



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|--------------|-------------|-----------------|-----|-----|-----|--------|-----|---|--|---|-----|
| PROFESSOR: Aparecido Jose Cirilo | | | | | | | | | | Regime de trabalho: DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2024/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV 05962 – Projeto em Artes | 4.5 | 30 | 10 | | | | | 14-18h | 10 | Coordenador de curso de Pós- Graduação em Arte – CAR / Ufes (30h) | Projeto: ESCULTURA, ARTE E CONFLITO: presença e ocupação do solo espírito-santense num olhar através das relações étnico-raciais e de gênero (Bolsa PQ2 CNPQ – Processo 14035/2021-4) (4h) | Projeto: LEENA – LAB. De Extensão e Pesquisa em Arte Nº SIEX: 50016faP4 (2 estudantes bolsistas FAPES) (4h) | |
| CAR13878 - Trabalho de Graduação I | 91.6 | 1 | 1 | | | | | | 1 | Membro do NDE do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (3h) | | | |
| CAR13880 - Trabalho de Graduação II | 91.7 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| Orientação de Mestrado – PPGA | | 5 | 6 | | | | | | 10 | Comissão Permanente de Estágio Probatório (DAV) (3h) | Projeto: DO MONUMENTO À ARTE PÚBLICA: mediações e rupturas da arte pública no Espírito Santo a partir dos anos 1990 Nº PRPPG: 3002/2011 Coordenador (2 estudantes PIIC) (4h) | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 22 | 36 | 8 | 4 | 70 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 10 | 30 | 0 | 0 | 40 |

Observações:

*Coordenador de curso de Pós- Graduação em Arte do CAR / Ufes. Portaria de Pessoal Nº 1.239, de 24 de março de 2022.

Membro do NDE do Curso de Licenciatura em Artes Visuais. Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 19, de 20 de março de 2023. Ata 8ª reunião ordinária de 2023 DAV.

Comissão Permanente de Estágio Probatório (DAV). Ata da 8ª reunião ordinária do DAV de 06/07/2023.

Suplente na Comissão Examinadora (CEX) de Professor Associado do Centro de Artes - Portaria de Pessoal Car/Ufes Nº 97, de 24 de maio de 2023.

****Orientandos: Fabíola Fraga; Rafael Nardotto, Jovani Dalla Bernardina; Jaqueline Torquatro; João Victor Fernandes (PPGA - MESTRADO); Rhuan Deccottignies Magalhães (PIBIC Bolsa Sebrae ICT); Maria Gorete (PIBIC bolsa FAPES ICT); Hugo Bernardino (bolsa Fapes); Ema nuelle Vitorio (bolsa Fapes); Giuliano Miranda (bolsa CNPq); Rosely Kumm e João Victor Fernandes (PROEX - Bolsas FAPES); Maria Carolina Martins Afonso (TG 1); Rosely Kumm (TG 2).**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO
ESPÍRITO SANTO CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|--------------|-------------|-----------------|-----|-----|-----|--------|-----|---|---|---|-----|
| PROFESSOR: Carlos Borges | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2024/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV05082 – COMPOSIÇÃO | 1.5 | 30 | 28 | | | | | 8-12h | 10 | Membro do Conselho Curatorial da GAP – Galeria de Arte e Pesquisa (3h) | Projeto: Espaço vivo N° PRPPG: 12782/2024 Coordenador (8h) | Projeto: Performance em Debate N° PROEX: 1755 Coordenador (5h) | |
| DAV05124 - PINTURA I | 2.5 | 30 | 25 | | | | | 14-18h | 10 | | | | |
| CAR13878 - Trabalho de Graduação I | 91.11 | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | |
| CAP09819 - Trabalho de conclusão de curso I | 4 | 1 | 1 | | | | | | 1 | Suplente de Representante do DAV no Colegiado do Curso de Artes Visuais EAD (SEAD) | Grupo de pesquisa 3P - Práticas e processos da performance. Link CNPq: dg | Projeto: Contemporâneo-Espaço Autônomo N° PROEX: 941 Participante (1h) | |
| | | | | | | | | | | Suplente de Representante do DAV no NDE do Curso de Arquitetura | p.cnpq.br/dgp/espelho_grupo/259957927225352 Participante (2h) | Projeto: Como construir uma Esfera Pública: debates sobre Arte em suas discursividades e imagens N° PROEX: 2432 Participante (1h) | |
| | | | | | | | | | | | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO
ESPÍRITO SANTO CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|----|---|----|--|----|
| | | | | | | | | | | Suplente de Representante do DAV no NDE do Curso de Licenciatura em Artes Visuais | | Práticas e Processos da Pintura nº de registro: 3323 Participante (1h) | |
| | | | | | | | | | | Suplente de Representante do DAV no Colegiado do Curso de Arquitetura | | Projeto: Impactando Vidas nº de registro: 1520 Sub-coordenador (3h) | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 23 | 3 | 10 | 11 | 47 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 20 | 3 | 8 | 9 | 40 |

