Pelo CAr, Com Você

Programa da Chapa para Direção do Centro de Artes-Ufes (2020-2024)

Introdução

O Centro de Artes conta hoje com 44 servidores Técnicos Administrativos em Educação, 127 Servidores Docentes e aproximadamente 2350 estudantes de graduação e pós-graduação.

Em um Centro com várias áreas de conhecimento, em que a **multidisciplinaridade** e a **diversidade** são as nossas principais características, é necessário um olhar cuidadoso para com as **especificidades** e dedicação à escuta e ao diálogo para um melhor atendimento das necessidades de cada área.

É nesse sentido que, **Larissa Fabricio Zanin** e **Maira Pêgo de Aguiar** apresentam sua candidatura por meio da Chapa "Pelo CAr, com Você", da comunidade acadêmica deste Centro para trabalhar na Gestão 2020-2024, como diretora e vice-diretora, respectivamente.

Sobre Nós:

Larissa Fabrício Zanin

Graduada em Artes Visuais pela UFES (2004). Mestre em História (2007) e Doutora em Educação Programa de Pós-Graduação em Educação Ufes (2012). Professora Adjunta no Departamento de Artes Visuais. Foi coordenadora dos cursos de Artes Visuais Integral de Noturno de 2011 a 2016 onde coordenou os trabalhos de elaboração do PPC AV Noturno (em vigor a partir de 2010). Atuou como vice-diretora do Centro de Artes (2016 -2020). É Tutora do PET Conexões Cultura desde 2016. Foi Técnica em Assuntos Educacionais do IFES de 2008 a 2010. Atuou como Professora da Educação Básica de 2004 a 2007 e atua como Professora de Ensino Superior desde 2007.

Maira Pêgo de Aguiar

Graduada em Educação Artística pela UFES (1992). Especialista em Psicopedagogia, pela SABERES/UNICID (2001). Mestre (2004) e Doutora (2010) em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da UFES. Professora Adjunta no Departamento de Teoria de Arte e Música, onde atuou também como subchefe de 2014 a 2018. Coordenadora do curso de Artes Visuais Integral de Noturno da Ufes desde 2016, onde coordenou os trabalhos de reformulação dos PPCs dos dois cursos (em vigor a partir de 2019). Representante dos cursos de Licenciatura do Centro de Artes na Câmara Central de Graduação da Ufes. Coordenadora do Pibid/Artes Visuais/Ufes de 2016 a 2020. Professora do Ensino Superior desde 2003, antes de ingressar na Ufes, foi coordenadora do curso de Pedagogia e coordenadora pedagógica na Faculdade São Geraldo de 2008 a 2013. Professora da Educação Básica durante 13 anos.

Nossos desafios:

- Amplitude e diversidade de usos dos espaços físicos do Centro
- Estrutura administrativa do Centro de Artes
- Comunicação interna e externa
- Atendimento as diferentes necessidades dos estudantes

O que propomos:

Ensino

Atenção aos espaços compartilhados pela comunidade

Pretendemos focar na contínua melhoria desses espaços de ensino e convivência, com acompanhamento sistemático de sua higienização, além de realizar estudos e projetos para otimização de seus usos e para

viabilidade de criação de novos espaços. Isto é **qualidade de vida** para todos os membros da comunidade.

Organização de encontros de escuta das coordenações de cursos de graduação e de pós-graduação.

Entendemos que as decisões precisam ser coletivas, e que a determinação de diretrizes precisa ser feita em conjunto. **Propomos, portanto, a realização de reuniões periódicas com os coordenadores**, para melhor atender aos nossos cursos. Isto é **participação** de todos nas decisões.

Apoio e organização de oportunidades para aumentar a visibilidade dos cursos do CAr

É essencial usar de toda oportunidade para dar visibilidade aos nossos cursos, em eventos já existentes, como a Mostra de Profissões, e gerando ainda, novas oportunidades. **Comprometemo-nos a buscar e ou oferecer apoio para a execução de atividades que mostrem a excelência de nosso ensino**, tais como participação em atividades em escolas, congressos e outros. Isso é **defesa da universidade pública**.

Apoio aos cursos de Graduação

É preciso fortalecer o ensino da Graduação por meio de apoio à elaboração, atualização e implementação dos currículos, de melhoria na manutenção dos espaços físicos, dos equipamentos dos departamentos e dos cursos. Nesse sentido, **comprometemo-nos a realizar um acompanhamento sistemático, junto às coordenações de cursos, das necessidades de nosso corpo discente** de modo a buscar as melhores condições para os seus processos de ensino e aprendizagem.

Apoio aos estudantes

Comprometemo-nos a ampliar os canais de escuta das demandas estudantis a fim de conhecer as necessidades de nossos/as estudantes. Para isto, **propomos a criação de fóruns que visem estabelecer diálogo permanente visando construir projetos que contribuam com a gestão coletiva do nosso centro**.

Nossa chapa se compromete a apoiar a produção cultural e eventos estudantis e, ainda, a estimular programas de ensino, pesquisa e extensão que ampliem a qualidade da formação discente. Isso é **garantia da gestão democrática e participativa** de toda comunidade acadêmica.

