



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| PROFESSOR: Aparecido José Cirilo | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
|--|-------|--------------|-------------|-----------------|-----|-------|-----|-------|-----|---|---|--|-----|
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV05122 Escultura I | 2.1 | 30 | 35 | 8-12h | | | | | 10 | Coordenador de curso de Pós- Graduação em Arte Stricto Sensu (30h) | ESCULTURA, ARTE E CONFLITO: presença e ocupação do solo espírito-santense num olhar através das relações étnico-raciais e de gênero (Bolsa PQ2 CNPQ – Processo Nº 14035/2021-4) Coordenador | LEENA – LAB. De Extensão e Pesquisa em Arte Nº SIEX: 50016faP4 Coordenador (2 bolsista FAPES Extensão (5h) | |
| | | | | | | | | | | Presidente do NDE do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (3h) | | | |
| PPGA0215 - Estágio Docência | 1M | 6 | 6 | | | | | 8-12h | 1 | Comissão Permanente de Estágio Probatório (DAV) (3h) | DO MONUMENTO À ARTE PÚBLICA: mediações e rupturas da arte pública no Espírito Santo a partir dos anos 1990 Nº PRPPG: 3002/2011 (03 bolsistas de IC e AT) Coordenador | | |
| | | | | | | | | | | Membro da Comissão Interna de Afastamento do DAV (3h) | | | |
| PPGA0221 - Tópicos Especiais II | 2M | 5 | 2 | | | 8-12h | | | 0 | Suplente da Comissão Examinadora (CEX) de Professor Associado do Centro de Artes (3h) | | | |
| PPGA0220 - Tópicos Especiais I | 01M | 10 | 11 | | | 8-12h | | | 1 | Representante do CAR | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|---|---|--|-------|--------|--|--|----|--------------------------------------|---|---|----|
| Orientação de Mestrado - PPGA | 1 | 8 | 8 | | 8-12h | 14-18h | | | 12 | na Câmara de Pesquisa – PRPPG / Ufes | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 24 | 42 | 0 | 5 | 71 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 10 | 30 | 0 | 0 | 40 |

Observações:

*Coordenador do Programa de Pós- Graduação em Arte *Stricto Sensu*. Portaria de Pessoal Nº 1.239, de 24 de março de 2022.

Presidente do NDE do Curso de Licenciatura em Artes Visuais. Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 19, de 20 de março de 2023.

Comissão Permanente de Estágio Probatório (DAV). Ata da 7ª reunião ordinária do DAV em 04/07/2020.

Membro da Comissão Interna de Afastamento do DAV. Ata da 7ª reunião ordinária do DAV em 04/07/2020.

Suplente na Comissão Examinadora (CEX) de Professor Associado do Centro de Artes - Portaria de Pessoal Car/Ufes Nº 97, de 24 de maio de 2023.

Representante do CAR na Câmara de Pesquisa – PRPPG / Ufes. Obs.: *Esta representação não foi computada na carga horária administrativa devido impossibilidade de encontrarmos a Ata do Conselho Departamental do CAR que o nomeou ao cargo.*

