



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE ARTES**

**RELATÓRIO DE GESTÃO  
2021**

**LARISSA FABRÍCIO ZANIN**  
DIRETORA

**MAIRA PÊGO DE AGUIAR**  
VICE-DIRETORA

## APRESENTAÇÃO

O Centro de Artes (CAr) é uma unidade acadêmico-administrativa integrante da Universidade Federal do Espírito Santo, cuja origem está associada à escola de Belas Artes, fundada em 23 de maio de 1951, que passou a compor a UFES por ocasião de sua criação em 1961. Criado em 1971, o centro reúne cursos e departamentos de uma mesma área do conhecimento, a partir do princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, tendo por finalidade ministrar o ensino em nível de graduação e pós-graduação, fomentar o desenvolvimento científico, cultural e artístico e desenvolver ações de pesquisa e extensão, visando promover a integração de suas áreas de abrangência com a comunidade.

O CAr compreende os departamentos de Arquitetura e Urbanismo, Artes Visuais, Comunicação Social, Desenho Industrial/Design e Teoria da Arte e Música, que congregam disciplinas afins ofertadas aos 10 cursos de graduação (Arquitetura e Urbanismo, Artes Plásticas, Artes Visuais – Licenciatura Diurna, Artes Visuais – Licenciatura Noturna, Cinema e Audiovisual, Design, Jornalismo, Música-Bacharelado, Música-Licenciatura e Publicidade e Propaganda). O centro conta com 04 cursos de pós-graduação (Mestrado em Arquitetura e Urbanismo, Mestrado em Artes, Mestrado em Comunicação e territorialidades e Doutorado em Arquitetura e Urbanismo).

Apresentamos neste relatório as atividades realizadas nas áreas de ensino, pesquisa, extensão e gestão, no exercício 2021, no Centro de Artes (CAr) e a prestação de contas dos recursos orçamentários destinados ao centro nesse período.

Em virtude da pandemia do coronavírus, a Ufes adotou o Ensino-Aprendizagem Remoto Temporário e Emergencial (Earte) no semestre letivo 2020/2 (01/02/2021 a 15/05/2021) e semestre 2021/1 (14/06/2021 a 09/10/2021). Tendo em vista que a conclusão do semestre letivo 2021/2 ocorrerá apenas no ano civil de 2022, este relatório não apresentará os dados da graduação relacionados a esse semestre.

Em 2021 foi instituído, por decisão do Conselho Departamental, o Fórum do Centro de Artes (FCAr), um espaço de interlocução entre os três segmentos da comunidade universitária do Centro de Artes, de caráter propositivo, consultivo e opinativo. O fórum é Integrado por todos os docentes, técnicos administrativos em educação e estudantes do Centro de Artes e as reuniões ocorrem, pelo menos, três vezes por ano.

O Centro de Artes iniciou em 2021, assim como todas as unidades da Ufes, a revisão dos atos normativos em cumprimento ao Decreto nº 10.139, de 28 de novembro de 2019, e Portaria do Reitor nº 658, de 27 de novembro de 2020. No centro, os trabalhos estão sendo realizados pela comissão instituída pela Portaria nº 34, de 09 de agosto de 2021, que conta com a colaboração dos servidores de todos os setores do centro. Em 2021, na fase de triagem, foram identificados 73 atos normativos, dos quais 32 foram revogados pelo Conselho Departamental na fase de exame.

# 1 GRADUAÇÃO

## 1.1 DISCENTES

No ano de 2021, foram atendidos nos 10 cursos de graduação ofertados 3.956 alunos, como podemos observar na Tabela 1. Como demonstrado nas tabelas 02, 03 e 04, ingressaram 427 alunos, 203 alunos se formaram e 88 alunos evadiram.

**Tabela 1 - Alunos ingressantes na graduação**

Curso	número de alunos 2020/2	número de alunos 2021/1	Total de Alunos ano civil 2021
Arquitetura e Urbanismo	24	30	54
Artes Plásticas	27	28	55
Artes Visuais - Licenciatura diurno	26	21	47
Artes Visuais - Licenciatura noturno	37	--	37
Cinema e Audiovisual	28	02	30
Design	29	29	58
Jornalismo	22	25	47
Música – Bacharelado	23	--	23
Música – Licenciatura	31	--	31
Publicidade e Propaganda	21	24	45
<b>Total</b>	<b>268</b>	<b>159</b>	<b>427</b>

Fonte: Relatório SIE nº 11.02.06.03.11 (adaptado)

**Tabela 2 - Alunos matriculados na graduação**

Curso	número de alunos 2020/2	número de alunos 2021/1	Total de Alunos ano civil 2021
Arquitetura e Urbanismo	300	299	599
Artes Plásticas	206	220	426
Artes Visuais - Licenciatura diurno	250	249	499
Artes Visuais - Licenciatura noturno	137	121	258
Cinema e Audiovisual	146	127	273
Design	278	304	582
Desenho Industrial	13	16	29
Jornalismo	213	223	436
Música-Bacharelado	101	92	193
Música-Licenciatura	131	109	240
Publicidade e Propaganda	207	214	421
<b>Total</b>	<b>1.982</b>	<b>1.974</b>	<b>3.956</b>

Fonte: Relatório SIE nº 11.02.06.03.02 (adaptado)

**Tabela 3 - Alunos Formados**

Curso	número de alunos 2020/2	número de alunos 2021/1	Total de Alunos ano civil 2021
Arquitetura e Urbanismo	29	16	45
Artes Plásticas	05	09	14
Artes Visuais - Licenciatura diurno	10	11	21
Artes Visuais - Licenciatura noturno	04	09	13
Cinema e Audiovisual	05	06	11
Desenho Industrial	02	05	7
Jornalismo	15	16	31
Música-Bacharelado	04	02	6
Música-Licenciatura	04	06	10
Publicidade e Propaganda	09	12	21
Design	04	20	24
<b>Total Geral</b>	<b>91</b>	<b>112</b>	<b>203</b>

Fonte: Relatório SIE nº 11.02.06.03.10 (adaptado)

**Tabela 4 - Alunos Evadidos**

Curso	Total de alunos 2020/2	Total de alunos 2021/1	Total de Alunos ano civil 2021
Arquitetura e Urbanismo	05	06	11
Artes Plásticas	05	09	14
Artes Visuais - Licenciatura diurno	04	08	12
Artes Visuais - Licenciatura noturno	00	08	8
Cinema e Audiovisual	01	04	5
Desenho Industrial	00	00	0
Jornalismo	03	04	7
Música-Bacharelado	02	05	7
Música-Licenciatura	02	05	7
Publicidade e Propaganda	07	06	13
Design	01	03	4
<b>Total Geral</b>	<b>30</b>	<b>58</b>	<b>88</b>

Fonte: Relatório SIE nº 11.02.06.03.10 (adaptado)

### 1.2 BOLSAS CONCEDIDAS

O Centro de Artes foi contemplado, em 2020, com 131 bolsas que beneficiaram os estudantes dos cursos de graduação, como demonstrado na tabela 5, de acordo com os dados fornecidos pela Pró-Reitoria de Extensão, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação e Comissão responsável pelas bolsas PaEPE do Centro de Artes.

**Tabela 5 – Distribuição de bolsas por modalidade em 2021**

Modalidade	Quantidade
Bolsas de Extensão Edital 2020/2021 (jan. a set)	12
Bolsas de Extensão Edital 2021/2022 (out. a dez.)	09
Bolsas PaEPE	26
Bolsas PIBIC 2020/2021	49
Bolsas PIBIC 2021/2022	35
<b>Total</b>	<b>131</b>

### 1.3 ATIVIDADES EXTENSIONISTAS

A Pró-Reitoria de Extensão (Proex) é a responsável pelo planejamento, coordenação e execução das atividades extensionistas da Universidade. A Proex fomenta convênios e parcerias para viabilizar projetos que promovem a interação da Ufes com a comunidade, desenvolvendo processos educativos, culturais e

científicos, articulados com o ensino e a pesquisa. De acordo com as informações obtidas no Portal de Projetos, disponível em <https://projetos.ufes.br>, em 2021, estavam registrados na Proex 07 programas de extensão e foram realizados 03 eventos, 03 oficinas/cursos, 01 prestação de serviços e 43 projetos. Na tabela 06 e quadros de 01 a 05, podemos observar o detalhamento dessas atividades.

**Tabela 06 – Número de atividades extensionistas realizadas**

<b>Evento de extensão</b>	
Departamento de Teoria da Arte e Música	1
Departamento de Artes Visuais	1
Departamento de Comunicação Social	1
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>
<b>Curso ou Oficina de Extensão</b>	
Departamento de Teoria da Arte e Música	2
Departamento de Arquitetura e Urbanismo	1
<b>TOTAL</b>	<b>3</b>
<b>Prestação de Serviço</b>	
Centro de Artes	1
<b>TOTAL</b>	<b>1</b>
<b>Programa de Extensão</b>	
Departamento de Arquitetura e Urbanismo	2
Departamento de Artes Visuais	3
Departamento de Teoria da Arte e Música	2
<b>TOTAL</b>	<b>7</b>
<b>Projetos de Extensão</b>	
Centro de Artes	2
Colegiado de Comunicação Social - Pub e Prop	1
Departamento de Arquitetura e Urbanismo	8
Departamento de Artes Visuais	11
Departamento de Comunicação Social	12
Departamento de Desenho Industrial/Design	6
Departamento de Teoria da Arte e Música	3
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>

**Quadro 01 – Eventos de Extensão**

<b>Registro</b>	<b>Evento de Extensão</b>	<b>Setor</b>	<b>Coordenador</b>
2736	<u>Semana de Fotografia - 2021</u>	DCS/CAR	FABIO GOMES GOVEIA
2318	<u>Arquiteturas ecológicas, saberes de Oxum e expropriações minerais</u>	DAV/CAR	RAQUEL DE OLIVEIRA PEDRO GARBELOTTI
2398	<u>XIV SEMINÁRIO CAPIXABA SOBRE O ENSINO DA ARTE: PERSPECTIVAS PLURAIS</u>	DTAM/CAR	MAIRA PEGO DE AGUIAR

### Quadro 02 – Curso ou Oficina de Extensão

Registro	Curso ou Oficina de Extensão	Setor	Coordenador
1762	<a href="#">Curso de Aquarela para Representação da Arquitetura e Urbanismo</a>	DAU/Car	LUTERO PROSCHOLDT ALMEIDA
2779	<a href="#">As artes aplicadas no século 20 - acervo MAC USP</a>	DTAM/Car	PATRICIA MARTINS SANTOS FREITAS
2437	<a href="#">A presença das religiões afro-brasileiras no repertório da canção nacional: paradoxos de uma encruzilhada</a>	DTAM/Car	VIVIANA MONICA VERMES

### Quadro 03 – Prestação de Serviço

Registro	Prestação de Serviço	Setor	Coordenador
1185	<a href="#">PROJETO PARA RESTAURAÇÃO DA IMAGEM DE SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS</a>	Centro de Artes - CAR	ALINE CRISTINA GOMES RAMOS