Observações:

*Membro do Conselho Curatorial – GAP. Portaria de pessoal CAR/UFES nº 12, de 22 de março de 2022.
Suplente de Representante do Curso de Artes Visuais no SEAD. Ata da 7ª reunião ordinária do DAV em 04/07/2020.
Suplente no NDE do curso de Arquitetura - Portaria de Pessoal CAR/UFES nº 125, de 17 de julho de 2023.
Suplente no NDE do curso de Artes Visuais –Ata 8ª ordinária de 2023 DAV.
Suplente no Colegiado do curso de Arquitetura - Portaria de Pessoal CAR/UFES nº 145, de 25 de setembro de 2023.

Orientandos: **Ana Karolynl Perini Gusmao (TG 1); **Pedro Ribeiro Gomes** (TG 1); **Anna Carolina Velasco Pessanha** (TCC 1).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

****Orientandos: Charlyson Braga Lopes (TCC I); Aline Rocha Pereira (TCC II); Larissa Morello Morozini (Bolsista IC); Maria Catarina Altoé Fabre (Bolsista PIBEX).**



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|-----------------|----------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|--------------------------------|------------|-----|
| PROFESSOR: Daniel de Souza Neves Hora | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2024/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| | | | | | | | | | | | Afastado para Pós-Doutorado | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | | | | | |
| Observações: | | | | | | | | | | | | | |
| * Afastamento para pós-doutorado pelo período entre 01/09/2023 – 31/08/2024, de acordo com a Portaria PROGEP/UFES nº 506, 12 de julho de 2023 (DOU). | | | | | | | | | | | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|-----------------|----------------|-----------------|--------|-----|-----|--------|-----|---|--|--|-----|
| PROFESSOR: Diego Rayck | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2024/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV13896 – Litografia | 10.10 | 5 | 0 | | 8h-12h | | | | 10 | Coordenador do Laboratório de Litografia (5h) | Projeto: Do desenho ao desenho Nº PRPPG: 11545. Coordenador (1 estudante PIBIC) (10h) | Projeto: escrita em artes Nº PROEX: 2075 Subcoordenador (6h) | |
| DAV04965 – Litografia | 92 | 5 | 9 | | | | | | | | | | |
| DAV04965 – Litografia | Design | 3 | 3 | | | | | | | | | | |
| ART03933 – Desenho Artístico II | 01 | 15 | 22 | | | | | 8h-12h | 10 | Representante do DAV no Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo (3h) Subcoordenador de Estágio do Curso de Bacharelado em Artes Plásticas (1h) Membro da Comissão Interna de elaboração do PAD/RAD (3h) Membro da Comissão Interna de Afastamento (3h) Membro Suplente do | | | |
| CAV06821 – Trabalho de Graduação II | 10 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| CAP09819 – Trabalho de Conclusão de Curso I | 6 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