** Orientandos: **Eduardo Pordeus** (PPGA – Mestrado); **Fabíola Fraga** (PPGA – Mestrado); **Milena Koheler** (PPGA – Mestrado); **Rafael Nardotto** (PPGA – Mestrado); **Jovani Dalla Bernardina** (PPGA – Mestrado); **Jaqueline Torquatro** (PPGA – Mestrado); **João Victor Fernandes** (PPGA – Mestrado); **Eloiza Comério** (PPGA – Mestrado); **Rhuam decotignies Magalhães** (Bolsa Sebrae ICT); **Maria Gorete** (bolsa FAPES ICT); **Iasmim Dalla Bernardina** (PIBIC Bolsa FAPES); **Rosely Kumm** (PIBEX Bolsa FAPES) e **João Victor Fernandes** (PIBEX Bolsa FAPES).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|--------------|-------------|-----------------|-----|-----|-----|-------|-----|---|---|--|-----|
| PROFESSOR: Carlos Borges | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV13859 - Bidimensional | 10.1 | 25 | 27 | | | | | 8-12h | 10 | Chefia do DAV (30h) | Grupo 3p Práticas e processos da performance. Link CNPq: dg p.cnpq.br/dgp/espelho/grupo/259957927225352 Participante (1h) | Projeto de extensão Performance em Debate N° PPROEX: 1755 – Coordenador (5h) | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | Membro do Conselho Curatorial – GAP (3h) | | Contemporão- Espaço Autônomo – N° PPROEX: 941 Participante (1h) | |
| | | | | | | | | | | Representante do Curso de Artes Visuais no Colegiado de curso SEAD | | Práticas e Processos da Pintura N° PPROEX: 3323 Participante (1h) | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 10 | 33 | 1 | 7 | 51 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 10 | 30 | 0 | 0 | 40 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

Observações:11

* Chefia do DAV – Departamento de Artes Visuais. Portaria nº 2215, de 13 de julho de 2021.

Membro do Conselho Curatorial da GAP – Galeria de Arte e Pesquisa/Ufes. Portaria de pessoal CAR/UFES nº 12, de 22 de março de 2022.

Representante do Curso de Artes Visuais no Colegiado de curso SEAD. Ata da 7ª reunião ordinária do DAV-CAR 2020.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-----------------|----------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----------------------------|------------|-----|
| PROFESSOR: Cláudia Maria França da Silva | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| | | | | | | | | | | | Afastada para Pós-Doutorado | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | | | | | |
| Observações: <u>Em afastamento para realização de estágio pós-doutoral. Portaria PROGEP/UFES nº 3.539, de 16 de setembro de 2022.</u> | | | | | | | | | | | | | |

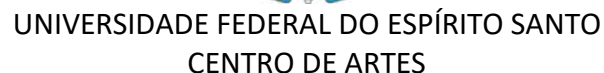


TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| PROFESSOR: Cleriston Boechat de Oliveira | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
|---|-------|--------------|-------------|-----------------|-----|-----|-----|---------|-----|---|--|------------|-----|
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| AID 02289 - Fotografia II | 91 | 10 | 15 | 14h-18h | | | | | 10 | | Projeto Fotografia contemporânea como experiência cidadina Nº PRPPG: 11570/2022 Coordenador (5h) | | |
| DAV13890 - Fotografia e Práticas Artísticas II | 10.10 | 10 | 04 | 14h-18h | | | | | | | | | |
| DAV13866 - Fotografia e Práticas Artísticas I | 10.3 | 25 | 27 | | | | | 8h-12h | 10 | | | | |
| DAV13902 - Livro de Fotografia | 10.10 | 20 | 19 | | | | | 14h-18h | 10 | | | | |
| CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II | 18 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | Projeto O livro de fotografia como narrativa Nº PRPPG: 11675/2022 Coordenador (1 estudante) (5h) | | |
| CAR13880 - Trabalho de Graduação II | 03 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| CAV 06821 - Trabalho de Graduação II | 05 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 33 | – | 10 | – | 43 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 33 | – | 7 | – | 40 |
| Observações: | | | | | | | | | | | | | |
| **Orientandos: Miranda Camacho Silva (TCC II), Clara Pitanga Rocha (TG II), Thais Louven Delôgo (TG II); Clara Pitanga Rocha (Bolsista IC). | | | | | | | | | | | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

** Orientandos: **Giovanna Canhas Vieira** (TG I).

[1] O Subprojeto de Artes Visuais do Programa Residência Pedagógica Ufes/CAPES possui 18 bolsistas: 01 docente orientador; 03 docentes preceptores; 15 estudantes residentes (das licenciaturas em Artes Visuais Ufes).