### Quadro 04 – Programa de Extensão

Registro	Programa de Extensão	Setor	Coordenador
555	<a href="#">Célula - Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo</a>	DAU/Car	LUTERO PROSCHOLDT ALMEIDA
954	<a href="#">DAV Espaço para pensar e fazer arte</a>	DAU/Car	STELA MARIS SANMARTIN
814	<a href="#">FRAME - Núcleo de Fotografia</a>	DAV/Car	DANIEL DE SOUZA NEVES HORA
429	<a href="#">Galeria de Arte e Pesquisa - GAP</a>	DAV/Car	MARCOS PAULO MARTINS DE FREITAS
562	<a href="#">Jongos e Caxambus: memórias de mestres e patrimônio cultural afro-brasileiro no Espírito Santo</a>	DTAM/Car	AISSA AFONSO GUIMARAES
1483	<a href="#">Língua, Arte e Cultura Alemã.</a>	DTAM/Car	RODRIGO OTAVIO DA SILVA PAIVA
605	<a href="#">Programa de Conservação e Restauração de Bens Culturais</a>	DAV/Car	GILCA FLORES DE MEDEIROS

### Quadro 05 – Projetos de Extensão

Registro	Projeto de Extensão	Setor	Coordenador
1419	Ação Iconha - Resgate, tratamento emergencial e acondicionamento provisório do acervo do Espaço Cultural "Zoé Rodrigues Misságia"	Centro de Artes - CAR	ALINE CRISTINA GOMES RAMOS
2521	HISTORIA   MEMORIA   LEGADO   VANGUARDA 70 anos da Escola de Belas Artes e 50 anos do Centro de	Centro de Artes - CAR	LARISSA FABRICIO ZANIN

	Artes.		
539	Plano Comunitário do Centro de Vitória, ES	DAU/CAr	CLARA LUIZA MIRANDA
588	ATHIS na extensão universitária	DAU/CAr	MARTHA MACHADO CAMPOS
949	ArchiPolis: Empresa Júnior de Arquitetura e Urbanismo - 14185	DAU/CAr	AUGUSTO ALVARENGA
1179	Atlas urbanístico de Vitória: a construção de uma plataforma digital interativa	DAU/CAr	FLAVIA RIBEIRO BOTECHIA
2510	Memória Gráfica	DAU/CAr	TARCISIO BAHIA DE ANDRADE
1764	Site CEMUNI	DAU/CAr	JARRYER ANDRADE DE MARTINO
1774	Protótipo pré-fabricado de habitação unifamiliar no Território do Bem: casinha para o Sr Manoel	DAU/CAr	CLARA LUIZA MIRANDA
2323	Monitoramento de remoções no Espírito Santo	DAU/CAr	LUTERO PROSCHOLDT ALMEIDA
217	Educação para Mídia - Comunicaê	DCS/CAr	JOSE EDGARD REBOUCAS
243	Núcleo de Produção Audiovisual - NPA	DCS/CAr	PATRICIA CARDOSO D ABREU
385	Bandejão 104.7 - 4353	DCS/CAr	PEDRO SILVA MARRA
386	Da janela do meu quarto apertei o rec e o play	DCS/CAr	PEDRO SILVA MARRA
387	Núcleo Universitário de Esportes - N.U.D.E Coletivo	DCS/CAr	CLEBER JOSE CARMINATI
606	Projeto Caleidoscópio: Culturas Juvenis com a Universidade e a Cidade	DCS/CAr	DANIELA ZANETTI
624	Comunicação Estratégica	DCS/CAr	ROSANE VASCONCELOS ZANOTTI
645	Liga de Empreendedorismo & Startups da UFES	DCS/CAr	ROSANE VASCONCELOS ZANOTTI
663	NUPP - Núcleo de Publicidade e Propaganda	DCS/CAr	FLAVIA MAYER DOS SANTOS SOUZA
1417	O mundo do trabalho e suas tecnologias: formação de professores da Educação de Jovens e Adultos vinculados à Secretaria de Estado de Educação	DCS/CAr	RAFAEL BELLAN RODRIGUES DE SOUZA
2388	Central de Gestão e Produção de Conteúdos Audiovisuais	DCS/CAr	RAFAEL DA SILVA PAES HENRIQUES
2321	Grupo de Foto	DCS/CAr	FABIO GOMES GOVEIA
556	Laboratório de Design Instrucional	DDI/CAr	EDSON RUFINO DE SOUZA
557	ASATAR - experimentação do uso do Design Social como ferramenta de transformação com impacto socioambiental positivo	DDI/CAr	LETICIA PEDRUZZI FONSECA

2451	Projeto Ponto Solidário - Economia do Bem	DDI/Car	MAURO PINHEIRO RODRIGUES
1700	Covid-19 no Espírito Santo: Visualizações de Dados	DDI/Car	MAURO PINHEIRO RODRIGUES
1757	Artefatos da casa e as rotinas da quarentena - levantamento de dados e planejamento de projetos no âmbito do curso de Design	DDI/Car	MYRIAM SALOMAO
2772	Design e cotidiano online	DDI/Car	THAIS LETICIA PINTO VIEIRA
371	Processos de Criação em Curadoria	DAV/Car	ANANDA CARVALHO
815	FRAME: Clube de Leitura	DAV/Car	ALMIRO SOARES FILHO
816	FRAME: Clube de Criação	DAV/Car	ALMIRO SOARES FILHO
914	Contemporâneo espaço autônomo	DAV/Car	YIFTAH PELED
961	Projeto Corredor	DAV/Car	STELA MARIS SANMARTIN
998	Galeria Dadá/DAV	DAV/Car	ROSANA LUCIA PASTE
2432	Como construir uma Esfera Pública: debates sobre Arte em suas discursividades e imagens	DAV/Car	RAQUEL DE OLIVEIRA PEDRO GARBELOTTI
1676	Residência artística Vale Dourado	DAV/Car	CARLOS EDUARDO DIAS BORGES
1755	Performance em debate	DAV/Car	CARLOS EDUARDO DIAS BORGES
2075	escrita em artes	DAV/Car	GISELE BARBOSA RIBEIRO
2076	PERCURSOS DA CERÂMICA CAPIXABA - VIAS DA PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE ARTEFATOS, PRÁTICAS E NARRATIVAS (XVIII/XIX)	DAV/Car	ISABELA NASCIMENTO FRADE
1028	Estúdio de Música UFES	DTAM/Car	DANIEL TAPIA
1484	Johannes Bugenhagen: Doctor Pomeranus.	DTAM/Car	RODRIGO OTAVIO DA SILVA PAIVA
1871	Laboratório de Música UFES	DTAM/Car	POTIGUARA CURIONE MENEZES
698	Projeto Três em Um	CCCSPP/Car	CLAUDIO RENATO ZAPALA RABELO

#### 1.4 PROGRAMA INSTITUCIONAL DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

O Programa Institucional de Iniciação Científica (PIIC) da UFES é um programa voltado para a iniciação à pesquisa de estudantes de graduação universitária que visa fundamentalmente incentivar a carreira científica dos estudantes de graduação que apresentam bom desempenho acadêmico, preparando-os para a pós-graduação.

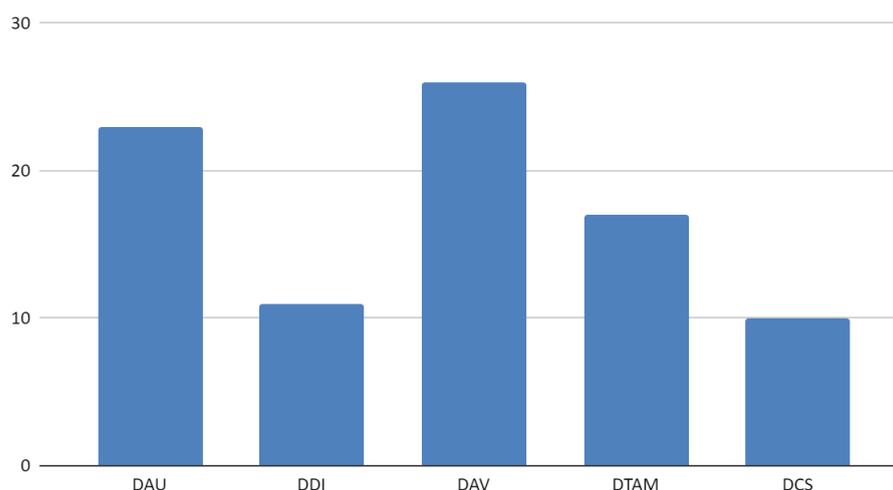
De acordo com as informações fornecidas pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós Graduação, em 16/12/2021, no âmbito do Centro de Artes, foram orientados nas duas edições do PIIC, que englobam o ano civil de 2021, 150 estudantes.

Como podemos observar no gráfico 01 e quadro 06, na edição 2020/2021, foram desenvolvidos 87 projetos, sendo que 23 foram coordenados por docentes do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, 11 por docentes do Departamento de Desenho Industrial/Design, 26 por docentes do Departamento de Artes Visuais, 17 por docentes do Departamento de Teoria da Arte e Música e 10 por docentes do Departamento de Comunicação Social.

Nesses projetos, 67 estudantes foram orientados no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) e 20 no Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica. No entanto, 18 estudantes que participaram do PIBIC não foram contemplados com bolsa.

**Gráfico 01 – Projetos desenvolvidos no Centro de Artes  
Edição PIIC - 2020/2021**

Projetos desenvolvidos edição 2020-2021



**Quadro 06 - Edição PIIC 2020/2021 (set/2020 a ago/2021)**

Professor	Título	Aluno	Tipo de Bolsa	*	Área
CRISTINA ENGEL DE ALVAREZ	Desempenho térmico com diferentes modelos de janelas em Vitória/ES	SANDYLLA GONCALVES BERTHOLINI	PIBIC	FAPES	Arquitetura e Urbanismo
ENEIDA MARIA SOUZA MENDONCA	Identificando o uso comum na praça Costa Pereira, Vitória, ES	CECILIA COUTINHO TOREZANI	PIBIC	UFES	Arquitetura e Urbanismo
EDNA APARECIDA NICO RODRIGUES	Os percentuais de abertura nas NBR's 15.220 e 15.575, RTQ-E e código de obras: conforto térmico e lumínico	KATHLEEN ANASTACIO GUDE	PIBIC	UFES	Arquitetura e Urbanismo

