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2025/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DDI15180 - Forma, Função e Materiais	PPC2020a	30	25		8-12				10	Coordenadora do projeto PaEPE I Monitoria de apoio ao ensino de modelagem e prototipação 3D - 2 monitores (1h - não atribuída) Coord. da MaterioLAB (1 h - não atribuída) Presidente da Comissão Própria de Avaliação Docente (CPAD) (Portaria de Pessoal CAR/UFES nº 60/2024) (15h) Orientadora da Professora voluntária Isabel Alegria Falconi Nunez (1h - não atribuída) Coordenadora do Termo de Parceria entre IFES e UFES (https://protocolo.ufes.br/#/documentos/3231918/) (DOU, 19/08/2020, ed. 159, s. 3, p. 40) (1h - não atribuída)	Projeto de Pesquisa nº 10098/2020 - Artefatos para a melhoria do Saneamento Ambiental com 2 bolsistas (6h - 5h atribuídas)	Proj. de Extensão Fantástica Carpintaria (registro PROEX 3091) - 14 estudantes envolvidos (4h, atribuída) Programa de Extensão ProDesign Ufes (Proex Projeto 3082) (3h, não atribuída)		
DDI15180 - Forma, Função e Materiais	PPC2020b	30	28		13-17				10					
DDI 15235 - Design em APL I	TURMA I	10	8			13-17			10					
FTA 15302/15303/15304/15305 - Projeto Integrado à Comunidade 1, 2, 3 e 4	PPC2020b	16	16			13-17			0					
AID03957 - Projeto de Graduação II	08	1	0						0					
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										30	18	6	7	61
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										30	3	6	1	40
Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD. *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas. Orientandos de PG II: (estudante não matriculado) Monitoria do Projeto PaEPE I Monitoria de apoio ao ensino de modelagem e prototipação 3D: Vinícius Frisso Piol e Camille Victoria Alves Costa Silva Pesquisadora voluntária: Isabel Alegria Falconi Nunez Bolsistas FAPES de pesquisa: Arthur Carvalho de Araújo e Alhandra Zottele Pereira														



PROFESSOR: Priscilla Maria Cardoso Garone										Regime de trabalho: 40H DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas Ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
Em licença para capacitação de 05/05/2025 a 02/08/2025 - Portaria PROGEP/UFES nº 992, de 10 de abril de 2025.										Coordenação de Laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão - LaDIJ - Laboratório de Design, Ilustração e Jogos (portaria CAR n. 93/2024) - 3h	Design e artefatos lúdicos: uma abordagem taxonômica e estudo exploratório (n. 12726/2023) - 20h Ilustração como disciplina: Uma análise de ementas e periodização em cursos de Design (n. 13439/2025) - 10h	Projeto Contos ilustrados (n. 3932) - 2 voluntários - 6h Projeto Design do Lúdico (n. 4139) - 7 voluntários - 4h		
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada											3	30	10	43
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída											3	27	10	40
Em licença para capacitação de 05/05/2025 a 02/08/2025 - Portaria PROGEP/UFES nº 992, de 10 de abril de 2025.														
Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD.														
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.														

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DDI15188 Metodologia de Pesquisa	PPC20 20	30				08:00 12:00			10	Membro do Núcleo Docente Estruturante - NDE do Curso de Design (a partir de dez/2024) (portaria CAr nºa definir) - 1h atribuída Subcoordenadora de Estágio do Curso de Design (portaria CAr nºa definir) - não atribuída	Coordenadora do projeto Design Sociedade e Cotidiano PRPPG: 11343/2021 (5h)	Coordenadora Projeto de extensão HCom . Horta Comunitária da UFES - PROEX 3663 (4 horas)	
DDI15208 Embalagem	PPC20 20	30			08:00 12:00			10					
FTA15192 Design de Coleção de Moda	PPC20 20	30					08: 00 12: 00		10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									30	1	5	4	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									30	1	5	4	40

Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD.

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.

PROFESSOR: ANDREIA CHIARI LINS										Regime de trabalho: 40H DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DDI 15174 Cor e Percepção	Ingressantes	30	30	-	-	-	-	14h 18h	10	Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Design (portaria 30/CAR) - 3h Comissão de Formação Continuada do Departamento de Design (portaria 48/CAR) - 1h (não atribuída) Coordenação PaEPE I - Edital no 001/2025 - Proplan/Ufes (aguardando portaria) - 2h		Departamento Non Sense de Animação: DNAnimation (no 4659) - (subcoordenação) - 5h	
DDI 15175 Composição	Ingressantes	30	30	-	14h 18h	-	-	-	10				
FTA15209 Design Educacional	PPC2020	20	-	-	-	-	08h 12h	-	10				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									30	6	0	5	41
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									30	5	0	5	40
Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD.													
*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.													



PROFESSORA: Heliana Soneghet Pacheco										Regime de trabalho: 40H DE				
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS - 2025/1														
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)				
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT	
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS					
DDI15185 Projeto Básico	PPC2020	35			8 12				10	Membro do Colegiado do Curso de Design (portaria CAR no 38) - 3h	Manifestações gráficas urbanas. 2 voluntários - 2h (não atribuída) no 13307/2025 SEEDS Semente de Envolvimento e Experimentação em Design Social 2 voluntários 2h (atribuída 1h) no 13391/2025	Projeto SUPERAÇÃO - Formação de líderes em comunidades (no 4535) - 2h (atribuída) Projeto SEEDS no 4783 2h (não atribuída 1h)		
DDI 11247 Design Editorial 1	PPC2020	30		8 12					10	Membro da Comissão de Pós-Graduação do Departamento de Design durante os semestres letivos de 2024/2 e 2025/1. (portaria CAR no 78) - 3h				
										Representante do Centro de Artes no CEPE (portaria Reitoria no 72) - 15h Representante do Centro de Artes para os Comitês Setoriais do Programa Institucional de Iniciação Científica pelo período de 01/06/2024 a 31/05/2027. (portaria CAR no 39) - 3h				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada										20	24	4	4	52
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída										20	18	1	1	40
Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD. *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.														