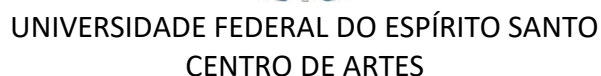


UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-----------------|----------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|----------------------------|------------|-----|
| PROFESSOR: Fabíola Veloso Menezes | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| | | | | | | | | | | | Afastada para Doutorado | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | | | | | |
| Observações: <u>Afastamento para Doutorado no período de 02/02/2022 a 01/02/2024. Portaria nº 231, de 25 de janeiro de 2022.</u> | | | | | | | | | | | | | |



ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|-----------------|----------------|-----------------|-----|--------|-----|-------|-----|---|--|---|-----|
| PROFESSOR: Fernando Augusto dos Santos Neto | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV05831 - Desenho III | 3.5 | 30 | 17 | | | | | 8-12h | 10 | | Grupo de pesquisa Estudo em desenho Linha de pesquisa: Desenho e poética. CNPq: http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2897198693958028 | Projeto Práticas e Processos da Pintura Nº PROEX: 3323 Coordenador (9h) | |
| ART03929 - Desenho Artístico I | 0.2 | 15 | 12 | | | 8-12h | | | 10 | | | | |
| DAV13898 - Serigrafia | 10.93 | 10 | 8 | | | 14-18h | | | 10 | | | | |
| DAV13898 - Serigrafia | 911.10 | 10 | 10 | | | | | | | | | | |
| DAV01480 - SERIGRAFIA (supervisão prof. voluntário) | 91 | 10 | 16 | | | 18-22h | | | 1 | | | | |
| DAV01480 - SERIGRAFIA (supervisão prof. voluntário) | 91.2 | 10 | 9 | | | | | | | | | | |
| DAV01480 - SERIGRAFIA (supervisão prof. voluntário) | design | 5 | 6 | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 31 | – | – | 9 | 40 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 31 | – | – | 9 | 40 |
| Observações: | | | | | | | | | | | | | |
| ** Orientandos: Supervisão de professor voluntário: Filipe Antônio da Silva (DAV01480 - SERIGRAFIA). | | | | | | | | | | | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| PROFESSOR: Fernando Gómez Alvarez | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
|---|--------|--------------|-------------|-----------------|-----|--------|--------|-----|-----|---|--|------------|-----|
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV05834 - Gravura | 3.3 | 20 | 28 | | | 08-12h | | | 10 | Líder da área de Gravura – DAV (1h) | Processos criativos em gravura / Laboratório de Gravura Nº PRPPG: 12215/2023 Coordenador (10h) | | |
| ART00016 - Gravura | Design | 7 | 3 | | | | | | | | | | |
| DAV04966 – Gravura em Metal | 91 | 10 | 11 | | | | 08-12h | | 10 | Comissão para normatização de Trabalho voluntário – CAR (3h) | | | |
| DAV04965 - Litografia <i>Supervisão de prof. voluntário</i> | 91 | 10 | 6 | | | | 14-18h | | 1 | Representante do DAV no Colegiado do Curso de Arquitetura (3h) | | | |
| DAV04965 - Litografia <i>Supervisão de prof. voluntário</i> | Design | 5 | 2 | | | | | | | | | | |
| DAV13896 - Litografia <i>Supervisão de prof. voluntário</i> | 0.49 | 1 | 1 | | | | | | | | | | |
| DAV04968 - Fabricação de papel <i>Supervisão de prof. voluntário</i> | 10.91 | 10 | 6 | 08-12h | | | | | 1 | | | | |
| DAV04968 - Fabricação de papel <i>Supervisão de prof. voluntário</i> | 91 | 10 | 16 | | | | | | | | | | |
| CAP09819 - Trabalho de Conclusão de Curso I | 07 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| CAP09820 - Trabalho de Conclusão de Curso II | 12 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 24 | 7 | 10 | – | 40 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 24 | 6 | 10 | – | 40 |

Observações:

* Líder da área de Gravura do DAV. Portaria de pessoal CAR/Ufes nº 116, de 23 de junho de 2023.