LETICIA FONSECA	PEDRUZZI	Revistas Capixabas publicadas na Década de 1960	CECILIA MORONARI LEITE	PIBIC		Desenho Industrial
LETICIA FONSECA	PEDRUZZI	Revistas Capixabas publicadas nas décadas de 1940 e 1950	RAYANI FURLANI MULLER	PIBIC	UFES	Desenho Industrial
RENATA HERMANNY DE ALMEIDA		A comunidade como laboratório de representação identitária (CoLaboRI): experimento direcionado à elaboração conceitual e metodológica	MARIA LUISA BARBOSA DE SOUZA	PIBIC	UFES	Arquitetura e Urbanismo
MARTHA CAMPOS	MACHADO	Athis e diagnóstico socioespacial de moradias vulneráveis em estudos aplicados sobre a mitigação e para a pós pandemia covid-19 (Vitória - ES)	HILARY WHITNEY SILVA DA CRUZ	PIBIC	UFES	Planejamento Urbano e Regional
ANDREA LARANJA	COELHO	Desempenho luminoso de prateleiras de luz a partir da variação de sua geometria	ESTER BASILIO SIQUEIRA	PIBIC		Arquitetura e Urbanismo
ANDREA LARANJA	COELHO	Análise de poluição sonora urbana em bairro de Vitória-ES	JULIA COMETTI SAITER	PIBIC	UFES	Arquitetura e Urbanismo
LIZIANE DE JORGE	OLIVEIRA	Corpografia urbana na Praia do Canto. Interações e narrativas no espaço público.	GIOVANNA SOUZA PIASSI	PIBIC	CNPQ	Planejamento Urbano e Regional
FLAVIA BOTECHIA	RIBEIRO	Usos não-residenciais no centro de Vitória: indexação e georreferenciamento da base de dados da década de 1940	AMANDA FORNACIARI FERREIRA	PIBIC	FAP	Arquitetura e Urbanismo
NELSON PORTO RIBEIRO		O ecletismo em Vitória e algumas edificações paradigmáticas: os palacetes da elite.	PAMELA TOMAZINI LIRA	PIBIC	CNPQ	Arquitetura e Urbanismo
CLARA LUIZA MIRANDA		Planejamento Alternativo para Área Central de Vitória	LARA PRUDENCIO DO NASCIMENTO	PIBIC	CNPQ	Planejamento Urbano e Regional
PRISCILLA CARDOSO GARONE	MARIA	Estudo comparativo de interfaces e estética nos jogos do gênero plataforma de ação	PEDRO HENRIQUE SANCHES BRITO	PIBIC	CNPQ	Desenho Industrial
PRISCILLA CARDOSO GARONE	MARIA	Estudo comparativo de mecânicas e dinâmicas em boss fights nos jogos do gênero action platformer	LUCAS DE SOUZA PENA	PIBIC		Desenho Industrial
BRUNO ROCHA	MASSARA	A concepção paramétrica de estruturas sólidas celulares para projetos de arquitetura	FLAVIA FELIPPE CURY SOARES	PIBIC		Arquitetura e Urbanismo
BRUNO ROCHA	MASSARA	Seguidor solar responsivo de código aberto (Girassol): testes de funcionamento e fabricação digital	KEVYN IGOR LOPES BORTOLOTTI	PIBIC	CNPQ	Arquitetura e Urbanismo
HUGO SANTANNA	CRISTO	Efeitos de Tecnologias Sociais na solução de problemas de Design em Empreendimentos Populares	NATHALLYA DA SILVA KLEIN STEIN	PIBIC	CNPQ	Desenho Industrial
MARCELA ALVES DE ALMEIDA		Estudo de dobraduras como princípio gerador de superfícies complexas: relações entre os processos de projeto analógico e digital	MAYCON SOARES BRITO	PIBIC	CNPQ	Arquitetura e Urbanismo
JARRYER ANDRADE DE MARTINO		Projetando com brinquedos	MICHELE AUGUSTA BRAVO	PIBIC	CNPQ	Arquitetura e Urbanismo
JARRYER ANDRADE DE MARTINO		Análise da ferramenta Projeto Generativo do programa Dynamo/Autodesk Revit 2021	ISABELLA CARDOSO WOLKART	PIBIC		Arquitetura e Urbanismo

MAURO PINHEIRO RODRIGUES	Seleção e Catalogação de Visualizações de Dados sobre Covid-19 publicados online	AGNER FERRANDO DE CARVALHO	PIBIC	CNPQ	Desenho Industrial
KATIA BROETO MILLER	A inserção da variável ambiental na Materioteca do Centro de Artes	ALANA DOMECIL DA SILVA	PIBIC		Desenho Industrial
KATIA BROETO MILLER	Implantação das soluções de armazenamento e exposição do acervo físico	YASMIN RAMIRO SOUZA	PIBIC		Desenho Industrial
LETICIA PEDRUZZI FONSECA	Revistas Capixabas publicadas na década de 1970	DIANA KLIPPEL GURGEL DO AMARAL	PIVIC		Desenho Industrial
LETICIA PEDRUZZI FONSECA	Revistas Capixabas publicadas na década de 1980	LORENA SILVA ZANETTE	PIVIC		Desenho Industrial
ANDREA COELHO LARANJA	Desempenho luminoso de prateleiras de luz associada à brises	EMANUELE SARRIA RODRIGUES	PIVIC		Arquitetura e Urbanismo
LIZIANE DE OLIVEIRA JORGE	Caminhabilidade e segurança pública. Uma análise comportamental dos pedestres em vias urbanas no bairro Praia do Canto.	BRENDA MIURIM DALFIOR	PIVIC		Planejamento Urbano e Regional
FLAVIA RIBEIRO BOTECHIA	A forma da praça através dos tempos	VITORIA MARGOTTO BARROCA	PIVIC		Arquitetura e Urbanismo
FLAVIA RIBEIRO BOTECHIA	Usos não-residenciais no centro de Vitória: criação da base de dados da década de 1930 a partir da Revista Vida Capichaba	GABRIELLY SALATIEL RAMOS VIEIRA	PIVIC		Arquitetura e Urbanismo
FLAVIA RIBEIRO BOTECHIA	Usos não-residenciais no centro de Vitória: criação da base de dados da década de 1940 a partir da Revista Vida Capichaba	LINA STEPHANY VIEIRA LEAL	PIVIC		Arquitetura e Urbanismo
CLARA LUIZA MIRANDA	Interdisciplinaridade e o trabalho técnico social na assistência e assessoria técnica para habitação de interesse social	JÉSSICA FERNANDES GIACOMIN	PIVIC		Planejamento Urbano e Regional
BRUNO MASSARA ROCHA	A fabricação digital de estruturas sólidas celulares para projetos de arquitetura	ELENA MORELLI DANTAS	PIVIC		Arquitetura e Urbanismo
KATIA BROETO MILLER	Estudo e Desenvolvimento de Classificação para Materiais Sustentáveis	ANA BEATRIZ DE OLIVEIRA CONTARATO	PIVIC		Desenho Industrial
RAFAEL BELLAN RODRIGUES DE SOUZA	O trabalho dos jornalistas em A Gazeta: impactos da redação multimídia na práxis noticiosa do veículo	VITOR GUERRA SILVA	PIBIC	FAPES	Comunicação
RAFAEL BELLAN RODRIGUES DE SOUZA	A Precarização do trabalho jornalístico capixaba e a vida das estagiárias negras da UFES: os impactos da plataforma do trabalho e do neoliberalismo	KARINA LIMA SOARES	PIBIC		Comunicação
GABRIELA SANTOS ALVES	Histeria como claustro feminino: análise fílmica-sonora de "A mulher sem cabeça", de Lucrecia Martel	DYONE ARRUDA CYPRIANO	PIBIC	UFES	Comunicação
FLAVIA MAYER DOS SANTOS SOUZA	Publicidade, consumo e shopping center. Discursos em circulação no contexto da Covid-19	OCTAVIO FALCONNI ARAUJO BARBOSA	PIBIC	UFES	Comunicação
JOSE EDGARD REBOUCAS	Mutações das lógicas e estratégias no cenário musical brasileiro	Laura Conceição dos Santos	PIBIC	UFES	Comunicação
PEDRO SILVA MARRA	A voz como ferramenta comunicativa de trabalho nos coletivos da Grande Vitória	THAUANE MARTINS LIMA	PIBIC		Comunicação
RAFAEL DA SILVA PAES HENRIQUES	A perda da objetividade jornalística pelo processo de desinformação	NEWTON ASSIS	PIBIC	CNPQ	Comunicação
RUTH DE CASSIA DOS REIS	Futuro e utopias do pós-coronavírus nas redes sociais	RENAN MARQUES DIIRR	PIBIC	CNPQ	Comunicação

PEDRO SILVA MARRA	O Som dos Filmes e o Som das Ruas: uma análise da sonoridade da Grande Vitória dentro e fora da tela dos cinemas	AMERICO WILSON AZEVEDO SOARES	PIVIC		Comunicação
APARECIDO JOSE CIRILO	Do espaço urbano aos bustos: uma trajetória invisível na obra de José Carlos Villar e Jânio Leonardelli	RHUAN DECCOTTIGNIES MAGALHAES	PIBIC	FAPES	Artes
ALINE MARIA DIAS	Práticas insurgentes na obra de Minerva Cuevas: reflexões políticas e estéticas	JOELMA MARIA BATISTA DE ARAUJO	PIBIC	UFES	Artes
GASPAR LEAL PAZ	Corpo e subjetividade na obra estético-política de Gerd Bornheim	BARBARA FERIANI ZANETI DE OLIVEIRA	PIBIC	UFES	Artes
GASPAR LEAL PAZ	A performatividade beckettiana segundo Gerd Bornheim	PAULA PIETRA ARAUJO NASCIMENTO	PIBIC		Artes
GISELE BARBOSA RIBEIRO	Políticas de gênero e sexualidade nas práticas artísticas de Gloria Camiruaga e Yeguas del Apocalipsis	KAMILA POLIDO BODEVAN PEIXOTO	PIBIC	UFES	Artes
JOAO WESLEY DE SOUZA	A paisagem colonizada no cone sul.	Jovani Dala Bernardina	PIBIC	UFES	Artes
ALEXANDRE SIQUEIRA DE FREITAS	Criação musical a partir de imagens visuais: propostas para educação musical	GERALDO HENRIQUE TADEU SANTOS TEIXEIRA	PIBIC	UFES	Artes
MARCOS PAULO MARTINS DE FREITAS	ARQUITOPOS	CAMILA PINTO HUHN DE AZEVEDO	PIBIC	FAP	Artes
MARCOS PAULO MARTINS DE FREITAS	Morte como estratégia de sobrevivência	FILIFE DA SILVA SOUZA	PIBIC	UFES	Artes
CLAUDIA MARIA FRANCA DA SILVA	Descolonizando Quadrinhos: Performatividade de Experimentalismos Gráficos nas Artes Sequenciais	NARAYANA TELES CAETANO SILVA	PIBIC	CNPQ	Artes
DAVID RUIZ TORRES	Patrimônio Universitário UFES - Mediações digitais com as obras plásticas imóveis do campus de Goiabeiras	LUDIANE REINHOLZ RODRIGUES	PIBIC	FAP	Artes
DAVID RUIZ TORRES	Análise dos acervos artísticos digitais dos museus da região Sudeste do Brasil	FABIANE PIMENTEL SILVA	PIBIC	CNPQ	Artes
ANANDA CARVALHO	Curadoria contemporânea: revisões históricas e ativismos nos espaços expositivos	LARISSA MEGRE WANDERLEY CORDEIRO	PIBIC	CNPQ	Artes
WALDIR DE MELLO BARRETO FILHO	O transcendental na arte contemporânea: estudo sobre a obra Abismo sob abismo de Thiago Rocha Pitta	ROSELY KUMM	PIBIC	CNPQ	Artes
ALMIRO SOARES FILHO	Êxodo em Artes Visuais: o movimento da paisagem-natureza para um contexto artístico urbano	DEREK OLIVEIRA DE ALMEIDA	PIBIC	CNPQ	Artes
DIEGO RAYCK DA COSTA	Desenho: projeto inviável	ANDRE VIEIRA BASTOS REZENDE	PIBIC	CNPQ	Artes
RICARDO MAURICIO GONZAGA	Bruce Nauman: o corpo como medida	RODRIGO PABLO VIEIRA	PIBIC	CNPQ	Artes
JOSE EDUARDO COSTA SILVA	Música e Cognição no pensamento de Aristóteles.	ANDERSON GOMES GODINHO	PIBIC		Artes
JOSE EDUARDO COSTA SILVA	Música e cognição no pensamento de Aristoxenus de Tarento: considerações para uma música prática.	GABRIEL ROSSETTO AMORIM	PIBIC	CNPQ	Artes
VICTOR NEVES DE SOUZA	Estudando a bossa: uma experiência de aprendizagem criativa ancorada em elementos textuais e contextuais	MARIA BEATRIZ COTA VILLA REAL	PIBIC	CNPQ	Artes
VICTOR NEVES DE SOUZA	Documentando e refletindo sobre ritmos no violão brasileiro	ISADORA DALVI BERGAMINI	PIBIC	FAP	Artes