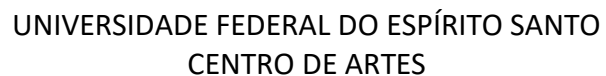


TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|----|--|----|---|----|
| | | | | | | | | | | Colegiado do Curso de Bacharelado em Artes Plásticas | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 22 | 15 | 10 | 6 | 53 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 22 | 14 | 2 | 2 | 40 |
| <p>Observações:</p> <p>*Coordenador do Laboratório de Litografia (5h): Ata da 2ª Reunião Ordinária do DAV, realizada em 28 de março de 2024; Representante do DAV no Colegiado do Curso de Arquitetura e Urbanismo (3h), Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 145/2023; Subcoordenador de Estágio do Curso de Bacharelado em Artes Plásticas, Ata da 11ª reunião ordinária de 2023 do DAV; Membro da Comissão Interna de elaboração do PAD/RAD do DAV (3h), Ata da 9ª reunião ordinária de 2023 do DAV; Membro da Comissão Interna de Afastamento do DAV: Ata 8ª reunião ordinária de 2023 DAV; Membro suplente do Colegiado do curso de Artes Plásticas. Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 121/2023.</p> <p>**Orientandos: Milena Quintiliano (TG II), Isabela Brunetti de Campos (TCC I) Laryssa Costa Gobbi (bolsista PIBIC)</p> | | | | | | | | | | | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|--------------|-------------|-----------------|-----|---------|-----|-----|-----|---|--|------------|-----|
| PROFESSOR: Erick Orloski | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2024/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV 13879 – Práticas Artísticas na Educação I | 10.8 | 25 | 14 | | | 14h-18h | | | 10 | Coordenador do Curso de Licenciatura em Artes Visuais (30h) | Membro do Grupo de Pesquisa em Criatividade, Educação e Arte – GPCEAr (1h) | | |
| CAR13880 – Trabalho de Graduação II | 4 | 2 | 0 | | | | | | 0 | | | | |
| CAR06821 – Trabalho de Graduação II | 9 | 1 | 0 | | | | | | 0 | Membro da Comissão Permanente de Avaliação Docente – CPAD/Car (3h) | | | |
| CAR 13878 – Trabalho de Graduação I | 911.8 | 2 | 2 | | | | | | 2 | Docente Orientador do Programa Residência Pedagógica Ufes/CAPEs ¹ (8h) | | | |
| CAR 13878 – Trabalho de Graduação I | 91.5 | 4 | 4 | | | | | | 4 | Líder de área de Projeto em Artes e Educação do DAV (3h) | | | |
| | | | | | | | | | | Comissão de Concursos do DAV (3h) | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 16 | 42 | 1 | – | 59 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 16 | 23 | 1 | – | 40 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

Observações:

* Coordenador do Curso de Licenciatura de Artes Visuais. PORTARIA DE PESSOAL Nº 168, DE 15 DE JANEIRO DE 2024.

Membro da Comissão Permanente de Avaliação Docente – CPAD/CAR. Portaria de Pessoal CAR/UFES Nº 172, DE 19 DE DEZEMBRO DE 2023.

Docente Orientador do Programa Residência Pedagógica Ufes/CAPES. Edital PROGRAD Nº 18/2022, Portaria CAPES Nº 82, de 26 de abril de 2022 [programa encerrado em 31/03/2024].

Líder de área de Projeto em Artes e Educação do DAV. Portaria Pessoal CAR/UFES Nº 117, de 23 de junho de 2023.

Comissão de concurso DAV - Ata da 8ª reunião ordinária do DAV de 06/07/2023.

** Orientandos: **Franciele Osorio Soares Da Silva** (.TG I); **Gleicimar Marques Santos** (TG I); **Ilze de Santana Cordato** (TG I); **Karen Cristina Pereira do Nascimento** (TG I); **Marcelly de Jesus Abdon** (TG I); **Stefany Camila Ferreira de Azevedo** (TG I).