Comissão para normatização de Trabalho voluntário. Ata da 7ª Reunião Ord. Do DAV de 04/07/2020.

Representante do DAV no Colegiado do Curso de Arquitetura. Ata da 7ª Reunião Ord. Do DAV de 04/07/2020.

Orientandos: **Samylla Oliveira Mendes (TCC I); **Daysa Vaz Falqueto** (TCC II).

Supervisão de professor voluntário: **André Magnago** (DAV04965 - Litografia); **Jovani Dala Bernardina** (DAV04968 – Fab. Artesanal de Papel).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| PROFESSOR: Gisele Barbosa Ribeiro | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
|--|--------|--------------|-------------|-----------------|-----|-------|-----|-----|-----|---|---|---|-----|
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV13873 – Multimeios | 10.5 | 25 | 26 | 8-12h | | | | | 10 | Representante do DAV no Colegiado do Curso de Bacharelado em Artes Plásticas (3h) | Projeto de pesquisa Arte e política: debates identitários nas práticas artísticas e no espaço público N° PRPPG: 10389/2020 Coordenadora (1 estudante PIBIC) | Projeto de extensão escrita em artes N° PROEX: 2075 Coordenadora/ Participante (1h) | |
| DAV05963 – Multimeios | 4.2 | 25 | 24 | 13:30-17:30h | | | | | 6 | | | | |
| ART 04954 - Multimeios | design | 5 | 2 | | | | | | | | | | |
| DAV04986 - Tópicos Especiais | 10.90 | 10 | 2 | | | 8-12h | | | 10 | Representante do DAV no NDE do Curso de Bacharelado em Artes Plásticas (3h) | | | |
| DAV04986 - Tópicos Especiais | 91 | 10 | 6 | | | | | | | | | | |
| CAP09819 - Trabalho De Conclusão de Curso I | 12 | 1 | 1 | | | | | | 1 | Suplente de Representante do DAV no Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 27 | 6 | 10 | 1 | 44 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 27 | 6 | 7 | 0 | 40 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

Observações:

* Representante do DAV no Colegiado do Curso de Bacharelado em Artes Plásticas. Portaria nº 38, de 08 de setembro de 2021.
Representante do DAV no NDE do Curso de Bacharelado em Artes Plásticas. Portaria nº 39, de 08 de setembro de 2021.
Suplente de Representante do DAV no Colegiado de Licenciatura em Artes Visuais. Ata da 7ª reunião ordinária do DAV-CAR 2020.

Orientandos: **Mairla da Silva Maia (TCC I); **Joelma Maria Batista de Araújo** (PIBIC).

** Coordenadora do Projeto de Extensão Escrita em artes até 07 de junho de 2023.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|--------------|-------------|-----------------|--------|--------|-------|-----|-----|--|--|--|-----|
| PROFESSOR: Isabela Frade | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV13904 - CERÂMICA I | 10.10 | 10 | 10 | | | | 8-12h | | 10 | Coordenação da GAP – Galeria de Arte e Pesquisa (20h) | Projeto A paisagem Colonizada na América Latina Coord. prof. João Wesley Nº PRPPG: 9059/2018 Participante (1h) | Percursos da Cerâmica Capixaba - vias da produção e recepção de artefatos, práticas e narrativas Nº PROEX: 2076 Coordenadora (6h) | |
| DAV 01491 - CERÂMICA I | 91 | 10 | 10 | | | | | | | | | | |
| DAV 01491 - CERÂMICA I | design | 10 | 12 | | | | | | | | | | |
| DAV13905 - CERÂMICA II | 911.10 | 10 | 2 | | 18-22h | | | 10 | | | | | |
| DAV01522 - CERÂMICA II | 91 | 10 | 7 | | | | | | | | | | |
| CAV09821 - TRABALHO DE GRADUAÇÃO II | 04 | 1 | 1 | | | 10-11h | | | 1 | | | | |
| CAP09820 - TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II | 03 | 1 | 1 | | | 15-16h | | | 1 | Coordenação Projeto PAEPE II: Projeto GAP – A Comunidade da Arte (1h) | | | |
| | | | | | | | | | | Coordenação Projeto PAEPE I: A Cerâmica e a criação em suas distintas processualidades, o laboratório em reconstrução (1h) | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 22 | 22 | 1 | 6 | 51 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 20 | 20 | 0 | 0 | 40 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

