



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

PARECER CONCLUSIVO DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR DO MAGISTÉRIO SUPERIOR EFETIVO PARA ÁREA/SUBÁREA: ARQUITETURA E URBANISMO (CÓD. CNPQ: 6.04.00.00-5) / PROJETO DE ARQUITETURA E URBANISMO (CÓD. CNPQ: 6.04.02.00-8); TECNOLOGIA DE ARQUITETURA E URBANISMO (CÓD. CNPQ: 6.04.03.00-4), PAISAGISMO (CÓD. CNPQ: 6.04.04.00-0), CONFORME EDITAL Nº 12, DE 3 DE JUNHO DE 2024.

No vigésimo primeiro dia do mês de outubro de dois mil e vinte quatro, às 08h30, na Sala 3 do Centro de Artes, foi instalada a Comissão Examinadora para o Concurso Público de Provas e Títulos, a que se refere o Edital nº 12/2024, composta pelos Professores Doutores Rafael Silva Brandão, membro externo (UFSJ) e Presidente da Comissão, Marco Antônio Cypreste Romanelli, membro interno (UFES) e Leandro Camatta de Assis, membro externo (IFES). Primeiramente, a Comissão Examinadora indicou o professor Leandro Camatta de Assis para ser o relator do Concurso. A lista de presença (sem os códigos de desidentificação) foi assinada pelos candidatos e o procedimento de anonimização foi iniciado, onde o Secretário do Concurso disponibilizou uma lista de atribuição de códigos aleatórios, que foram sorteados pelos candidatos e posteriormente anotados nas folhas de prova, no campo destinado para este fim. Às 08h35 deu-se início ao processo seletivo para a realização da primeira etapa do concurso – **prova escrita**. Dos 47 (quarenta e sete) candidatos inscritos e deferidos, compareceram 29 (vinte e nove) candidatos com a devida documentação. Estiveram ausentes os(as) seguintes candidatos(as): Alexandre Mesquita Silva Bomfim, Anna Paula Ferraz Dias Vieira, Beatriz Temtemples de Carvalho, Bernardo Zandomenico Dias, Daniela Coutinho Bissoli, Gabriel Teixeira Ramos, Genildo Coelho Hautequestt Filho, Giselly Rodrigues de Jesus Almeida, Gustavo Henrique Campos de Faria, Leandro dos Santos Magalhães, Maria Manoela Gimmler Netto, Mariana Petruccelli Pires Watzel, Natália Nakamura Barros, Nayara Salera Malta, Pedro Canal Filho, Phillipe Cunha da Costa, Renata Morandi Lóra e Soraia Aparecida Martins Farias. O presidente da Comissão Examinadora fez algumas recomendações/considerações: **1)** que os candidatos desligassem e guardassem todos e quaisquer aparelhos eletrônicos, sob pena de desclassificação; **2)** que o candidato deve utilizar somente caneta esferográfica de corpo transparente de tinta cor azul escuro ou preta; **3)** o tema da prova seria sorteado, de acordo com a lista previamente divulgada aos candidatos, no momento da inscrição; **4)** os candidatos deveriam identificar todas as folhas utilizadas na prova com o código, que foi previamente disponibilizado pelo Secretário do Concurso, à livre escolha do candidato; **5)** os candidatos **NÃO** poderiam assinar ou nomear as provas garantindo o anonimato dos participantes até o fim da correção das provas; **6)** O ponto sorteado na prova escrita seria retirado do sorteio da prova didática. Às 08h40min, o Presidente da Comissão Examinadora fez a leitura de cada um dos temas da prova, na mesma ordem em que foram divulgados e os apresentou aos candidatos, que foram convidados a conferir os temas que foram sendo adicionados em um envelope para o sorteio. Foi sorteado, pelo Presidente da Comissão Examinadora, o ponto número 2 (dois): Tecnologia digital na concepção, execução, manutenção e gerenciamento do edifício e da cidade. O tempo de consulta ao material bibliográfico foi de 60 minutos, iniciados a partir das 08h52 e, após uma hora, às 09h52, o presidente da Comissão Examinadora encerrou esta etapa com a recomendação que os candidatos recolhessem e guardassem todo o material de consulta. Em seguida foram distribuídas folhas oficiais (timbradas) para a redação da prova escrita, que teve duração de 03 horas a partir das 09h57. Às 12h57 a Comissão Examinadora declarou encerrada a primeira etapa da prova do concurso na presença dos dois últimos candidatos. A chave de correção e as cópias das provas em formato digital foram publicadas no site do Centro de Artes após o término da aplicação da prova escrita, garantido o anonimato. Às 14h00 (do mesmo dia) a Comissão iniciou a correção das provas. Analisou-se a capacidade do candidato em: I. Domínio e precisão do conhecimento na área objeto do concurso; II. Coerência na construção do argumento e precisão lógica do raciocínio e III. Forma de expressão, considerando a fluência discursiva em termos de correção linguística, coesão, coerência e legibilidade. As correções finalizaram no dia 22/10/2024, às 10h15, sendo o resultado liberado no mesmo dia, às 10h30. O resultado (notas e ordem de classificação) desta etapa do Concurso