[1] O Subprojeto de Artes Visuais do Programa Residência Pedagógica Ufes/CAPES possui 18 bolsistas: 01 docente orientador; 03 docentes preceptores; 15 estudantes residentes (das licenciaturas em Artes Visuais Ufes).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO
ESPÍRITO SANTO CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|--------------|-------------|-----------------|---------|--------|-----|-----|-----|---|---|--|-----|----|
| PROFESSOR: Isabela Frade | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2024/1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT | |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | | |
| DAV01522 – Cerâmica II | 92 | 7 | 15 | | | 14-18h | | | 10 | Coordenação Projeto de monitoria PAEPE I A Cerâmica e a criação em suas distintas processualidades, o laboratório em reconstrução (1h) | Projeto: A paisagem Colonizada na América Latina Coord. prof. João Wesley Nº PRPPG: 9059/2018 Participante (1h) | Percursos da Cerâmica Capixaba - vias da produção e recepção de artefatos, práticas e narrativas Nº PROEX: 2076 Coordenadora (16h) | | |
| DAV13905 – Cerâmica II | 10.15 | 7 | 1 | | | | | | | | | | | |
| DAV13904 – Cerâmica I | 911.7 | 15 | 10 | | 18- 22h | | | 10 | | | | | | |
| DAV01491 – Cerâmica I | design | 5 | 4 | | | | | | | | | | | |
| CAR13880 - Trabalho de Conclusão de Curso II | 7 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | | |
| CAV09821 – Trabalho de Graduação I | 12 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | | 22 | 1 | 1 | 16 | 40 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO
ESPÍRITO SANTO CENTRO DE ARTES
ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023
TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | |
|--|----|---|---|----|----|
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | 22 | 1 | 1 | 16 | 40 |
| Observações: * Coordenação da Galeria Arte e Pesquisa da Ufes. Portaria GAP - Coordenação da Galeria Arte e Pesquisa da Ufes – Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 12, de 22 de março de 2022, com saída prevista para março de 2024. Supervisão de monitoria PAEPE I (Projeto para bolsista de Cerâmica I e II - A Cerâmica e a criação em suas distintas processualidades, o laboratório em reconstrução. Editais nº 001/2023 e 002/2023 – PROPLAN/UFES. **Orientandos: Rodrigo Pablo Vieira (TCC II); Ana Paula Carvalho Andrade (TCCI); Dannah Cortat Simoneli (PAEPE I). | | | | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------|-----------------|----------------|-----------------|-----|--------|-----|-----|-----|---|--|------------|-----|
| PROFESSOR: Lincoln Guimarães Dias | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40 horas DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2024/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV 05085 - Desenho I | 1.3 | 30 | 27 | | | 08-12h | | | 10 | Representante do Centro de Artes no Comitê Setorial Língua, Letras e Artes - PRPPG. (3h). | Projeto: Por que desenho de observação? Nº PRPPG: 12654/2023 Coordenador (10h) | | |
| DAV 05961 - Desenho IV | 4.1 | 30 | 29 | 14-18h | | | | | 10 | Coordenador Projeto Monitoria em Desenho e Pintura – Edital PaEPE I (1 monitor) (1h) | | | |
| CAP 09820 – Trabalho de conclusão de curso II | 15LINCON L | 1 | 1 | | | | | | 1 | Líder da área de Desenho no Departamento de Artes Visuais (3h) | | | |
| | | | | | | | | | | Comissão de Concursos do DAV (3h) | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 21 | 10 | 10 | – | 41 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 21 | 10 | 9 | – | 40 |

Observações:

* Representante do Centro de Artes no Comitê Setorial Língua, Letras e Artes - PRPPG. Ata da Reunião do Conselho Departamental do CAr/Ufes de 09 de junho de 2020.
Coordenador do Projeto Monitoria em Desenho e Pintura - Edital PaEPE I. Editais nº 001/2023 e 002/2023 – PROPLAN/UFES (até outubro de 2024).
Líder da área de Desenho no Departamento de Artes Visuais: Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 113, de 23 de junho de 2023.
Comissão de concurso DAV - Ata da 8ª reunião ordinária do DAV de 06/07/2023.

Orientandos: **Yasmin dos Santos Cerqueira (PAEPE I); **Lorena Teixeira Braganca** (PAEPE I); **Kamila Emanuele Neitzel dos Santos** (TCC II).





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| PROFESSOR: Marcos Martins | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
|---|--------|-----------------|----------------|-----------------|-----|-----|-----|--------|-----|---|--|--|-----|
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2024/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV 13877 – Projeto em Artes | 10.7 | 25 | 24 | | | | | 8-12h | 10 | Representante do DAV no NDE do Curso de Arquitetura e Urbanismo (3h) | Projeto: Envolvórios Nº PRPPG: 9767/2019 Coordenador (6h) | Projeto: Galeria DADA Nº PROEX: 3118 Coordenador (10h) | |
| DAV13862 – Tridimensional | 911.2 | 30 | 22 | | | | | 18-22h | 10 | | | Projeto: Como construir uma Esfera Pública: debates sobre Arte em suas discursividades e imagens Nº PROEX: 2432 Participante (1h) | |
| CAP09819 - Trabalho de conclusão de curso I | 1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | Membro da Comissão Permanente de Estágio Probatório do DAV (3h) | | Projeto: Processo de criação em curadoria Nº PROEX: 371 Participante (1h) | |
| CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II | 1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| CAR13878 - Trabalho de Graduação I | 91.14 | 1 | 0 | | | | | | - | Membro da Comissão Interna de Afastamento do DAV (3h) | | Projeto: Contemporão espaço autônomo. Nº PROEX: 914 Participante (1h) | |
| CAR13878 - Trabalho de Graduação I | 911.10 | 2 | 2 | | | | | | 2 | | | | |
| CAR13880 - Trabalho de Graduação II | 91.15 | 1 | 0 | | | | | | - | | | Projeto: Performance em Debate | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------|---|---|--|--|--|--|--|----|---|---|---|----|
| CAR13880 - Trabalho de Graduação II - <i>Aluna: Gleicimar Marques Santos</i> | 911.11 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | Nº PROEX: 1755 Participante (1h) | |
| CAV09821 - Trabalho de Graduação I - <i>Aluno: Lorenzo Ferreira Nilo</i> | 2010.1 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | Projeto: Impactando vidas Nº PROEX: 1520 Participante (1h) | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 26 | 9 | 6 | 15 | 56 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 26 | 9 | 2 | 3 | 40 |