Observações:

* Coordenação da Galeria Arte e Pesquisa da Ufes. Portaria GAP - Coordenação da Galeria Arte e Pesquisa da Ufes . Portaria de Pessoal CAR/UFES Nº 12, de 22 de março de 2022.

Coordenação Projeto de monitoria PAEPE II: Projeto GAP – A Comunidade da Arte. Editais nº 001/2023 e 002/2023 – PROPLAN/UFES.

Coordenação Projeto de monitoria PAEPE I: Projeto para bolsista de Cerâmica I e II - A Cerâmica e a criação em suas distintas processualidades, o laboratório em reconstrução. Editais nº 001/2023 e 002/2023 – PROPLAN/UFES.

Orientandos: **Richard Fiorio da Cunha (TCC II); **Izabel de Jesus de Souza Florentino** (TG II); **Jamily Rossi Brito** (PAEPE II); **Dannah Cortat Simoneli** (PAEPE I).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|--------------|-------------|-----------------|-------|-------|-------|-----|-----|---|---|------------|-----|
| PROFESSOR: Lincoln Guimarães Dias | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV05085 – Desenho I | 1.3 | 30 | 34 | | | 8-12h | | | 10 | Sub-coordenador do Colegiado do Curso de Bacharelado em Artes Plásticas (3h) | Líder do Grupo de Pesquisa <i>Estudos em desenho</i> . certificado no DGP-CNPq: http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2897198693958028 | | |
| DAV05961 – Desenho IV | 4.4 | 25 | 19 | | | | 8-12h | | 10 | Representante do Centro de Artes no Comitê Setorial Língua, Letras e Artes - PRPPG. (3h) | | | |
| DAV13858 - Desenho de observação | 10.1 | 30 | 29 | | 8-12h | | | | 10 | Coordenador do Projeto Monitoria em Desenho e Pintura - Edital PaEPE I (2 monitores) (1h) | | | |
| | | | | | | | | | | Líder da área de Desenho no Departamento de Artes Visuais (1h) | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 30 | 8 | 4 | – | 42 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 30 | 8 | 2 | – | 40 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

Observações:

* Sub-coordenador do Colegiado do Curso de Bacharelado em Artes Plásticas. PORTARIA DE PESSOAL CAR/UFES Nº 57, de 22 de março de 2023.
Representante do Centro de Artes no Comitê Setorial Língua, Letras e Artes - PRPPG. Ata da Reunião do Conselho Departamental do CAR/Ufes de 09 de junho de 2020.
Coordenador do Projeto *Monitoria em Desenho e Pintura* - Edital PaEPE I (2 monitores). Editais nº 001/2023 e 002/2023 – PROPLAN/UFES.
Líder da área de Desenho no Departamento de Artes Visuais: Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 113, de 23 de junho de 2023.

Orientandos: **Iolanda Calado do Sacramento Santos (PAEPE I); **Edward Rodrigues de Oliveira** (PAEPE I).

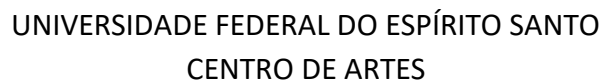


UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|-----------------|----------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----------------------------|------------|-----|
| PROFESSOR: Marcos Paulo Martins de Freitas | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| | | | | | | | | | | | Afastado para Pós-Doutorado | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | | | | | |
| Observações: <u>Afastamento para Pós-doutorado – período de 12/09/2022 a 11/09/2023. Portaria PROGEP/UFES nº 3394, de 06 de setembro de 2022.</u> | | | | | | | | | | | | | |



ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

Observações:

* Líder da Área de Pintura no Departamento de Artes Visuais. Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 114, de 23 de junho de 2023.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|--------------|-------------|-----------------|--------|-----|-----|-----|-----|---|--|---|-----|
| PROFESSOR: Raquel de Oliveira Pedro Garbelotti | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV13862 -Tridimensional | 10.2 | 25 | 21 | 14-18h | | | | | 10 | Representante do DAV no NDE do Curso de Bacharelado em Artes Plásticas (3h) | Projeto de Pesquisa: Site-specific/ site-specificity: práticas artísticas críticas, discursivas e audiovisual na esfera pública Nº PRPPG: 8849/2018 Coordenadora (10h) | Como construir uma Esfera Pública: debates sobre Arte em suas discursividades e imagens Nº PROEX: 2431 (8h) | |
| DAV05083 - Plástica | 1.2 | 30 | 30 | | 14-18h | | | | 10 | | | | |
| CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II | 16 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| | | | | | | | | | | Sub-chefia do Departamento de Artes Visuais (3h) | Grupo de Pesquisa PLACE http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/18098 Co-coordenadora | | |
| | | | | | | | | | | | Grupo de Pesquisa: Espacialidades Críticas: pontes entre arte e arquitetura (UFES / UFF) | | |
| | | | | | | | | | | | Projeto de Pesquisa: Site-specific/ site-specificity | | |

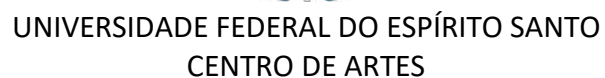


TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

Observações:

* Presidente NDE Artes Plásticas. Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 12, de 16 de março de 2023.
Sub-chefia do Departamento de Artes Visuais. Portaria PROGEP Nº 650/2022.

****Orientandos: Elisabeth Blanco de Amorin (TCC II).**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|--------------|-------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|------------|-----|
| PROFESSOR: Rosana Lucia Paste | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV 13867 - Espacialidades | 10.3 | 25 | 33 | 8-12 | | | | | 10 | Coordenadora do Curso de Licenciatura em Artes Visuais Integral e Noturno (30h) | Perspectivas da Criatividade para o Ensino de Arte e Mediações Educativas na Contemporaneidade. Nº PRPPG: 11059/2021 Participante (1h) | | |
| CAP09819 Trabalho de conclusão de curso I | 01 | 5 | 4 | | | | | | 4 | Representante do CAR na Câmara Local de Extensão (3h) | | | |
| CAP09820 - Trabalho de Conclusão de Curso II | 01 | 5 | 1 | | | | | | 1 | Representante do DAV no NDE do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (3h) | | | |
| CAR13878 Trabalho de Graduação I | 13 | 5 | 1 | | | | | | 1 | Presidente da Comissão Interna de Afastamento - DAV (3h) | Finca Tarumã – Arte na Paisagem do Caparaó Nº PRPPG:12141/2023 Participante (1h) | | |
| CAV06821 Trabalho de Graduação II | 02 | 05 | 2 | | | | | | 2 | | | | |
| CAR13880 Trabalho de graduação II | 02 | 05 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| CAV09821 Trabalho de Graduação I | 01 | 5 | 3 | | | | | | 3 | Coordenadora do Galpão de | Grupo de Pesquisa Estudos da Paisagem | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|----|
| | | | | | | | | | Escultura (1h) | sob Coordenação do Profº Drº João Wesley | | | |
| | | | | | | | | | Líder da área Tridimensioanal - DAV (1h) | dgp.cnpq.br/dgp/espel hogrupo/03212586804 65774 Sub-coordenadora | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 22 | 41 | 2 | – | 65 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 10 | 30 | 0 | – | 40 |

Observações:

*Coordenadora do Curso de Licenciatura em Artes Visuais Integral e Noturno Portaria Nº4524 de 12/12/2022.

Representante do DAV no NDE Artes Visuais Portaria Nº 12 de 20/03/2021.