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

Público foi:

**Modalidade:** Ampla Concorrência (AC)

CÓDIGO DO CANDIDATO	AVALIADOR(A) 1	AVALIADOR(A) 2	AVALIADOR(A) 3	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
X5Y6Z	93	89	93	91,7	<b>1º Classificado(a)*</b>
S1T2U	93	90	90	90,8	<b>2º Classificado(a)*</b>
M9N0O	88	87	94	89,5	<b>3º Classificado(a)*</b>
K7L8M	83	91	90	88,1	<b>4º Classificado(a)*</b>
P9Q0R	86	81	96	87,7	<b>5º Classificado(a)*</b>
B1C2D	90	85	87	87,5	<b>6º Classificado(a)*</b>
H5I6J	82	86	93	87,2	Desclassificado(a)
C1D2E	82	80	96	85,8	Desclassificado(a)
A1B2C	90	79	88	85,7	Desclassificado(a)
G5H6I	72	84	99	85,1	Desclassificado(a)
CÓDIGO DO CANDIDATO	AVALIADOR(A) 1	AVALIADOR(A) 2	AVALIADOR(A) 3	MÉDIA	CLASSIFICAÇÃO
E3F4G	83	80	90	84,4	Desclassificado(a) em AC <b>(Classificado pela reserva de vagas</b>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

					PPP)
J5K6L	73	87	90	83,3	Desclassificado(a)
G3H4I	70	85	94	83,1	Desclassificado(a)
Q9R0S	72	83	93	82,8	Desclassificado(a)
K5L6M	67	85	95	82,5	Desclassificado(a)
Q1R2S	70	82	95	82,4	Desclassificado(a)
D1E2F	76	76	95	82,3	Desclassificado(a)
S3T4U	75	74	95	81,5	Desclassificado(a)
Y7Z8A	68	84	91	81,2	Desclassificado(a)
N7O8P	75	71	96	80,9	Desclassificado(a)
V5W6X	70	79	93	80,8	Desclassificado(a) em AC <b>(Classificado pela reserva de vagas PPP)</b>
V3W4X	78	69	94	80,3	Desclassificado(a)
<b>CÓDIGO DO CANDIDATO</b>	<b>AVALIADOR(A) 1</b>	<b>AVALIADOR(A) 2</b>	<b>AVALIADOR(A) 3</b>	<b>MÉDIA</b>	<b>CLASSIFICAÇÃO</b>
A7B8C	76	72	92	80,2	Desclassificado(a) em AC <b>(Classificado pela reserva de vagas</b>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

					<b>PPP)</b>
U3V4W	72	69	98	79,8	Desclassificado(a)
D3D4F	73	69	97	79,7	Desclassificado(a)
F1G2H	66	74	96	78,8	Desclassificado(a)
Y5Z6A	72	85	79	78,8	Desclassificado(a)
P1Q2R	66	76	93	78,4	Desclassificado(a) em AC <b>(Classificado pela reserva de vagas PPP)</b>
T1U2V	67	75	81	74,3	Desclassificado(a)