Observações:

*Representante do DAV no NDE do Curso de Arquitetura e Urbanismo. Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 125, de 17 de julho de 2023.
Membro da Comissão Permanente de Estágio Probatório do DAV. Ata 8ª ordinária de 2023 DAV (mandato 14/07/23 a 13/07/25).
Membro da Comissão Interna de Afastamento – DAV. Ata 8ª ordinária de 2023 DAV (mandato 14/07/23 a 13/07/25).

** Orientandos: **Nannan Cardoso Costa** (TCC I); **Beatriz Fonseca Barbosa Soares** (TCC II); **Amanda Cardoso de Paula** (TG I); **Jessica Barcellos Bastos** (TG I); **Gleicimar Marques Santos** (TG II); **Lorenzo Ferreira Nilo** (TG I).

*** Grupo de pesquisa: 3P – CNPq/UFES - Participante; Grupo de pesquisa PLACE CNPq/UFES - Participante; Grupo de pesquisa IMAGINATUR CNPq/USP - Participante; Grupo de pesquisa GEMAP – Mapografias Urbanas CNPq/FAU-USP - Participante; Grupo de pesquisa Curadoria e Arte Contemporânea – CNPq/UFES – Participante.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| PROFESSOR: Rafael Pagatini | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | | |
|--|--------|--------------|-------------|-----------------|-----|-----|-----|--------|-----|---|--|---|-----|----|
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2024/1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT | |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | | |
| DAV13874 - Gravura | 10.5 | 25 | 21 | | | | | 8-12h | 10 | Representante do DAV no Colegiado do Curso de Design (3h) | Projeto: Sob véu da resolução: memória, evidência e testemunho Nº PRPPG:11479/2021 Coordenador (10h) | DESVIOS-Atelier Aberto Nº PROEX: 3702 (5h) | | |
| DAV01480 - Serigrafia | 92 | 10 | 23 | | | | | 14-18h | 10 | Membro da Comissão de Concursos do DAV (3h) | | | | |
| DAV01480 - Serigrafia | design | 5 | 5 | | | | | | | | | | | |
| DAV13898 - Serigrafia | 10.20 | 10 | 3 | | | | | | | | | | | |
| CAR13880 - Trabalho de Graduação II | 2 | 1 | 1 | | | | | | 1 | Suplente de Representante do CAR no CEPE / Ufes | | DESVIOS-Exposições Nº PROEX: 2863 (5h) | | |
| CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II | 3 | 1 | 1 | | | | | | 1 | Coordenador do Projeto PaEPE – Monitoria em Gravura (1h) | | | | |
| CAV09821 - Trabalho de Graduação I | 2006.7 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 23 | 7 | 10 | 10 | | 50 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 23 | 6 | 6 | 5 | | 40 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

Observações:

* Representante do DAV no Colegiado do Curso de Design. Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 126, de 17 de julho de 2023.

* Membro da Comissão de Concursos do DAV - Ata da 8ª reunião ordinária do DAV de 06/07/2023.
Suplente CEPE Mandato até 06/10/2024 Documento Nº 23068.035785/2023-57.

Orientandos: **Francielly Silva do Carmo (TG II); **Sarah Emily Ribeiro De Oliveira** (TCC II); **Dannah Cortat Simoneli** (TG 1); **Leticia Marinato da Cunha** (PaEPE I).