Promoção de espaços de trocas

Propomos a realização de eventos periódicos para fins de debate sobre temáticas diversas, bem como a discussão de temas que nos colocam desafios de inclusão e enfrentamento de qualquer tipo de discriminação no contexto acadêmico . Isto é **respeito à diversidade**.

Pesquisa

Crescimento e fortalecimento dos Programas de Pós-Graduação

Nos comprometemos a acompanhar e apoiar os programas de Pós-Graduação em suas demandas de crescimentos e incentivar a criação de novos programas de Pós-Graduação de áreas ainda não contempladas. Isto é **incentivo à pesquisa.**

Apoio a eventos

Para dar maior visibilidade às pesquisas desenvolvidas no Centro de Artes, **apoiaremos a realização de eventos dos cursos de Pós-Graduação** em parceria com os grupos, laboratórios, núcleos e programas. Isto é **compromisso com a difusão da pesquisa.**

Diálogos com a pesquisa

Sabemos das dificuldades de diálogo entre áreas diferentes, mesmo que estas estejam alocadas num mesmo centro, assim **propomos a criação de um Fórum de grupos, núcleos e laboratórios de pesquisa** de modo a conhecer

e compreender as necessidades particulares de cada um para o desenvolvimento de suas capacidades plenas. **Buscaremos condições para que esses projetos sejam organizados com apoio do Centro** com a participação dos professores e especialistas de cada área, e disponibilizados para consulta da comunidade.

Extensão

Apoio e orientação de projetos

Sabemos que muitas vezes surgem dificuldades na concepção e elaboração de projetos por parte de docentes e técnicos-administrativos. Nesse sentido, **propomos a criação de um setor para Assessoria de Projetos para promover apoio aos projetos de extensão, de modo a contribuir com a realização, desenvolvimento e divulgação desses projetos**. Isto é **compromisso com a melhoria da sociedade.**

Gestão

Gestão compartilhada

Nosso principal compromisso de gestão é **promover uma gestão compartilhada com a criação de comissões, fóruns de debate, espaços de escuta para a comunidade acadêmica e discussão coletiva do orçamento.** Para ampliação dos canais de participação, escuta e avaliações, temos como meta a criação de fóruns para encontros regulares com todas as categorias. Isto é **gestão compartilhada e participativa.**

Reorganização administrativa

Para garantir um processo de gestão eficiente e, sabendo que nossa equipe é altamente capacitada e qualificada, é urgente o estudo e reorganização de nossa estrutura administrativa. Para tanto, **assumimos o compromisso de promover uma reorganização administrativa** a fim de otimizar/melhorar a organização e os funcionamentos administrativo e pedagógico do centro.

Escuta e priorização de demandas de infraestrutura, manutenção, segurança e gestão

A Direção do Centro precisa de um plano de escuta e priorização de demandas de manutenção e infraestrutura, bem como de servidores dedicados exclusivamente a este aspecto, pois ele gera impacto direto no cotidiano de alunos e trabalhadores que circulam pelo Centro. **A atenção à infraestrutura é hoje uma demanda premente no Centro, e será uma das prioridades de nossa gestão.** Organização e acompanhamento sistemático das solicitações de serviços, manutenção predial, iluminação e segurança, em parceria com as chefias imediatas de modo a atender as prioridades de cada espaço é a nossa meta. Isto é **atenção ao bem-estar da comunidade.**

Combate ao Assédio

Buscaremos, ao longo de nossa gestão, **combater veementemente assédios e discriminações de qualquer natureza** por meio da abertura de canais de escuta para a comunidade acadêmica, além da promoção de eventos e debates sobre essa temática com a contribuição de especialistas, pesquisadores e entidades que fazem esse enfrentamento.

Manutenção e atualização da página do Centro de Artes e de sua presença nas redes sociais

A página do Centro e dos seus cursos precisam ser canais de informações atualizados constantemente, onde toda a comunidade possa encontrar com rapidez informações transparentes e precisas. É **nosso objetivo, tornar os nossos canais de comunicação espaços de ampla divulgação de nossas ações de ensino, pesquisa, extensão e gestão**. Isso é **transparência e comunicação eficaz.**

Normatização das práticas

Nos comprometemos a promover, por meio de comissões, a elaboração de Resoluções, Normativas e Instruções para que todas as ações,

aprovações e solicitações estejam legalmente amparadas e sejam encaminhadas de modo padronizado e isonômico.

Ação constante de diálogo, fiscalização e cobrança junto à Superintendência de Infraestrutura, à Reitoria e aos demais órgãos

É importante, porém, lembrar que o Centro é parte de um organismo maior, e que precisa de diálogo permanente com os demais órgãos, dentro e fora da Universidade. E sabemos que é papel da Direção do Centro garantir que o Centro de Artes seja consultado, ouvido e considerado pelos demais gestores públicos. A Direção precisa ser a voz do Centro nas demais instâncias, sempre zelando por seus interesses. Isto é **gestão responsável**.