

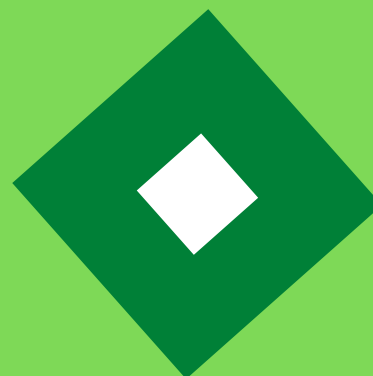
# RECEPÇÃO DE ESTUDANTES DO CENTRO DE ARTES

2022/1

Confira a programação  
que a coordenação  
do curso de

**CINEMA E AUDIOVISUAL**

preparou para  
recebê-los(as)!



# 19 DE ABRIL

**19h** - Mostra Reviravolta - Retrospectiva fílmica do curso de Cinema e Audiovisual da UFES

\*Em seguida à exibição, haverá debate com estudantes participantes das produções.

**1** - Perto da minha casa (Doc. 16' Dir. Carol Covre e Diego Locatelli, 2013).

Sinopse: Em meio a uniformidade dos centros urbanos, encontramos pequenos pontos de resistência a esta forma.

**2** - Coisa de Menino (Ficção. 17' Dir. Bipe Couto e Dayana Cordeiro, 2015).

Sinopse: Descobertas. Perdas. Um abismo entre pai e filho. De forma sensível, o curta-metragem Coisa de Menino retrata a história de João, um menino de 10 anos, que após a morte da mãe viu a relação com o seu pai, Olavo, se tornar cada vez mais distante. Buscando preencher o vazio, João cria em suas brincadeiras um universo de expectativas, medos, ansiedades e desejos.

**3** - Transvivo (Doc. 20' Dir. Tati Franklin, 2017).

Sinopse: Transvivo é um documentário que acompanha as vivências de Izah e Murilo enquanto passam pelo processo de transição de gênero.

#### **4** - Gula (Híbrido. 18' Dir. Natália Dornelas, 2016).

Sinopse: O documentário Gula investiga os hábitos alimentares de alunos dentro da universidade.

#### **5** - Jardim Secreto (Doc. 19' Dir. Shay Peled, 2018).

Sinopse: No centro de Vitória, um simpático e florido jardim com pássaros e coelhos esconde um grande sistema de vigilância. O proprietário é o comerciante Eugênio Martini que, depois de ser assaltado dezenas de vezes, instalou em volta da sua loja e nas redondezas do bairro mais de 100 câmeras de vigilância. O filme acompanha o cotidiano de Martini e suas impressões sobre segurança comunitária, vigilância e privacidade.

**6** - Braços Vazios (Híbrido. 16' Dir. Daiana Rocha, 2018).

Sinopse: Vera é uma mãe que perdeu seu filho, Carlos, de forma trágica. Ela não consegue se recuperar do trauma e se apega às lembranças numa tentativa de amenizar seu sofrimento. Até que um dia Vera encontra um bilhete que a obriga a fazer uma escolha.

**7** - O tempo e a falta (Doc. 17' Dir. Claudiana, 2019).

Sinopse: O documentário acompanha idosos que revelam a solidão do seu cotidiano.

**8** - O fruto proibido (Ficção. 19' Dir. Gustavo Frossard e Yago de Vargas, 2019).

Sinopse: O tranquilo cotidiano da família do jovem Josué, que gerencia o "Bazar Religioso Deus é Mais", é abalado pela chegada dos vizinhos LGBTs, Rafa e Fê, que inauguram a sex shop "Fruto Proibido". Dona Sônia, matriarca da família religiosa, vê os donos e o novo estabelecimento como uma ameaça. Assim, um conflito cultural e ideológico se instaura. Contudo, Josué se vê atraído por Rafa, dividido entre seus valores religiosos e a vivência de sua sexualidade e afetos.

# 20 DE ABRIL

**18h** - Mesa de Recepção de retorno remoto da comunidade acadêmica e homenagens ao professor Cléber Carminati

Coordenação do professor Pedro Silva Marra

**18:30h** - Mesa de apresentação e debate de trabalhos e pesquisas de docentes do curso de Cinema e Audiovisual

→ Infecções Audiovisuais: epidemia, cinema, horror  
Professor Klaus'Berg Nippes Bragança

→ **Corpo e sensação na experiência audiovisual**  
**Professor Erly Vieira Júnior**

→ **Ver para Esquecer: Preservação Audiovisual, Identidade e Memória**  
**Professor Fábio Camarneiro**

## **NÃO ESQUEÇA:**

Nos dias **18 e 19 de abril** acontecerão programações organizadas pela Direção para todos(as) os(as) estudantes do Centro de Artes!

As atividades são divulgadas em nossas redes sociais e site ([www.car.ufes.br](http://www.car.ufes.br)).

**Acompanhe e participe!**