**Modalidade: Pessoas Pretas ou Pardas (PPP)**

<b>CÓDIGO DO CANDIDATO</b>	<b>AVALIADOR(A) 1</b>	<b>AVALIADOR(A) 2</b>	<b>AVALIADOR(A) 3</b>	<b>MÉDIA FINAL</b>	<b>CLASSIFICAÇÃO</b>
<b>B1C2D</b>	91	85	87	87,5	<b>1º Classificado(a)</b>
<b>E3F4G</b>	83	80	90	84,4	<b>2º Classificado(a)</b>
<b>V5W6X</b>	70	79	93	80,8	<b>3º Classificado(a)</b>
<b>A7B8C</b>	77	72	92	80,2	<b>4º Classificado(a)</b>
<b>P1Q2R</b>	66	76	93	78,4	<b>5º Classificado(a)</b>

**\*AC = Ampla Concorrência \*PPP = Pessoas Pretas ou Pardas**

Dentro do prazo para recursos (10h30 do dia 22/10/2024 às 10h30 do dia 23/10/2024), foram recebidos no e-mail do concurso 07 recursos, que foram desidentificados pela secretaria e repassados para a Comissão Examinadora, dos candidatos identificados com os códigos: G5H6I, K5L6M, G3H4I, H5I6J\_1, H5I6J\_2, T1U2V\_1, T1U2V\_2. Todos os recursos foram analisados pela Comissão Examinadora, que os considerou improcedentes.

Às 10h45 do dia 22 de outubro de 2024, com a presença da Comissão Examinadora do Concurso, composta pelos Professores Doutores Rafael Silva Brandão, membro externo (UFSJ) e Presidente da Comissão, Marco Antônio Cypreste Romanelli, membro interno (UFES) e Leandro Camatta de Assis, membro externo (IFES), foi realizado, na sala 5 da Pós-Graduação do Centro de Artes, o **sorteio dos grupos da prova de aptidão didática**. Foram formados os seguintes grupos:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

Grupo 1: Maria Clara Salim Cerqueira e Tatiana Caniçali Casado

Grupo 2: Andreia Fernandes Muniz, Clara Machado Meurer, Rafaella Brandão Estevão de Souza da Rocha e Vinícius Galvão Ramos

Grupo 3: Cynthia Marconsini Loureiro Santos, Iago Longue Martins, Karlos da Felipe da Vitória Rupf, Winnie Bruna de Souza Pereira

Após o encerramento do sorteio, os candidatos entregaram o currículo e a documentação comprobatória, assinando lista de presença.

As 02 (duas) candidatas aprovadas na Prova Escrita e alocadas no **Grupo 1**, permaneceram na sala e se procedeu ao sorteio do ponto da Prova Didática do **Grupo 1**, tendo sido sorteado às 10h52, o tema **3. Mudanças climáticas e o ambiente construído: interface de processos de projeto com conforto ambiental e desempenho energético.**

Às 14h30 do mesmo dia, as 03 (três) candidatas aprovadas na Prova Escrita e alocadas no **Grupo 2** compareceram à Sala 3 da Pós-Graduação do Centro de Artes. Em seguida, procedeu-se ao sorteio do ponto da Prova Didática do **Grupo 2**, tendo sido sorteado o tema **1. Processo e métodos de projetos complexos de arquitetura e urbanismo e suas interfaces com a representação, linguagens, meios expressivos.** O candidato Vinícius Galvão Ramos não estava presente no momento do sorteio e foi eliminado do concurso, conforme Artigo 67, da Resolução CEPE/UFES nº 69/2023.

Às 15h00 do mesmo dia, a Comissão Examinadora divulgou os materiais necessários para a prova de aptidão prática e os critérios para avaliação conforme se segue:

- 1 - Capacidade de expressão formal e expressão de ideias (20%);
- 2 - Atendimento ao tema sorteado dentro de um programa estabelecido (uso habitacional ou misto) (25%);
- 3 - Soluções de implantação ou adaptação, considerando acessos, relação com entorno e a região (15%);
- 4 - Qualidade dos fluxos e das ambiências, considerando a percepção dos usuários dentro da proposta.(15%);
- 5 - Aplicabilidade e viabilidade das estratégias construtivas propostas (25%).