DANIEL DE SOUZA NEVES HORA	Estudos sobre práticas de VJing e live coding e suas inserções no circuito de artemídia	LIVIA VIDOTO MONTEIRO GOMES	PIBIC	CNPQ	Artes
DANIEL DE SOUZA NEVES HORA	Artemídia e curadoria expandida: revisão teórica, práticas experimentais e inserção capixaba no circuito nacional	ELVYS SOUZA CHAVES	PIBIC		Artes
POTIGUARA CURIONE MENEZES	Resgatando Djalma de Andrade (Bola Sete): transcrições de seis composições do álbum Bossa Nova (1962).	IGOR COLOMBO SIMÕES	PIBIC		Artes
POTIGUARA CURIONE MENEZES	Estudo e documentação da obra Luiz Melodia: transcrição e debate de três álbuns dos anos 1970.	LUCIUS GOES KALIC	PIBIC	CNPQ	Artes
JULIANA MARILIA COLI	Música, Saúde e Educação Especial	Camila Joanna Pizzol Fim Moreto	PIBIC	CNPQ	Artes
RENATA CARDOSO GOMES	Atlântico Negro: histórias e narrativas na arte brasileira	JAINÉ MUNIZ BARCELOS	PIBIC	FAP	Artes
RENATA CARDOSO GOMES	Representações e aspectos do feminino na pintura	SARAH FERNANDES MACHADO DE OLIVEIRA	PIBIC	CNPQ	Artes
STELA SANMARTIN MARIS	Paradigmas da Psicologia Cultural da Criatividade	Maria Luiza de Alcântara Milanezi	PIBIC	CNPQ	Artes
FABIO CAMARNEIRO DIAZ	O estereótipo da cool girl e sua relação com o feminino	LILIAN BARBOSA CORDEIRO	PIBIC	CNPQ	Artes
CARLOS EDUARDO DIAS BORGES	A palavra como elemento agregador nas ações de Ronald Duarte	JOSELIA ANDRADE SANTOS	PIBIC		Artes
CARLOS EDUARDO DIAS BORGES	A palavra como elemento agregador nas ações de Ronald Duarte	JOSELIA ANDRADE SANTOS	PIBIC		Artes
ORLANDO DA ROSA FARIA	O duplo do Eu: identidade e autorrepresentação na arte.	NATACHA DE SOUZA	PIBIC		Artes
FERNANDO ALVAREZ GOMEZ	A construção da escala tonal na gravura monocromática	THAISA RESENDE AQUINO	PIBIC		Artes
FERNANDO ALVAREZ GOMEZ	Mokurito: uma alternativa à Litografia	IASMIM DALA BERNARDINA RODRIGUES	PIBIC		Artes
ALINE MARIA DIAS	O trabalho doméstico como operação de montagem em videoarte	VIVIAN SIQUEIRA GOMES	PIVIC		Artes
MARCOS MARTINS DE FREITAS PAULO	Entorno da Casa	LETICIA DE OLIVEIRA FRAGA	PIVIC		Artes
MARCOS MARTINS DE FREITAS PAULO	Espaços Artísticos Periféricos	MARIANA TAVARES DE FARIAS	PIVIC		Artes
MARCOS MARTINS DE FREITAS PAULO	Investigações da corporeidade byxa na contemporaneidade	MATHEUS MOREIRA NUNES	PIVIC		Artes
ALMIRO SOARES FILHO	Corpos alhures: exílio, desenraizamento e imigração na arte contemporânea	IGOR DEGOBI RAMOS	PIVIC		Artes
JOSE EDUARDO COSTA SILVA	O desejo como princípio e a expressão musical: a presença do desejo na música para viola caipira.	ULISSES LOUZADA MANTOVANI	PIVIC		Artes
DANIEL DE SOUZA NEVES HORA	Estudos sobre a instabilidade dos arquivos da arte digital	HUGO DE SOUSA BELLO	PIVIC		Artes

JULIANA DE SOUZA SILVA ALMONFREY	Inventário da arquitetura religiosa de imigrantes italianos da zona rural de Alfredo Chaves – ES.	SAMANTHA MARIANO FORNACIARI	PIVIC		Artes
FERNANDO GOMEZ ALVAREZ	Água: O Jogo dos Deuses	JOAO VICTOR SILVA FERNANDES	PIVIC		Artes

\* agência de financiamento

Na edição 2021/2022, foram desenvolvidos 63 projetos, sendo que 14 foram coordenados por docentes do Departamento de Arquitetura e Urbanismo, 08 por docentes do Departamento de Desenho Industrial/Design, 13 por docentes do Departamento de Artes Visuais, 12 por docentes do Departamento de Teoria da Arte e Música e 16 por docentes do Departamento de Comunicação Social.

Nesses projetos, 53 estudantes foram orientados no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC) e 10 no Programa Institucional Voluntário de Iniciação Científica. Porém, 18 alunos que participaram do PIBIC não foram contemplados com bolsa.

### Gráfico 02 – Projetos desenvolvidos no Centro de Artes

#### Edição PIIC - 2021/2022



### Quadro 07 – Edição PIIC 2021/2022 (set/21 a ago/22)

Professor	Título	Aluno	Tipo de Bolsa	*	Área
Rafael Bellan Rodrigues de Souza	Redações capixabas e a nova morfologia do trabalho: um estudo das rotinas produtivas nos cinco maiores jornais da região	VITOR GUERRA SILVA	PIBIC	FAPES	Comunicação
Eneida Maria Souza Mendonça	Potencialidades e fragilidades do município de Presidente Kennedy no contexto microrregional	GIOVANNA SOUZA PIASSI	PIBIC	CNPQ	Arquitetura e Urbanismo
Edna Aparecida Nico Rodrigues	Desempenho termoenergético em edificações residenciais no Espírito Santo	NAIARA PEREIRA PASSOS	PIBIC	CNPQ	Arquitetura e Urbanismo

Edna Aparecida Nico Rodrigues	A influência do comportamento do usuário de edificações residenciais no consumo energético em áreas urbanas: O caso de Jardim Camburi	Thamires Ferreira Marinho	PIBIC		Arquitetura e Urbanismo
Daniela Zanetti	Obras audiovisuais interativas, imersivas e colaborativas: processos e produtos	ISABELA COSTA PEREIRA	PIBIC	CNPQ	Comunicação
Flavia Mayer dos Santos Souza	Protagonismo negro? A população negra nas publicidades premiadas no Festival Colibri	IGOR EMILIO FONSECA OLIVEIRA	PIBIC	CNPQ	Comunicação
LETICIA PEDRUZZI FONSECA	A ilustração na Revista Vida Capichaba na década de 1920	Thais Alfeu de Oliveira	PIBIC	CNPQ	Desenho Industrial
Gabriela Santos Alves	Ficção seriada "Insecure": representatividade, protagonismo feminino negro e a influência de mulheres na composição da trilha sonora	DYONE ARRUDA CYPRIANO	PIBIC	CNPQ	Comunicação
Gabriela Santos Alves	Em busca de uma estética da histeria: personagens femininas em "A mulher sem cabeça" e "O papel de parede amarelo"	RAABE CESAR MOREIRA BASTOS	PIBIC		Comunicação
Andréa Coelho Laranja	Desempenho luminoso de prateleiras de luz inclinadas sob diferentes refletâncias em Vitória - ES	SOPHIA MARIA NEGRIS FERNANDES DE JESUS	PIBIC		Arquitetura e Urbanismo
Andréa Coelho Laranja	Prateleiras de luz: Avaliação da performance em diferentes refletâncias	VERENNA RONI GIRELLI	PIBIC	CNPQ	Arquitetura e Urbanismo
Nelson Pôrto Ribeiro	OS ENGENHEIROS E A MODERNIDADE: a ideologia do iluminismo no projeto da engenharia brasileira do século XIX	PAMELA TOMAZINI LIRA	PIBIC		Arquitetura e Urbanismo
Nelson Pôrto Ribeiro	A sociabilidade da Belle époque em Vitória e a arquitetura do ecletismo	THALITA VICTORIA DA SILVA PRAVATO	PIBIC	CNPQ	Arquitetura e Urbanismo
Ruth de Cássia dos Reis	As estratégias do discurso negacionista na pandemia da covid-19	LAURA HELENA DE PAULA VALENTIM RIBEIRO	PIBIC	CNPQ	Comunicação
Pedro Silva Marra	Sonoridade de protestos políticos no Brasil – 2013/2021	A indicar estudante	PIBIC		Comunicação
Pedro Silva Marra	Sociabilidade e sonoridade urbana de espaços públicos de lazer no bairro Maria Ortiz em Vitória	VITOR NICCHIO CASOTTI	PIBIC	CNPQ	Comunicação
Rafael da Silva Paes Henriques	Cobertura Jornalística da pandemia no Espírito Santo: uma análise comparativa	GABRIEL FLORES DE ARAUJO MACHADO	PIBIC	CNPQ	Comunicação
Maria Nazareth Bis Pirola	Publicidade Infantil e Youtube: uma análise das interações do canal Luccas Toon com o público infantil	THACIARA MARCELA FERREIRA GOMES	PIBIC	CNPQ	Comunicação
Maria Nazareth Bis Pirola	Publicidade e LGBTQIA+ : uma análise das interações das marcas no mês do orgulho LGBTQIA+	YURI DA HORA BARRETO	PIBIC		Comunicação
Clara Luiza Miranda	A Área Central de Vitória, ES, o impacto da Pandemia de Coronavírus e estudos para a pós Pandemia	CLARA DE SOUZA GOMES	PIBIC	CNPQ	Planejamento Urbano e Regional
Bruno Massara Rocha	Wikihouse paramétrica: concepção de modelagem generativa aplicada à realidade local.	KEVYN IGOR LOPES BORTOLOTTI	PIBIC	CNPQ	Arquitetura e Urbanismo
Bruno Massara Rocha	Wikihouse no Brasil: uma análise qualitativa da ecologia de projeto implicada na	FERNANDA ORLANDI DA SILVA	PIBIC		Arquitetura e Urbanismo