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO
SANTO CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|-----------------|----------------|-----------------|--------|-----|-----|-----|-----|--|---|------------|-----|
| PROFESSOR: Rosana Lucia Paste | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| PAD – ENCARGOS ACADÊMICOS –2024/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV13867 - Espacialidades | 10.3 | 25 | 26 | 8-12h | | | | | 10 | Membro da Câmara Local de Extensão do CAR (3h) | | | |
| DAV01520 - Escultura II | 10.9 | 10 | 9 | | 8-12h | | | | 10 | | Projeto: Artista- professor cartografia e processos Nº PRPPG 12900/2024 Coordenadora (4h) | | |
| DAV01520 - Escultura II | 92 | 10 | 22 | | 14-18h | | | | 8 | | GPCEAR - Grupo de Pesquisa em Criatividade, Educação e Arte Nº PRPPG: 9332/2019 Participante (1h) | | |
| CAV06821 - Trabalho de Graduação II | 4 | 2 | 2 | | | | | | 2 | Coordenadora do Laboratório Técnico Artístico - Galpão de Escultura (5h) | Projeto: Finca Tarumã – Arte na Paisagem do Caparaó Nº PRPPG: 12141/2023 | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO

SANTO CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|---|---|--|--|--|--|--|----|--|-------------------|---|----|
| CAP09820 - Trabalho de conclusão de curso II | 2 | 1 | 1 | | | | | | 1 | Líder da área Tridimensional do DAV (3h) | Participante (1h) | | |
| CAR13878 - Trabalho de Graduação I | 91.16 | 1 | 1 | | | | | | 1 | Comissão de Concursos do DAV (3h) | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 32 | 14 | 6 | – | 52 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 30 | 10 | 0 | – | 40 |

Observações:

*Coordenadora do Curso de Licenciatura em Artes Visuais Integral e Noturno - Portaria Nº4524 de 12/12/2022 até **13/02/2024**.

Membro da Câmara de Local de Extensão do CAR/UFes - Portaria Nº 82 de 03/04/2023;

Coordenadora do Laboratório Galpão de Escultura. Ata da 15ª reunião ordinária do DAV 28/11/2017.

Líder da área Tridimensional junto ao DAV. Ata 8ª reunião ordinária DAV 06/07/2023 - Portaria de pessoal CAR/UFES Nº 112, de 23 de junho de 2023;

Comissão de concurso DAV - Ata da 8ª reunião ordinária do DAV de 06/07/2023.

** Orientandos: **Bárbara Possatti Barbosa** (TG II); **Joelma dos Santos Marques** (TG II). **Lorena Diana Borges Valiate** (TG I e II).

***Grupo de Pesquisa: Estudos da Paisagem sob Coordenação do Profº Drº João Wesley dgp.cnpq.br/dgp/espelhogruppo/0321258680465774. Sub-coordenadora; e GPCEAR - Grupo de Pesquisa em Criatividade, Educação e Arte, Participante.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-------|--------------|-------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|--|---|-----|
| PROFESSOR: Stela Maris Sanmartin | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2024/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV13879 – Práticas Artísticas na Educação I | 908.1 | 25 | 19 | 18-22h | | | | | 10 | Comissão interna de afastamento DAV (3h) | Projeto: Perspectivas da criatividade para o ensino de arte e mediações educativas na contemporaneidade N° PRPPG: 11059/2021 Coordenadora (2 estudantes PIBIC) (10h) | Projeto: Ambientes Sociais de Inovação (ASI)/ SECTI/CRJs N° PROEX: 4154 Participante (1h) | |
| PPGA0221 – Tópicos Especiais II em Criatividade e Inovação | 01M | 20 | 7 | 14-18h | | | | | 10 | Coordenação Adjunta PPGA/UFES (3h) | | | |
| Orientação - PPGA | | 4 | 5 | | | | | | 10 | Comissão de autoavaliação PPGA (3h) | | | |
| CAP 09819 Trabalho de Conclusão de Curso I | 5 | 2 | 2 | | | | | | 2 | Comissão de bolsas PPGA (3h) | | | |
| CAR 13878 Trabalho de Graduação I | 911.2 | 1 | 1 | | | | | | 1 | Comissão de Pós-graduação (3h) | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 33 | 15 | 10 | 1 | 59 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 33 | 3 | 3 | 1 | 40 |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO III - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 10, DE 02 DE MAIO DE 2023

TABELA DE CONTABILIZAÇÃO SEMESTRAL DO PLANO DE ATIVIDADES DOCENTES E DO RELATÓRIO DE ATIVIDADES DOCENTES

Observações:

* Coordenação Adjunta do PPGA / Ufes com nomeação pela portaria de Pessoal nº 464/2023-PROGEP, publicada no BGP/SIGEPE em 09/02/2023 complementada pela portaria PROGEP/UFES Sem número, de 28 de março de 2023 publicado em 29/03/2023 - Ano 7 Edição 3.21. Ata da 1ª reunião ordinária de 2023 do PPGA de 27/01/2023.