Às 7h30 do dia 23 de outubro de 2024, os 04 (quatro) candidatos aprovados na Prova Escrita e alocados no **Grupo 3** compareceram à Sala 3 da Pós-Graduação do Centro de Artes. Em seguida, procedeu-se ao sorteio do ponto da Prova Didática do **Grupo 3**, tendo sido sorteado o tema **5. Habitação coletiva e projeto de arquitetura e urbanismo: tipologias habitacionais, tecnologias construtivas sustentáveis, tecnologias sociais, metodologias projetuais, interativas e participativas.**

Às 10h52 do dia 23 de outubro, as candidatas do **Grupo 1** compareceram à Sala 3 da Pós-Graduação do Centro de Artes, entregando o material a ser utilizado em suas provas didáticas. Em seguida procedeu-se ao sorteio da ordem de apresentação. Cada prova foi registrada em vídeo. As apresentações dos candidatos iniciaram com a entrega dos Planos de Aula e de Trabalho em três vias e encerraram conforme os seguintes horários:



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

<b>NOME DO CANDIDATO</b>	<b>HORÁRIO INÍCIO</b>	<b>HORÁRIO INÍCIO</b>
Tatiana Caniçali Casado	11:03	11:45
Maria Clara Salim Cerqueira	12:00	12:44

Às 14h30 do dia 23 de outubro as candidatas do **Grupo 2** compareceram à Sala 3 da Pós-Graduação do Centro de Artes, entregando o material a ser utilizado em suas provas didáticas. Em seguida procedeu-se ao sorteio da ordem de apresentação. Cada prova foi registrada em vídeo. As apresentações das candidatas iniciaram com a entrega dos Planos de Aula e de Trabalho em três vias e encerraram conforme os seguintes horários:

<b>NOME DO CANDIDATO</b>	<b>HORÁRIO INÍCIO</b>	<b>HORÁRIO INÍCIO</b>
Rafaella Brandão Estevão de Souza da Rocha	14:38	15:27
Andréia Fernandes Muniz	15:37	16:18
Clara Machado Meurer	16:36	17:26

Às 7h30 do dia 24 de outubro, os candidatos do **Grupo 3** compareceram à Sala 3 da Pós-Graduação do Centro de Artes, entregando o material a ser utilizado em suas provas didáticas. Em seguida procedeu-se ao sorteio da ordem de apresentação. Cada prova foi registrada em vídeo. As apresentações dos candidatos iniciaram com a entrega dos Planos de Aula e de Trabalho em três vias e encerraram conforme os seguintes horários:

<b>NOME DO CANDIDATO</b>	<b>HORÁRIO INÍCIO</b>	<b>HORÁRIO INÍCIO</b>
Iago Longue Martins	7:29	8:13
Winnie Bruna de Souza Pereira	8:24	9:28
Karlos da Felipe da Vitória Rupf	9:42	10:37
Cynthia Marconsini Loureiro Santos	10:49	11:33

Observou-se que a candidata Winnie Bruna de Souza Pereira extrapolou o tempo máximo de 60 minutos previsto no edital para prova de aptidão didática, resultando em um desconto de 10% (10 por cento) em sua nota final, conforme item 9.4.1. Às 13h00 do mesmo dia a banca se reuniu e atribuiu as seguintes notas, conforme critérios apontados no Anexo II da Resolução CEPE nº69/2023 e divulgadas às 13h55 do mesmo dia, conforme tabelas a seguir:

**Modalidade:** Ampla Concorrência (AC)

<b>NOME DO CANDIDATO</b>	<b>AVALIADOR</b>	<b>AVALIADOR</b>	<b>AVALIADOR</b>	<b>MÉDIA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
<b>RAFAELLA BRANDÃO ESTEVÃO DE SOUZA DA ROCHA</b>	96	93	99	96,0	<b>Classificada</b>
<b>CYNTHIA MARCONSINI LOUREIRO SANTOS</b>	88	85	76	83,0	<b>Classificada</b>
<b>IAGO LONGUE MARTINS</b>	79	81	77	79,0	<b>Classificado</b>
<b>ANDREIA FERNANDES MUNIZ</b>	67	68	69	68,0	Desclassificada
<b>CLARA MACHADO MEURER</b>	64	57	62	61,0	Desclassificada
<b>MARIA CLARA SALIM CERQUEIRA</b>	60	57	62	59,7	Desclassificada



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**Modalidade:** Pessoas Pretas ou Pardas (PPP)

NOME DO CANDIDATO	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	SITUAÇÃO
WINNIE BRUNA DE SOUZA PEREIRA	86	76	73	70,5 (78,3)*	Classificada
KARLOS FELIPHE DA VITÓRIA RUPF	71	81	77	76,3	Classificado
ANDREIA FERNANDES MUNIZ	67	68	69	68,0	Desclassificada
TATIANA CANIÇALI CASADO	67	68	62	65,7	Desclassificada

\* Nota descontada em 10%, em razão do tempo de aula ter ultrapassado os 60 minutos previstos no edital, conforme item 9.4.1

Durante a divulgação do resultado, a diretora do Centro de Artes da UFES, Profa. Dra. Larissa Fabrício Zanin, comunicou aos presentes que aqueles que manifestassem a intenção de interpor recurso em relação ao resultado da prova didática seriam autorizados a realizar a prova prática.

Às 15h30 do mesmo dia a Comissão se reuniu com os candidatos na sala 3 do Cemuni II para a realização da prova de aptidão prática. Estavam presentes os candidatos classificados na prova de aptidão didática: Cynthia Marconsini Loureiro Santos, Iago Longue Martins; Karlos da Felipe da Vitória Rupf; Rafaella Brandão Estevão de Souza da Rocha; Winnie Bruna de Souza Pereira. A candidata Andreia Fernandes Muniz, desclassificada na etapa de aptidão didática, foi autorizada pela banca a realizar a prova por recomendação da Procuradoria da UFES. A banca, no entanto, deliberou que a candidata não teria seu trabalho avaliado até que obtivesse julgamento positivo no mérito do recurso a ser interposto.

Foi sorteado o ponto **2. Elaborar uma estratégia de projeto utilizando diagramas conceituais que utilizam estratégia de conforto ambiental e desempenho energético para a morfogênese digital do edifício.** A prova foi registrada em vídeo. Após o sorteio do ponto, a banca disponibilizou as informações necessárias à execução da prova. Os candidatos iniciaram a prova às 15h53 e encerraram às 19h43, apresentando o material produzido para registro em filme.

Às 09h30 do dia 25 de outubro de 2024, a banca se reuniu para avaliar a prova de aptidão prática de acordo com os critérios divulgados no dia 22 de outubro de 2024. Após avaliação foram atribuídas as seguintes notas aos candidatos:

**Modalidade:** Ampla Concorrência (AC)

NOME DO CANDIDATO	AVALIADOR 1	AVALIADOR 2	AVALIADOR 3	MÉDIA	SITUAÇÃO
CYNTHIA MARCONSINI LOUREIRO SANTOS	94	90	99	94,3	Classificada
IAGO LONGUE MARTINS	79	74	86	79,7	Classificado
RAFAELLA BRANDÃO ESTEVÃO DE SOUZA DA ROCHA	79	74	86	79,7	Classificada



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO**  
**CENTRO DE ARTES**  
**DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

**Modalidade:** Pessoas Pretas ou Pardas (PPP)

<b>NOME DO CANDIDATO</b>	<b>AVALIADOR 1</b>	<b>AVALIADOR 2</b>	<b>AVALIADOR 3</b>	<b>MÉDIA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
<b>WINNIE BRUNA DE SOUZA PEREIRA</b>	84	86	92	87,3	<b>Classificada</b>
<b>KARLOS FELIPHE DA VITÓRIA RUPF</b>	82	82	89	84,3	<b>Classificado</b>