	utilização do sistema na realidade brasileira.				
Flávia Ribeiro Botechia	Usos não-residenciais no centro de Vitória: indexação e georreferenciamento da base de dados entre os anos de 1925 a 1930	RUBIA DALVI ATAIDE	PIBIC	UFES	Arquitetura e Urbanismo
Fabio Luiz Malini de Lima	A utilização do Telegram como canal de disseminação de desinformação na corrida presidencial para 2022	ATHUS ASSUNCAO CAVALINI	PIBIC	UFES	Comunicação
Luciene Pessotti de Souza	ATUAC&#807;A&#771;O DA ENGENHARIA MILITAR NA CAPITANIA DO ESPI&#769;RITO SANTO (SE&#769;CULO XVIII): MATRIZES ERUDITAS	ISABELLY FERNANDES FERREIRA	PIBIC		Arquitetura e Urbanismo
Luciene Pessotti de Souza	Podcasts e redes sociais como inovac&#807;a&#771;o na comunicac&#807;a&#771;o de conteu&#769;dos dida&#769;tico-cienti&#769;ficos no contexto da pandemia da Covid- 19.	JESSICA TALITA COSTA DOS SANTOS	PIBIC	UFES	Arquitetura e Urbanismo
Thais Letícia Pinto Vieira	Mapeando inovações sociais em hortas comunitárias	YANNAYZA RANGEL DIAS PELEJA DE REZENDE	PIBIC	UFES	Desenho Industrial
MAURO PINHEIRO RODRIGUES	Recursos interativos em matérias jornalísticas sobre Covid-19	ARI THIERSCH SOUZA	PIBIC		Desenho Industrial
MAURO PINHEIRO RODRIGUES	Codificação de Dados em Variáveis Visuais em matérias jornalísticas sobre Covid-19	A Indicar Estudante	PIBIC		Desenho Industrial
Katia Broeto Miller	Análise Paramétrica de contenedores para resíduos recicláveis para ambientes escolares	ALANA DOMECIL DA SILVA	PIBIC		Desenho Industrial
Katia Broeto Miller	Análise Paramétrica de modelos de parede viva	ANA BEATRIZ DE OLIVEIRA CONTARATO	PIBIC		Desenho Industrial
Erlly Milton Vieira Junior	Corpo, monstruosidade e identificação queer no cinema de terror	ARTHUR BALARDINO VERONEZ GONCALVES	PIVIC		Comunicação
Nelson Pôrto Ribeiro	O NEOGÓTICO RELIGIOSO NO ESPÍRITO SANTO	DANILO DAMBROZ SOPRANI	PIVIC		Arquitetura e Urbanismo
Patricia Cardoso D Abreu	A mulher nordestina nas minisséries da TV Globo e a construção do imaginário coletivo	MYLENA LETICIA DE LIMA FERRO FELIX	PIVIC		Comunicação
Patricia Cardoso D Abreu	A violência sexual contra as mulheres cometida em transportes públicos análise discursiva das notícias do G1	CAMILA PEREIRA BORGES	PIVIC		Comunicação
Patricia Cardoso D Abreu	Antes e depois da Lei do Feminicídio: o discurso do jornal O Globo no noticiamento de assassinatos de mulheres	VICTORIA GOMES ARAUJO	PIVIC		Comunicação
ANA CLAUDIA BERWANGER	Desenhando uma nova história: um panorama sobre as ganhadoras do Prêmio Design Museu da Casa Brasileira	NOEMIH CAMATA ALVARENGA	PIVIC		Desenho Industrial
Katia Broeto Miller	Revisão sistemática da literatura sobre Técnicas de Avaliação de Usabilidade em Produtos Físicos	THAIS SANTOS ALVES	PIVIC		Desenho Industrial
Aparecido Jose Cirilo	Arte Cemiterial: um ecossistema estético entre o passado e o presente na arte pública capixaba	LUCAS DA CUNHA ALBUQUERQUE	PIBIC	FAPES	Artes
ERNESTO FREDERICO HARTMANN SOBRINHO	Alternativas ao ensino do contraponto por espécies – um levantamento da bibliografia (1980-2021)	IGOR COWOSQUE COSTA	PIBIC		Artes

JOAO WESLEY DE SOUZA	O uso de árvores Estrangeiras e Autóctones no Design urbano de Vitória.	Jovani Dala Bernardina	PIBIC	CNPQ	Artes
Gisele Barbosa Ribeiro	Arte, política e sexualidade na crítica institucional de Pedro Lemebel	Kamila Polido Bodevan Peixoto	PIBIC	CNPQ	Artes
Aline Maria Dias	Videodança: estratégias de re-existência na produção de artistas mulheres	JOELMA MARIA BATISTA DE ARAUJO	PIBIC	CNPQ	Artes
Gaspar Leal Paz	A metamorfose do olhar: Gerd Bornheim e as artes plásticas	PAULA PIETRA ARAUJO NASCIMENTO	PIBIC	CNPQ	Artes
Ricardo Mauricio Gonzaga	Denilson Baniwa: o corpo como resistência	LEO SILVA E SILVA	PIBIC		Artes
Ricardo Mauricio Gonzaga	De que forma existem as obras abertas?	THAIS CAREZZATO DE ARAUJO	PIBIC	CNPQ	Artes
Potiguara Curione Menezes	Forró, gênero de música instrumental: levantamento bibliográfico	LUCIUS GOES KALIC	PIBIC	CNPQ	Artes
Potiguara Curione Menezes	O fole de oito baixos e a música de dominguinhos, uma análise comparativa	GUILHERME PANDOLFI RICALDI	PIBIC	UFES	Artes
David Ruiz Torres	Análise dos acervos artísticos digitais dos museus do Estado de Minas Gerais	FABIANE PIMENTEL SILVA	PIBIC	CNPQ	Artes
Claudia Maria França da Silva	Decolonizando Quadrinhos: Performatividades no Desenho de Narrativas Experimentais e suas Multiplicidades de Leitura	Narayana Teles Caetano da Silva	PIBIC	CNPQ	Artes
Claudia Maria França da Silva	Os sonhos e a construção imagética de desenhos de memória	SAMYLLA OLIVEIRA MENDES	PIBIC		Artes
José Eduardo Costa Silva	O Ethos musical segundo Aristóteles: um estudo sobre as obras De Anima e Parva Naturalia	GABRIEL GUERRA DE AZEVEDO	PIBIC		Artes
Victor Neves de Souza	Práticas pedagógicas associadas à preparação da performance no violão	IGOR COLOMBO SIMÕES	PIBIC	CNPQ	Artes
José Eduardo Costa Silva	O conceito de música dionísica em Nietzsche	STELIO MACHADO BROSEGHINI	PIBIC	UFES	Artes
MARCOS PAULO MARTINS DE FREITAS	Codificação e Gestualidade dos Corpos Negres	FILIPE DA SILVA SOUZA	PIBIC	CNPQ	Artes
Daniel de Souza Neves Hora	Arte digital e exposições on-line: teorias e práticas curatoriais no Brasil um ano antes da pandemia	SABRINA RUELA RIBEIRO	PIBIC	UFES	Artes
Daniel de Souza Neves Hora	Estudos sobre exposições on-line: teorias e práticas curatoriais no Brasil em 2021	HUGO DE SOUSA BELLO	PIBIC		Artes
Patricia Martins Santos Freitas	A modernidade nos cartazes de Giovanni Pintori: uma análise da produção gráfica italiana no século XX	JOAO MAGIONI CORREA DE BARROS	PIBIC	UFES	Artes
Renata Gomes Cardoso	Marítima: ancestralidade, subjetividade e historicidade no processo criativo em arte contemporânea afro-brasileira	JAINÉ MUNIZ BARCELOS	PIBIC	UFES	Artes
ORLANDO DA ROSA FARIA	DESVIO PELA SOMBRA: Autorrepresentação e identidade pessoal – o Eu e o Duplo.	NATACHA DE SOUZA	PIBIC		Artes
Diego Rayck da Costa	Linha: Desenho como tradução e reflexão sobre gestos de família	JESSICA BARCELLOS BASTOS	PIVIC		Artes
WALDIR DE MELLO BARRETO FILHO	O transcendental na arte contemporânea: estudo sobre a obra Roden Crater de James Turrell, à luz da trãnscedência do filósofo Immanuel Kant	RONALDO DOMINGUES DE ALMEIDA	PIVIC		Artes

Juliana de Souza Silva Almonfrey	Segunda etapa do inventário da arquitetura religiosa dos imigrantes italianos da zona rural de Alfredo Chaves – ES.	André Secchin Viguini	PIVIC		Artes
-------------------------------------	---	-----------------------	-------	--	-------

\* agência de financiamento

### 1.5 PROJETOS ESPECIAIS DE APOIO AO ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO (PAEPE)

Os Projetos Especiais de Apoio ao Ensino, Pesquisa e Extensão (PaEPE) se caracterizam pelo apoio às atividades de Ensino, Pesquisa e Extensão, realizadas pelas Unidades Acadêmicas e Administrativas da UFES. Os projetos são parte integrante do Programa Integrado de Bolsas da Ufes (PIB) e possuem duas modalidades:

PaEPE I: aqueles destinados ao apoio às atividades de ensino, pesquisa e extensão realizadas pelos diferentes centros de ensino da UFES, vinculadas aos Projetos Pedagógicos de Curso, por meio das unidades curriculares;

PaEPE II: aqueles destinados ao apoio às atividades de ensino, pesquisa e extensão realizadas pelos diferentes setores da UFES, tais como: Colegiados de cursos, Departamentos, Pró-Reitorias, órgãos suplementares e Direções dos Centros de Ensino.

Foram ofertadas 26 bolsas no Centro de Artes no ano de 2021 em 17 projetos, sendo 9 na modalidade PaEPE I e 8 na modalidade PaEPE II.

## 2 PÓS-GRADUAÇÃO

O Centro de Artes conta com três programas de Pós-Graduação que oferecem cursos em nível de Mestrado e Doutorado.

*A maioria das informações sobre a pós-graduação serão inseridas posteriormente após a consolidação e liberação dos dados na plataforma sucupira.*

**Tabela 7 – Alunos ingressantes na Pós-Graduação em 2021 no Centro de Artes**

Programa de Pós-Graduação	Número de alunos
Arquitetura e Urbanismo	
Artes	
Comunicação e Territorialidades	
TOTAL	

**Tabela 8 – Alunos matriculados na Pós-Graduação em 2021 no Centro de Artes**

Programa de Pós-Graduação	Total de alunos
Arquitetura e Urbanismo	
Artes	
Comunicação e Territorialidades	
TOTAL	

**Tabela 9 – Defesas realizadas em 2021**

Programa de Pós-Graduação	Total de alunos
Arquitetura e Urbanismo	
Artes	
Comunicação e Territorialidades	
TOTAL	

**Tabela 10 – Bolsas concedida em 2021**

Programa de Pós-Graduação	Nº de bolsas
Arquitetura e Urbanismo	
Artes	
Comunicação e Territorialidades	
TOTAL	

**Tabela 11 – Gastos com passagens, diárias, ajuda de custo, reembolso e mensalidades**

Programa de Pós-Graduação	Valor
Arquitetura e Urbanismo	
Artes	
Comunicação e Territorialidades	
TOTAL	

**Tabela 12 – Produções Intelectuais  
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo**

Produção Artística		Nº de produções
Subtipo de produção	Artes cênicas	
	Artes visuais	
	Música	
Total de produções artísticas		
Produção bibliográfica		Nº de produções
Subtipo de produção	Artigo em jornal ou revista	
	Artigo em periódico	
	Livro	
	Trabalho em anais	
Total de produções bibliográficas		
Produção técnica		Nº de produções
	Apresentação de trabalho	
	Curso de curta duração	

Subtipo de produção	Desenvolvimento de material didático e instrucional	
	Desenvolvimento de produto	
	Maquete	
	Organização de evento	
	Outro	
	Patente	
	Programa de rádio ou tv	
	Relatório de pesquisa	
	Serviços Técnicos	
Total de produções técnicas		
<b>TOTAL GERAL</b>		