Comissão interna de afastamento DAV aprovado na 8ª reunião ordinária do DAV em 06.07.2023.

Comissão Interna de autoavaliação para o biênio 2021-2023 foi formada na reunião de 18/03/2021. Ata da 3ª reunião ordinária de 2021 do PPGA.

Comissões de bolsas PPGA e de Pós-graduação. Ata da 2ª Reunião Ordinária de 2022 do PPGA de 18/03/2022.

** Orientandos: **Luciano Tasso Filho** (PPGA – DOUTORADO); **Geisa Katiane da Silva** (PPGA – MESTRADO); **Francismeyre Rodrigues Thompson** (PPGA – MESTRADO); **Sarah Rodrigues Damiani** (PPGA – MESTRADO); **Paula Barbosa da Silva** Matrícula 2023 130021 (PPGA – MESTRADO); **Alice Dellabianca Brambati** (TCC I); **Marcos Vinicio Graminha** (TCC I); **Lucas Martins Lévenes** (TG 1); **Lorena Noemi de Carli Zingre** (PIBIC 2023-2024); **Anne Barbosa e Castro** (PIBIC 2023-2024);

*** Grupo de Pesquisa Criatividade Educação e Arte - GPCEAr com 20 membros. Coordenadora. Registro no CNPq [dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2603319289624582](https://cnpq.br/dgp/espelhogrupo/2603319289624582)

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|-----------------|----------------|-----------------|-----|-----|-------|-----|-----|---|---|--|-----|
| PROFESSOR: Valdelino Gonçalves dos Santos Filho | | | | | | | | | | Regime de trabalho: 40h/DE | | | |
| RAD – ENCARGOS ACADÊMICOS – 2024/1 | | | | | | | | | | | | | |
| Encargos de Ensino (Graduação e Pós-Graduação) | | | | | | | | | | Situação que regulamenta o ato (ata, portaria, registro nas pró-reitorias, etc.) | | | |
| Disciplinas com código | Turma | Vagas Ofert. | Vagas Ocup. | Horário Semanal | | | | | | Administração* | Pesquisa** | Extensão** | CHT |
| | | | | SEG | TER | QUA | QUI | SEX | CHS | | | | |
| DAV13889 – Desenho Contemporâneo | 10.42 | 10 | 2 | | | | 8-12h | | 10 | | Estudos da paisagem. “A paisagem colonizada na américa latina” (Coord. prof. João Wesley) Nº PRPPG: 9059/2018 Participante (1h) | Projeto: Grafite IFES - pintura dos muros do IFES Vitória com alunos da UFES e do Instituto (iniciamos em 2023-1 continuaremos em 2024-1). Projeto de Extensão sendo formalizado. Coordenador (10h) | |
| DAV04971 – Desenho V | 92 | 10 | 34 | | | | | | | | | | |
| DAV13873 – Multimeios | 10.5 | 25 | 18 | 8-12h | | | | | 10 | | | | |
| CAP09820 – Trabalho de Conclusão de Curso II | VANDELI NO TCC2 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| CAP09819 - Trabalho de conclusão de curso I | VANDELI NO TCC | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| CAR13878 - Trabalho de Graduação I | 91.21 | 1 | 1 | | | | | | 1 | | | | |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Solicitada | | | | | | | | | 23 | – | 1 | 16 | 40 |
| Total Carga Horária Semanal (CHS) Atribuída | | | | | | | | | 23 | – | 1 | 16 | 40 |
| Observações: Finalização do livro “Avatares nas Nuvens” – resultado da pesquisa de pós-doutorado na UFRJ. | | | | | | | | | | | | | |
| **Orientandos: Andressa de Almeida Gonçalves (TCC II); Ana Carolina Nascimento Rangel (TCC I); Kelvim Beilke Kister (TG I). | | | | | | | | | | | | | |