Representante do CAR na Câmara Local de Extensão. Portaria Nº 82 de 03/04/2023.

Presidente da Comissão Interna do DAV para estudos de Afastamento dos professores. Ata da 11ª reunião ordinária DAV 10/10/2018.

Coordenadora do Galpão de Escultura. Ata 8ª reunião ordinária DAV de 06/07/2023.

Líder da área Tridimensional do DAV. Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 112, de 23 de junho de 2023.

**** Orientandos: Isaque Mendes (TCC I); Juliane dos Santos Mangifesti (TCC I); Nilza Maria Gegenheimer (TCC I); Thiago Manoel Trugilho Torres (TCC I); Raimundo Cardoso Filho (TCCII); Gabriel de Jesus Leite (TGI); Ana Luiza Pio dos Santos (TGII), Lara Rosa Julio de Carvalho (TGII); Matheus Rodrigues Dalla (TGII); Amanda Brommonschenkel (TGI), Ana Luiza Pio dos Santos(TGI), Lara Rosa Julio de Carvalho (TGI).**

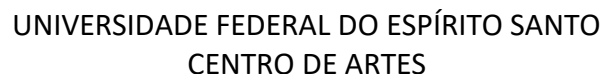


TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------|--------------|-------------|-----------------|--------|-----|-----|-----|-----|---|---|------------|-----|
| PROFESSOR: Stela Maris Sanmartin | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2023/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV13879 - Práticas Artísticas na Educação I | 911.8 | 30 | 13 | 18-22h | | | | | 10 | Coordenação Adjunta do PPGA/UFES (3h) | Perspectivas da Criatividade para o Ensino de Arte e Mediações Educativas na Contemporaneidade Nº PRPPG:11059/2021 Coordenadora (10h) | | |
| PPGA 20.01 Métodos e Processos da Pesquisa em Artes | 01M | 30 | 11 | | 08-12h | | | | 10 | Comissão de Autoavaliação PPGA (3h) | GPCEAr Grupo de Pesquisa Criatividade Educação e Arte Link: dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupos/2603319289624582 Coordenadora | | |
| Orientações Mestrado - PPGA | | 5 | 5 | | | | | | 10 | Comissão de Bolsas PPGA (3h) | | | |
| CAR 13878 Trabalho de Graduação I *** | 11 | 1 | 1 | | | | | | 1 | Comissão de Pós-graduação (3h) | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 31 | 12 | 10 | – | 53 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 31 | 3 | 6 | – | 40 |
| Observações: | | | | | | | | | | | | | |
| * Nomeação pela portaria de Pessoal nº 464/2023-PROGEP, publicada no BGP/SIGEPE em 09/02/2023 complementada pela portaria PROGEP/UFES Sem número, de 28 de março de 2023 publicado em 29/03/2023 - Ano 7 Edição 3.21 Comissão Interna de autoavaliação para o biênio 2021-2023 foi formada na reunião de 18/03/2021 foi aprovada na 3ª reunião ordinária de 2021 do PPGA. Comissão de bolsas PPGA e de Pós-graduação, aprovada em 18/03/2022 na 2ª Reunião Ordinária de 2022 do PPGA e eu assumo em 27/01/2023 quando assumi a Coordenação Adjunta do PPGA na 1ª reunião ordinária de 2023 do PPGA. | | | | | | | | | | | | | |
| ** Orientandos: Diego Ribeiro Gomes (PPGA – MESTRADO); Geisa Katiane da Silva (PPGA – MESTRADO); Francysmeyre Rodrigues Thompson (PPGA – MESTRADO); Sarah Rodrigues Damiani (PPGA – MESTRADO); Paula Barbosa da Silva (PPGA – MESTRADO); Léo Silva e Silva (TG I). | | | | | | | | | | | | | |
| ** Coordenadora do Grupo de Pesquisa Criatividade Educação e Arte - GPCEAr (10h) com 20 membros com registro no CNPq dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupos/2603319289624582 . | | | | | | | | | | | | | |