Às 11h45 os resultados foram divulgados. Às 11h50 foi realizado o sorteio da ordem de arguição do Plano de Trabalho, resultando na seguinte ordem e horários:

1. KARLOS FELIPHE DA VITÓRIA RUPF - 14h00
2. IAGO LONGUE MARTINS - 14h30
3. ANDREIA FERNANDES MUNIZ - 15h00
4. CYNTHIA MARCONSINI LOUREIRO SANTOS - 15h30
5. WINNIE BRUNA DE SOUZA PEREIRA - 16h00
6. RAFAELLA BRANDÃO ESTEVÃO DE SOUZA DA ROCHA - 16h30

A candidata Andreia Fernandes Muniz, desclassificada na etapa de aptidão didática, foi autorizada pela banca a realizar a prova por recomendação da Procuradoria da UFES. A banca, no entanto, deliberou que a candidata não teria seu trabalho avaliado até que obtivesse julgamento positivo no mérito do recurso a ser interposto.

Às 13h50 do dia 25 de outubro de 2024, com a presença da Comissão Examinadora do Concurso, composta pelos Professores Doutores Rafael Silva Brandão, membro externo (UFSJ) e Presidente da Comissão, Marco Antônio Cypreste Romanelli, membro interno (UFES) e Leandro Camatta de Assis, membro externo (IFES), foi realizada, na sala 3 da Pós-Graduação do Centro de Artes, a arguição dos candidatos sobre os planos de trabalho entregues durante a realização da prova de aptidão didática. Os planos de trabalho foram avaliados conforme critérios estabelecidos pelo Art. 66 da Resolução CEPE nº69/2023, com pesos estabelecidos pela Comissão:

- I - conhecimento e clareza na exposição do assunto (30%);
- II - consistência e viabilidade teórica e técnica (30%);
- III - adequação e atualidade do plano em relação à área objeto do concurso (40%).

A arguição se deu conforme ordem do sorteio realizado anteriormente. Cada uma das arguições foi registrada em vídeo. O candidato Karlos da Felipe da Vitória Rupf iniciou sua arguição às 13h57 e encerrou às 14h25. O candidato Iago Longue Martins iniciou sua arguição às 14h29 e encerrou às 14h40. Por orientação da Procuradoria Jurídica da UFES, a candidata Andréia Fernandes Muniz iniciou sua arguição às 14h45 e encerrou às 15h05. A candidata Cynthia Marconsini Loureiro Santos iniciou sua arguição às 15h07 e encerrou às 15h27. A candidata Winnie Bruna de Souza Pereira iniciou sua arguição às 15h29 e encerrou às 15h50. A candidata Rafaella Brandão Estevão de Souza da Rocha iniciou sua arguição às 15h53 e encerrou às 16h15.

Às 16h30 a comissão se reuniu e atribuiu as seguintes notas:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**Modalidade:** Ampla Concorrência (AC)

NOME DO CANDIDATO	NOTA
RAFAELLA BRANDÃO ESTEVÃO DE SOUZA DA ROCHA	96
CYNTHIA MARCONSINI LOUREIRO SANTOS	91
IAGO LONGUE MARTINS	77

**Modalidade:** Pessoas Pretas ou Pardas (PPP)

NOME DO CANDIDATO	NOTA
KARLOS FELIPHE DA VITÓRIA RUPF	88
WINNIE BRUNA DE SOUZA PEREIRA	70

Às 9h00 do dia 28 de outubro de 2024, reuniu-se Comissão Examinadora do Concurso, composta pelos Professores Doutores Rafael Silva Brandão, membro externo (UFSJ) e Presidente da Comissão, Marco Antônio Cypreste Romanelli, membro interno (UFES) e Leandro Camatta de Assis, membro externo (IFES) na sala 05 da Pós-Graduação do Centro de Artes para realizar a Prova de Títulos. Procedeu-se à avaliação dos currículos Lattes dos candidatos e da documentação comprobatória apresentada durante a distribuição dos grupos da Prova de Aptidão Didática. A avaliação foi realizada de acordo com o critério estabelecido no Anexo III da Resolução nº 69/2023-CEPE/UFES, observando-se o seguinte resultado:

**Modalidade:** Ampla Concorrência (AC)

NOME DO CANDIDATO	NOTA
CYNTHIA MARCONSINI LOUREIRO SANTOS	190,5
RAFAELLA BRANDÃO ESTEVÃO DE SOUZA DA ROCHA	105,3
IAGO LONGUE MARTINS	64,3

**Modalidade:** Pessoas Pretas ou Pardas (PPP)

NOME DO CANDIDATO	NOTA
KARLOS FELIPHE DA VITÓRIA RUPF	58,5
WINNIE BRUNA DE SOUZA PEREIRA	59,7

Como houve nota maior do que 100, aplicou-se o §3º do Art. 71 da Resolução nº 69/2023-CEPE/UFES, que determina que será aplicada a fórmula **Nota = Pontuação/ Máxima x 100** onde **Nota** é o resultado final obtido pelo candidato na Prova de Títulos; **Pontuação** é a pontuação obtida com a aplicação do critério do Anexo III da resolução, **Máxima** é a maior pontuação obtida por um candidato, no caso, a candidata Cynthia Marconsini Loureiro Santos.

Após aplicação da fórmula, o resultado final foi o seguinte:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO

**Modalidade:** Ampla Concorrência (AC)

NOME DO CANDIDATO	NOTA
CYNTHIA MARCONSINI LOUREIRO SANTOS	100
RAFAELLA BRANDÃO ESTEVÃO DE SOUZA DA ROCHA	55,25
IAGO LONGUE MARTINS	33,75

**Modalidade:** Pessoas Pretas ou Pardas (PPP)

NOME DO CANDIDATO	NOTA
KARLOS FELIPHE DA VITÓRIA RUPF	30,7
WINNIE BRUNA DE SOUZA PEREIRA	31,33

Concluídas todas as etapas previstas no edital, procedeu-se ao somatório das notas, resultando no seguinte quadro final de classificação:

**Modalidade:** Ampla Concorrência (AC)

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO (DAU)								
EDITAL Nº 12/2024 - R								
RESULTADO DAS PROVAS (NOTAS E CLASSIFICAÇÃO)								
Candidato(a)	Média Final			Nota Única		Soma	Média	Classificação
	Escrita	Aptidão Didática	Aptidão Prática	Títulos	Plano de Trabalho			
CYNTHIA MARCONSINI LOUREIRO SANTOS	91,7	83,0	94,3	100,0	91,0	460,0	92,0	1º
RAFAELLA BRANDÃO ESTEVÃO DE SOUZA DA ROCHA	89,5	96,0	79,7	55,3	96,0	416,4	83,3	2º
IAGO LONGUE MARTINS	90,8	79,0	79,7	33,7	77,0	360,2	72,0	3º

**Modalidade:** Pessoas Pretas ou Pardas (PPP)

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO (DAU)								
EDITAL Nº 12/2024 - R								
RESULTADO DAS PROVAS (NOTAS E CLASSIFICAÇÃO)								
Candidato(a)	Média Final			Nota Única		Soma	Média	Classificação
	Escrita	Aptidão Didática	Aptidão Prática	Títulos	Plano de Trabalho			
KARLOS FELIPHE DA VITÓRIA RUPF	80,8	76,3	84,3	30,7	88,0	360,1	72,0	1º
WINNIE BRUNA DE SOUZA PEREIRA	84,4	70,5	87,3	31,2	70,0	343,5	68,7	2º



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES  
DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA E URBANISMO**

O resultado foi divulgado às 16h04 da presente data. Nada mais havendo a tratar, eu, Leandro Camatta de Assis, lavrei este parecer, que será lido e assinado por todos os membros.

Vitória/ES, 28 de outubro de 2024.

**Rafael Silva Brandão**  
membro externo - UFSJ  
Presidente da Comissão

**Leandro Camatta de Assis**  
membro externo - IFES

**Marco Antônio Cypreste Romanelli**  
membro interno - UFES