PROFESSOR: José Otávio Lobo Name											Regime de trabalho: 40H DE						
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1																	
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)							
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT				
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS								
FTA15302 Projeto Integrado à Comunidade 1	PPC2020	4	4			8-12			10	Membro do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Design (portaria CAR nº89) - 0h Coordenador de Estágio do Curso de Design (portaria CAR nº173) - 0h Presidente do Núcleo Docente Estruturante do Curso de Design (portaria CAR nº29) - 0h Reuniões DD e CAr (ofício 03/2025) - 0h	Etnografia audiovisual da fotografia amadora e familiar (PRPPG nº 13432/2025) - 1 voluntária - 0h	LabFilme - Laboratório de Fotografia do Centro de Artes (PROEX nº4470) - 13 voluntários - 0h					
FTA15303 Projeto Integrado à Comunidade 2	PPC2020	4	2			8-12											
FTA15304 Projeto Integrado à Comunidade 3	PPC2020	4	4			8-12											
FTA15305 Projeto Integrado à Comunidade 4	PPC2020	3	3			8-12											
DDI15179 Fotografia	PPC2020	30	24				14-18		10								
DDI15183 Vídeo	PPC2020	30	26					8-12	10								
DDI15196 Projeto em Imagem	PPC2020	30	19		8-12				10								
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									40					0	0	0	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									40					0	0	0	40
Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD. *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.																	

PROFESSORA: Letícia Pedruzzi Fonseca										Regime de trabalho: 40H DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DDI15181 História do Design	PPC2020	30					08:00 12:00		10	Membro de Comissão Examinadora (CEX) de Professor Associado do Centro de Artes (portaria CAR no97) - 3h Direção de Inovação / SPIN - 30 horas (DOU 26/02/2025)			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									10	33			43
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									10	30			40
Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD. *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.													

PROFESSOR: Myriam Salomão										Regime de trabalho: 40h DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vaga s ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
Afastada para doutorado, conforme Portaria PROGEP/UFES nº 1.049, de 16 de abril de 2025.													
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada													
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída													
<p>Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD.</p> <p>*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.</p>													

PROFESSOR: Ricardo Esteves Gomes										Regime de trabalho: 40 DE			
PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1													
Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofert.	Vagas ocup.	Horário Semanal						Administração*	Pesquisa**	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CHS				
DDI15178 - Tipografia	PPC2020	30						14-18h	10	Membro do Núcleo Docente Estruturante do curso de Design (Portaria CAR/UFES N. 20/2025- 3h		Ação Saberes Indígenas na Escola (n.4381) - 4h Teodora: revista de Fotografia (n.3703) - 2h Escrita em Artes (n.2075) - 0h	
DDI15200 - Design de Tipos Básico	PPC2020	15			14-18h				10				
DDI15200 - Design de Tipos Básico	PPC2020B	15				8-12h			10				
AID03954 - PROJETO DE GRADUACAO II	13	1							1				
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									31	3	0	6	40
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									31	3	0	6	40
Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD. *indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.													
Orientação de PGII: Yannayza Rangel Dias Peleja de Rezende													

PAD - ENCARGOS ACADÊMICOS – 2025/1

Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação)										Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.)			
Disciplinas com código	Turma	Vagas Ofertas	Vagas ocupadas			Horário Semanal				Administração*	Pesquisa **	Extensão**	CHT
				SEG	TER	QUA	QUI	SEX	CH				
DDI15184 Semiótica das Mediações 1	PPC2020	30	30					08:00 12:00	10	Membro SUPLENTE da Comissão da Câmara Local de Extensão do Centro de Artes (portaria CAr no82) - 0h (não atribuída) Coordenadora do curso de Design (portaria CAr no1103) - 30h Membro do Núcleo Docente Estruturante (portaria CAr no1103) - 3h		Central de Gestão e Produção de Conteúdos Audiovisuais (no2388) - 10h Design e cotidiano online (no2772) - 5h	
(AID03957) PROJETO DE GRADUAÇÃO II	14	1	1							Coordenadora do NIPP (portaria CAr no94/2024) - 3h (não atribuída) Membro titular do Conselho Editorial da EDUFES (portaria nº4 de 7 de março de 2025) - sem atribuição de carga horária			
Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada									11	36	0	15	61
Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída									10	30	0	0	40

Observações: O DDI adota por procedimento padrão a atribuição de novas orientações de Projeto de Graduação na segunda reunião ordinária de cada semestre. Portanto, as orientações de Projeto de Graduação constantes deste PAD poderão ser alteradas quando da consolidação deste plano no RAD.

*indicar atividade e carga horária respectiva (ver anexos da Resolução n. 60/92 e Resolução 2/2018 CAR). ** indicar número de registro na PRPPG ou ProEx e número de bolsistas.
Orientandos de PGII: ISABELA MARINS DELL ANTONIO