Fonte: plataforma sucupira (adaptado)

**Tabela 13 – Produções Intelectuais  
Programa de Pós-Graduação em Artes**

Produção Artística		Nº de produções
Subtipo de produção	Artes cênicas	
	Artes visuais	
	Outra produção cultural	
Total de produções artísticas		
Produção bibliográfica		Nº de produções
Subtipo de produção	Artigo em jornal ou revista	
	Artigo em periódico	
	Livro	
	Outro	
	Trabalho em anais	
Total de produções bibliográficas		
Produção técnica		Nº de produções
Subtipo de produção	Apresentação de trabalho	
	Curso de curta duração	
	Desenvolvimento de material didático e instrucional	
	Editoria	
	Organização de evento	
	Outro	
	Programa de rádio ou tv	
	Relatório de pesquisa	
	Serviços Técnicos	
Total de produções técnicas		
<b>TOTAL GERAL</b>		

Fonte: plataforma sucupira (adaptado)

**Tabela 14 – Produções Intelectuais  
Programa de Pós-Graduação em Territorialidades**

Produção Artística		Nº de produções
Subtipo de produção	Artes cênicas	
	Artes visuais	
	Outra produção cultural	
Total de produções artísticas		
Produção bibliográfica		Nº de produções
Subtipo de produção	Artigo em jornal ou revista	
	Artigo em periódico	
	Livro	
	Trabalho em anais	
Total de produções bibliográficas		
Produção técnica		Nº de produções

Subtipo de produção	Apresentação de trabalho	
	Curso de curta duração	
	Editoria	
	Organização de evento	
	Outro	
	Programa de rádio ou tv	
	Relatório de pesquisa	
	Serviços Técnicos	
Total de produções técnicas		
<b>TOTAL GERAL</b>		

Fonte: plataforma sucupira (adaptado)

De acordo com as informações disponibilizadas na Plataforma Sucupira, em 2021, estavam em andamento 95 projetos, sendo 37 no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo, 19 no Programa de Pós-Graduação Artes e 39 no Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades, como podemos observar nos quadros 08, 09 e 10.

**Quadro 08 – Projetos de pesquisa em andamento  
no Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo em 2021**

Projeto de Pesquisa	Área de Concentração	Linha de Pesquisa	Natureza do Projeto
Andança: Os impactos da Covid-19 na arquitetura e urbanismo	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Arquitetura do Espírito Santo: Teoria, história e projeto	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
Arquitetura e Micropolítica no Espaço da Cidade	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Assessoria e assistência técnica em arquitetura e urbanismo: estudos sobre a mitigação e para a pós-pandemia covid-19	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Atlas urbanístico de Vitória	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
Atlas Urbanístico de Vitória: interpretando a cartografia de 1946	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Cidade portuária na Vitória Metropolitana (ES)	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Cidades Inclusivas, Resilientes, Ecoeficientes e Sustentáveis	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA

Comunidades Urbanas Sustentáveis	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
[CON]TEXTOS URBANOS	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
CULTURAS E CIDADE: teorias e projeto	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
Desempenho térmico e lumínico em edificações residenciais multifamiliares	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
Desenvolvimento Regional Sustentável	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Design, computação e fabricação digital - sistemas interativos de uso urbano	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
Documentação e representação do Patrimônio: Aproximação teórico-metodológica	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
Ecologias de Projeto	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Eficiência Energética no Ambiente Construído	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
Escritório Modelo de Arquitetura e Urbanismo- CÉLULA EMAU	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	EXTENSÃO
Espaços religiosos, práticas e o seu imaginário em Vitória, Serra e Vila Velha	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Fazer fenomenologia: escrita, linguagem e pensamento.	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
GEOGRAFIAS MARGINAIS (LINGUAGEM, POÉTICA, MOVIMENTO)	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Habitação Social na América Latina	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA

Observatório Cidade Porto	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Paisagem, arquitetura e cidade: fundamentação e análise	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Performance de dispositivos sombreadores e refletores da iluminação natural	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
Planejamento Alternativo para Área Central de Vitória	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Processos Criativos Colaborativos	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
Projeto Digital: da inteligência à Organização - ProDigiO	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
Rede CIRES - Cidades Inclusivas, Resilientes, Ecoeficientes e Sustentáveis	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
Revista Digital Cemuni	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	EXTENSÃO
Sistema de Espaços Livres e morfologia urbana da região de Vitória	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Sustentabilidade em Arquitetura e Urbanismo	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
Sustentabilidade Urbana em Municípios do Espírito Santo - SUMES	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
TIP . Tecnologias Integradas ao Projeto	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PATRIMÔNIO, SUSTENTABILIDADE E TECNOLOGIA	PESQUISA
Transformação da paisagem urbana contemporânea em polos regionais - Colatina - ES	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA

Transformação da paisagem urbana contemporânea em polos regionais - o Baixo Curso do Rio Doce	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA
Urbanizações brasileiras no século XIX	CIDADE E IMPACTOS NO TERRITÓRIO	PROCESSOS URBANOS E POLÍTICAS FÍSICO-TERRITORIAIS	PESQUISA

**Quadro 09 – Projetos de pesquisa em andamento  
no Programa de Pós-Graduação em Artes em 2021**

<b>Projeto de Pesquisa</b>	<b>Área de Concentração</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Natureza do Projeto</b>
Arte e política: crítica institucional, identidade e espaço público - Nova etapa	ARTE E CULTURA	TEORIAS E PROCESSOS ARTÍSTICO-CULTURAIS	PESQUISA
Arte Moderna e Contemporânea: gênero, transferências culturais, circulação e recepção. Subprojeto: As exposições de Arte Latino-americana no Riverside Museum, 1939 e 1940: a contribuição brasileira e o debate entre arte moderna e arte oficial.	ARTE E CULTURA	TEORIAS E PROCESSOS ARTÍSTICO-CULTURAIS	PESQUISA
ARTE POSTAL NA AMÉRICA LATINA: DA NATUREZA E DIVERSIDADE DE PROCESSOS ARTESANAIS E TECNOLÓGICOS À MUSEOGRAFIA DOS ACERVOS. Subprojeto: Coleções de Arte Moderna e Contemporânea no Brasil	ARTE E CULTURA	TEORIAS E PROCESSOS ARTÍSTICO-CULTURAIS	PESQUISA
Arte Pública no ES: atores e processos criativos de escultores capixabas (Bolsa pesquisador FAPES)	ARTE E CULTURA	TEORIAS E PROCESSOS ARTÍSTICO-CULTURAIS	PESQUISA
(BIO) MUSICALIDADE APLICADA NA CRIAÇÃO DE ARTEFATOS MÚSICAIS	ARTE E CULTURA	INTERARTES E NOVAS MÍDIAS	PESQUISA
Entre Textos, Obras e Exposições, “ambientes” e práticas espaciais na arte moderna e contemporânea.	ARTE E CULTURA	TEORIAS E PROCESSOS ARTÍSTICO-CULTURAIS	PESQUISA
INTERAÇÕES AUDIOTÁTEIS DA MÚSICA NO MUNDO CONTEMPORÂNEO. Subprojeto: Interações Audiotáteis: Música, Cultura e Novas Mídias	ARTE E CULTURA	INTERARTES E NOVAS MÍDIAS	PESQUISA
Interseções digitais no âmbito artístico e cultural	ARTE E CULTURA	INTERARTES E NOVAS MÍDIAS	PESQUISA
O Estrondo das imagens: na hibridez das artes e dos sentidos	ARTE E CULTURA	INTERARTES E NOVAS MÍDIAS	PESQUISA
O PROCESSO DE CRIAÇÃO COMO FENÔMENO: operações, dinâmicas, modelos temporais. Subprojeto: Desenho na esquina: performatividade, suportes e processos de criação	ARTE E CULTURA	TEORIAS E PROCESSOS ARTÍSTICO-CULTURAIS	PESQUISA

Paisagem, Arte Pública e intervenções urbanas. Sub projeto1: Arte Pública no Espírito Santo desde a década de 1990; Subprojeto 2: PARA ALEM DO KITSCH E DO GROTESCO: escultura espontânea capixaba	ARTE E CULTURA	TEORIAS E PROCESSOS ARTÍSTICO-CULTURAIS	PESQUISA
Patrimônio Cultural, Artes e tradições afro-brasileiras	ARTE E CULTURA	TEORIAS E PROCESSOS ARTÍSTICO-CULTURAIS	PESQUISA
Perspectivas da Criatividade para o ensino de arte e mediações educativas na contemporaneidade.	ARTE E CULTURA	INTERARTES E NOVAS MÍDIAS	PESQUISA
POÉTICAS, ES - Seminário Ibero-americano sobre o processo de criação (2018 - 2020)	ARTE E CULTURA	TEORIAS E PROCESSOS ARTÍSTICO-CULTURAIS	EXTENSÃO
Processos criativos e ecossistemas estéticos: convergências entre paisagens, arte e cidade	ARTE E CULTURA	TEORIAS E PROCESSOS ARTÍSTICO-CULTURAIS	PESQUISA
SISTEMA DA ARTE, POÉTICA E ESTÉTICA PÓS-DIGITAL : condição pós-conceitual e reprogramabilidade pós-mídia na arte contemporânea	ARTE E CULTURA	INTERARTES E NOVAS MÍDIAS	PESQUISA
Site-specific/site-specificity: práticas artísticas, discursivas e audiovisual na esfera pública	ARTE E CULTURA	INTERARTES E NOVAS MÍDIAS	PESQUISA
Textos, imagens e corporalidades: abstração e literalidade nos processos de formação das linguagens da arte	ARTE E CULTURA	TEORIAS E PROCESSOS ARTÍSTICO-CULTURAIS	PESQUISA
Vida e obra de Gerd Bornheim. Correspondência, resenhas e datiloscritos originais sobre Filosofia da Arte e História da Filosofia	ARTE E CULTURA	TEORIAS E PROCESSOS ARTÍSTICO-CULTURAIS	PESQUISA

**Quadro 10 – Projetos de pesquisa em andamento  
no Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Territorialidades**

<b>Projeto de Pesquisa</b>	<b>Área de Concentração</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>Natureza do Projeto</b>
A cobertura jornalística de saúde	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	PESQUISA
A cultura do audiovisual em rede: sociabilidades e territórios simbólicos em disputa.	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
A Música e o Lugar da Música	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
A música nos teatros cariocas: repertórios, recepção e práticas culturais (1890-1900)	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
A objetividade do jornalismo: conceituações e entendimentos	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	PESQUISA
A trama publicitária e seus fios. Consumo, marca e interação	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
Análise e interpretação de grandes volumes de imagens nas mobilizações derivadas das redes sociais digitais	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	PESQUISA
Baile	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	EXTENSÃO
Baile - Práticas Curatoriais e Sistemas Midiáticos	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
Clausuras: territórios e sentidos dos claustros femininos	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
Comunicação Estratégica	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	EXTENSÃO
Debates/Lives do grupo CAT - Cultura Audiovisual e Tecnologia	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	EXTENSÃO
(Des)Respeito e promoção dos direitos humanos no/pelo jornalismo	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	PESQUISA
Digital artifacts: the uses of 3-D replication technology for the radical mediation of history	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
Educação para mídia - Comunicaê	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	EXTENSÃO
ESTÉTICA DE SUPERFÍCIE NO CINEMA MENOR BRASILEIRO	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
Estudos de discurso e narrativas nos processos de comunicação contemporâneos	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	PESQUISA
Exercícios do olhar: Corpo, mídia e presença nas artes e no audiovisual capixabas	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA

Grupo de Foto	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	EXTENSÃO
Jornalismo, trabalho e práxis noticiosa	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	PESQUISA
LEENA - Laboratório de Estudo e Ensino da Arte.	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
Lugar da Música	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	EXTENSÃO
Modelos metodológicos para estudo dos discursos e das narrativas em processos de comunicação contemporâneos no contexto da cibercultura	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	PESQUISA
Monitoramento da publicidade de produtos e serviços destinados a crianças	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	PESQUISA
Música e Literatura	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
Mutações das lógicas e estratégias nas indústrias culturais e midiáticas	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	PESQUISA
Novas Configurações da Publicidade Infantil	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
Núcleo de Direitos Humanos da Ufes	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	EXTENSÃO
NUPP- Núcleo de Publicidade e Propaganda	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	EXTENSÃO
O mundo do trabalho e suas tecnologias: formação de professores da Educação de Jovens e Adultos vinculados à Secretaria de Estado de Educação	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	EXTENSÃO
Observatório da Mídia Regional: direitos humanos, políticas, sistemas e transparência	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	PESQUISA
Poder, manifestações sociais e imagens: investigação do ativismo nas redes sociais digitais a partir de narrativas imagéticas	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	PESQUISA
POÉTICAS DA CRIAÇÃO, ES. Seminário Iberoamericano sobre o processo de criação	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	EXTENSÃO
Processos criativos: convergências entre paisagens, arte e cidade	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
Radiola Capixaba	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	EXTENSÃO

Rede Besides the Screen - estabelecendo bases para uma abordagem do cinema e do audiovisual à parte das telas no Brasil	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
Rede Brasil Conectado	NÃO ASSOCIADA	PROJETO ISOLADO	OUTRA
Sujeitos cinestésicos, visualidade háptica e ressonâncias carnis: Corpo, afeto e sensorialidade nos meios audiovisuais	Comunicação e Territorialidades	ESTÉTICAS E LINGUAGENS COMUNICACIONAIS	PESQUISA
Viralização do Pânico em Redes Sociais: um estudo experimental sobre o padrões dos comportamentos de usuários de redes sociais na difusão de pânico online durante a greve da polícia militar capixaba,	Comunicação e Territorialidades	COMUNICAÇÃO E PODER	PESQUISA

### 3 RECURSOS HUMANOS

De acordo com as informações disponibilizadas pela Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas, em 2021, estavam lotados no Centro de Artes, 166 servidores<sup>1</sup> ativos permanentes. Três fatores foram observados em relação aos servidores, a saber, classe, escolaridade e tempo de serviço no cargo.

Como podemos observar no quadro 11, em 2021, estavam lotados no centro 40 servidores Técnico-Administrativos em Educação, sendo que um dos servidores encontra-se em exercício em outro órgão.

**Quadro 11 –Técnico-Administrativos em Educação lotados no CAr em 2021**

1	ADEILDO JOSE TOSTA	Bibliotecário-Documentalista
2	ALICE GOMES MOREIRA CORREA	Assistente em Administração
3	ALINE CRISTINA GOMES RAMOS	Técnico em Restauração
4	APARECIDA DA PENHA KROHLING CHRIST	Técnico em Assuntos Educacionais
5	BARBARA AMARAL BAPTISTA DA SILVA	Assistente em Administração
6	DANIELLA MARIA PARAISO AGUIAR SILVA	Assistente em Administração
7	DENISE VIEIRA CESAR	Assistente em Administração
8	ESTHER NUNES KLEIN GAMA	Assistente em Administração
9	EVANDRO AMON BRUNO	Assistente em Administração
10	FELIPE TAVARES GRILLO	Assistente em Administração
11	FLAVIO TAPAJOS DE BARTOLOMEO	Assistente em Administração
12	FRANCISCA ROSIMEIRE SIQUEIRA RIBEIRO	Assistente em Administração
13	GABRIEL PASSAMANI CORREA	Assistente em Administração
14	HELIA JOSEPHE ANESTINO	Assistente em Administração
15	HELIO ROBERTO ALMEIDA DE OLIVEIRA	Técnico em Assuntos Educacionais
16	HENRIQUE LUCIO HILARINO DE OLIVEIRA	Assistente em Administração
17	JESSYCA FRAGA VIEIRA	Assistente em Administração
18	JORGE SOARES DOS SANTOS	Pedreiro
19	JULIANA DROSDOSKI FERREIRA DA SILVA	Assistente em Administração
20	JULIANA ORLANDI COAN	Assistente em Administração
21	KARINA PEREIRA MATHIAS	Assistente em Administração
22	LORENA GREGORIO PUPPIM	Assistente em Administração
23	LUIZ FERNANDO NUNES DA ROCHA	Assistente em Administração

<sup>1</sup> Situação referente a 16/12/2021.

24	MARCO AURELIO MIRANDA CAVALCA	Técnico em Audiovisual
25	MARCOS TAVARES MOREIRA	Assistente em Administração
26	MARIA DE FATIMA CORREIA CANAL	Assistente em Administração
27	MARIA LUCIA CASATE	Administrador
28	MARLENE DA SILVA FERREIRA	Recepcionista
29	MAYARA THAYANE SANTOS FERREIRA	Auxiliar em Administração
30	PEDRO DE ALMEIDA RANGEL CORDEIRO MONTEIRO	Assistente em Administração
31	RAFAELA GUIDI CARDOSO	Assistente em Administração
32	RAMON ZAGOTO MARIANO	Técnico em Audiovisual
33	ROBERT SILVA DE SOUZA	Técnico em Audiovisual
34	ROBERTA GONCALVES DUARTE	Assistente em Administração
35	ROBSON BARROS TORRES	Secretário Executivo
36	SALETE DE ROSSI	Administrador
37	SIMONE LIMA AZEVEDO	Assistente em Administração
38	VICTOR FREITAS ROCHA	Técnico de Tecnologia da Informação
39	WENDELSOL SILVA LIMA	Assistente em Administração
40	ZILDA FRANCISCA DE OLIVEIRA	Bibliotecário-Documentalista

Como podemos observar na tabela 15, a maioria dos servidores Técnico-Administrativos em Educação cursou o ensino superior, possui especialização ou mestrado, ocupa cargos de nível D e está na instituição há menos de 10 anos.

**Tabela 15 – Informações sobre os Técnico-Administrativos em Educação - CAR**

<b>Técnico-Administrativos em Educação</b>		
<b>Classe</b>	<b>Número de TAE</b>	<b>Percentual</b>
B	1	2,50%
C	2	5,00%
D	30	75,00%
E	7	17,50%
Total	40	100,00%
<b>Escolaridade</b>	<b>Número de TAE</b>	<b>Percentual</b>
Ensino Médio	3	7,50%
Ensino Superior	11	27,50%
Especialização	13	32,50%
Mestrado	12	30,00%
Doutorado	1	2,50%
Total	40	100,00%
<b>Tempo de Serviço</b>	<b>Número de TAE</b>	<b>Percentual</b>
01 a 10 anos	26	65,00%
11 a 20 anos	5	12,50%
21 a 30 anos	3	7,50%
31 anos a 40 anos	4	10,00%
acima de 41 anos	2	5,00%
Total	40	100,00%

Os 126 servidores docentes estão distribuídos nos 05 departamentos que constituem o Centro de Artes, conforme quadros 12 a 16. Além dos docentes permanentes, contribuíram com as atividades desenvolvidas, 16 professores substitutos (quadro 17).

**Quadro 12 - Docentes lotados no Departamento de Arquitetura e Urbanismo**

1	ALINE NOGUEIRA COSTA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
2	ANDREA COELHO LARANJA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
3	AUGUSTO ALVARENGA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
4	BRUNO MASSARA ROCHA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
5	CLARA LUIZA MIRANDA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
6	CRISTINA ENGEL DE ALVAREZ	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
7	DANIELLA DO AMARAL MELLO BONATTO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
8	EDNA APARECIDA NICO RODRIGUES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
9	ENEIDA MARIA SOUZA MENDONCA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
10	FLAVIA RIBEIRO BOTECHIA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
11	HOMERO MARCONI PENTEADO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
12	JARRYER ANDRADE DE MARTINO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
13	KLEBER PERINI FRIZZERA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
14	LIZIANE DE OLIVEIRA JORGE	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
15	LUCIENE PESSOTTI DE SOUZA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
16	LUTERO PROSCHOLDT ALMEIDA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
17	MARCELA ALVES DE ALMEIDA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
18	MARIA MADALENA DOS SANTOS	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
19	MARTHA MACHADO CAMPOS	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
20	NELSON PORTO RIBEIRO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
21	PAULO SERGIO DE PAULA VARGAS	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
22	RENATA HERMANNY DE ALMEIDA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
23	ROBERTO GARCIA SIMOES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
24	ROGERIO ALMENARA RIBEIRO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
25	TARCISIO BAHIA DE ANDRADE	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR

**Quadro 13 - Docentes lotados no Departamento de Artes Visuais**

1	ALINE MARIA DIAS	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
2	ALMIRO SOARES FILHO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
3	ANANDA CARVALHO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
4	APARECIDO JOSE CIRILO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
5	CARLOS EDUARDO DIAS BORGES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
6	CLAUDIA MARIA FRANCA DA SILVA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
7	CLERISTON BOECHAT DE OLIVEIRA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
8	DANIEL DE SOUZA NEVES HORA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
9	DIEGO RAYCK DA COSTA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
10	ERICK ORLOSKI	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
11	FABIOLA VELOSO MENEZES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
12	FERNANDO AUGUSTO DOS SANTOS NETO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
13	FERNANDO GOMEZ ALVAREZ	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
14	GILCA FLORES DE MEDEIROS	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
15	GISELE BARBOSA RIBEIRO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
16	ISABELA NASCIMENTO FRADE	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
17	JOAO WESLEY DE SOUZA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
18	LARISSA FABRICIO ZANIN	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
19	LINCOLN GUIMARAES DIAS	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
20	MARCOS PAULO MARTINS DE FREITAS	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR

21	ORLANDO DA ROSA FARIA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
22	PAULO FERNANDO ARAUJO MARENDINO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
23	RAFAEL PAGATINI	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
24	RAQUEL DE OLIVEIRA PEDRO GARBELOTTI	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
25	RICARDO MAURICIO GONZAGA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
26	ROSANA LUCIA PASTE	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
27	STELA MARIS SANMARTIN	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
28	VALDELINO GONCALVES DOS SANTOS FILHO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
29	YIFTAH PELED	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR

**Quadro 14 - Docentes lotados no Departamento de Comunicação Social**

1	ALEXANDRE CURTISS ALVARENGA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
2	BAJONAS TEIXEIRA DE BRITO JUNIOR	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
3	CLAUDIO RENATO ZAPALA RABELO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
4	CLEBER JOSE CARMINATI	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
5	DANIELA ZANETTI	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
6	ERLY MILTON VIEIRA JUNIOR	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
7	FABIO DIAZ CAMARNEIRO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
8	FABIO GOMES GOVEIA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
9	FABIO LUIZ MALINI DE LIMA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
10	FLAVIA MAYER DOS SANTOS SOUZA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
11	GABRIEL MENOTTI MIGLIO PINTO GONRING	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
12	GABRIELA SANTOS ALVES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
13	JANAINA FRECHIANI LARA LEITE	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
14	JORGE ARTURO VILLENA MEDRANO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
15	JOSE ANTONIO MARTINUZZO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
16	JOSE EDGARD REBOUCAS	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
17	JOSE SOARES DE MAGALHAES FILHO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
18	JULIO CESAR MARTINS DA SILVA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
19	KLAUS BERG NIPPES BRAGANCA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
20	LUIZ FERNANDO MANHAES DA SILVA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
21	MARIA NAZARETH BIS PIROLA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
22	PATRICIA CARDOSO D ABREU	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
23	PEDRO SILVA MARRA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
24	RAFAEL BELLAN RODRIGUES DE SOUZA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
25	RAFAEL DA SILVA PAES HENRIQUES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
26	ROSANE VASCONCELOS ZANOTTI	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
27	RUTH DE CASSIA DOS REIS	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
28	VICTOR ISRAEL GENTILLI	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR

**Quadro 15 - Docentes lotados no Departamento de Desenho Industrial/Design**

1	ANA CLAUDIA BERWANGER	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
2	ANDREIA CHIARI LINS	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
3	DEBORAH FRIDA ROSENFELD	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
4	EDSON RUFINO DE SOUZA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
5	HELIANA SONEGHET PACHECO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
6	HUGO CRISTO SANT ANNA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR

7	JOSE OTAVIO LOBO NAME	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
8	KATIA BROETO MILLER	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
9	LETICIA PEDRUZZI FONSECA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
10	MAURO PINHEIRO RODRIGUES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
11	MYRIAM SALOMAO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
12	PRISCILLA MARIA CARDOSO GARONE	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
13	RICARDO ESTEVES GOMES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
14	TELMA ELITA JULIANO VALENTE	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
15	THAIS LETICIA PINTO VIEIRA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR

**Quadro 16 - Docentes lotados no Departamento de Teoria da Arte e Música**

1	AISSA AFONSO GUIMARAES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
2	ALEXANDRE EMERICK NEVES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
3	ALEXANDRE SIQUEIRA DE FREITAS	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
4	ANTONIO CELSO RIBEIRO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
5	CESAR AUGUSTO AMARO HUAPAYA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
6	DANIEL TAPIA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
7	DARCY ALCANTARA NETO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
8	DAVID RUIZ TORRES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
9	ERNESTO DE SOUZA PACHITO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
10	ERNESTO FREDERICO HARTMANN SOBRINHO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
11	FABIANO ARAUJO COSTA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
12	GASPAR LEAL PAZ	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
13	GUSTAVO ROCHA CHRITARO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
14	JOSE EDUARDO COSTA SILVA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
15	JULIANA DE SOUZA SILVA ALMONFREY	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
16	JULIANA MARILIA COLI	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
17	MAIRA PEGO DE AGUIAR	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
18	MARCUS VINICIUS MARVILA DAS NEVES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
19	MARIA AUXILIADORA DE CARVALHO CORASSA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
20	MIRNA AZEVEDO COSTA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
21	PATRICIA MARTINS SANTOS FREITAS	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
22	POTIGUARA CURIONE MENEZES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
23	RENATA GOMES CARDOSO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
24	RICARDO LUIZ SILVEIRA DA COSTA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
25	RODRIGO OTAVIO DA SILVA PAIVA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
26	VERA LUCIA DE OLIVEIRA SIMOES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
27	VICTOR NEVES DE SOUZA	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
28	VIVIANA MONICA VERMES	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR
29	WALDIR DE MELLO BARRETO FILHO	PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR

**Quadro 17 – Professores substitutos lotados no CAr em 2021**

<b>Nome do professor</b>	<b>Departamento de lotação</b>
IZABELA ULIANA PELLEGRINI	DAU
JANAINA SCHMIDEL BAPTISTA	DAU
ANA DIEUZEIDE SANTOS SOUZA	DAU
VIRGINIA MAGLIANO QUEIROZ	DAU
ANDRE NASCIMENTO ARCARI	DAV

ANDREIA FALQUETO LEMOS	DAV
IGNEZ CAPOVILLA ALVES	DAV
RUY CEZAR CAMPOS FIGUEIREDO	DAV
SANDRO DE SOUZA NOVAES	DAV
BRUNO SAITER ZORZAL	DCS
GUILHERME OLIVEIRA CURI	DCS
JULIANA HOLLERBACH DE AGUILAR	DCS
SERGIO RODRIGO DA SILVA FERREIRA	DCS
DANIEL DUTRA GOMES	DDI
DEBORAH MOREIRA DE OLIVEIRA	DTAM
MARCIO GUEDES CORREA	DTAM

Em relação aos fatores analisados, é possível observar nas tabelas 16 a 20, que em todos os departamentos: em relação à classe, há um maior percentual de docentes na classe C – Adjunto; em relação à escolaridade, a maioria possui doutorado; e, em relação ao tempo de ocupação do cargo, temos um percentual considerável que está na instituição há menos de 10 anos, percentual esse muito próximo, na maioria dos casos, do total de docentes que está na instituição entre 11 e 20 anos.

**Tabela 16 – Informações sobre os docentes - DAV**

<b>Docentes – Departamento de Arquitetura e Urbanismo</b>		
<b>Classe</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
E - Titular	3	12,00%
D - Associado	9	36,00%
C - Adjunto	10	40,00%
A - Adjunto	3	12,00%
Total	25	100,00%
<b>Escolaridade</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
Ensino superior	1	4,00%
Mestrado	3	12,00%
Doutorado	21	84,00%
Total	25	100,00%
<b>Tempo de Serviço</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
01 a 10 anos	9	36,00%
11 a 20 anos	3	12,00%
21 a 30 anos	7	28,00%
31 anos a 40 anos	5	20,00%
acima de 41 anos	1	4,00%
Total	25	100,00%

**Tabela 17 – Informações sobre os docentes – DAV**

<b>Docentes – Departamento de Artes Visuais</b>		
<b>Classe</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
E - Titular	1	3,45%
D - Associado	8	27,59%
C - Adjunto	15	51,72%
B - Assistente	4	13,79%
A - Adjunto	1	3,45%
Total	29	100,00%
<b>Escolaridade</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
Mestrado	6	20,69%
Doutorado	23	79,31%
Total	29	100,00%
<b>Tempo de Serviço</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
01 a 10 anos	12	41,38%
11 a 20 anos	10	34,48%
21 a 30 anos	7	24,14%
Total	29	100,00%

**Tabela 18 – Informações sobre os docentes – DCS**

<b>Docentes – Departamento de Comunicação Social</b>		
<b>Classe</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
E - Titular	2	7,14%
D - Associado	11	39,29%
C - Adjunto	13	46,43%
B - Assistente	1	3,57%
A - Adjunto	1	3,57%
Total	28	100,00%
<b>Escolaridade</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
Ensino superior	2	7,14%
Mestrado	4	14,29%
Doutorado	22	78,57%
Total	28	100,00%
<b>Tempo de Serviço</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
01 a 10 anos	11	39,29%
11 a 20 anos	10	35,71%
21 a 30 anos	2	7,14%
31 anos a 40 anos	5	17,86%
Total	28	100,00%

**Tabela 19 – Informações sobre os docentes - DDI**

<b>Docentes – Departamento de Desenho Industrial/Design</b>		
<b>Classe</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
D - Associado	5	33,33%
C - Adjunto	7	46,67%
B - Assistente	1	6,67%
A - Adjunto	2	13,33%
Total	15	100,00%
<b>Escolaridade</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
Mestrado	3	20,00%
Doutorado	12	80,00%
Total	15	100,00%
<b>Tempo de Serviço</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
01 a 10 anos	3	20,67%
11 a 20 anos	8	53,33%
21 a 30 anos	4	26,67%
Total	15	100,00%

**Tabela 20 – Informações sobre os docentes – DTAM**

<b>Docentes – Departamento de Teoria da Arte e Música</b>		
<b>Classe</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
E - Titular	4	13,79%
D - Associado	4	13,79%
C - Adjunto	18	62,07%
A - Adjunto	3	10,34%
Total	29	100,00%
<b>Escolaridade</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
Mestrado	2	6,90%
Doutorado	27	93,10%
Total	29	100,00%
<b>Tempo de Serviço</b>	<b>Número de docentes</b>	<b>Percentual</b>
01 a 10 anos	14	48,28%
11 a 20 anos	11	37,93%
21 a 30 anos	3	10,34%
31 a 40 anos	1	3,45%
Total	29	100,00%

#### 4 RECURSOS FINANCEIROS

No ano de 2021 foram feitas solicitações de compras de material de consumo que totalizaram R\$ 77.000,00 e de material permanente num total de R\$ 491.932,00 para atender os setores do centro. Porém, recebemos um quantitativo muito menor do que solicitado como demonstrado na tabela 21.

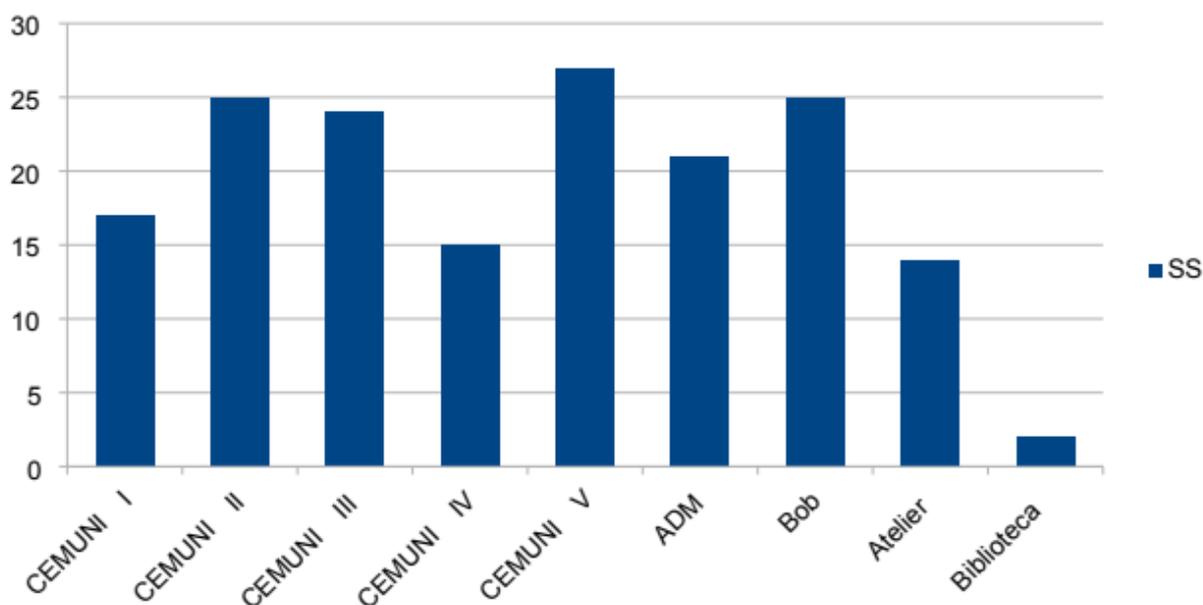
**Tabela 21 – Gastos realizados no ano de 2021**

<b>Especificação</b>	<b>Valor Total</b>
Água mineral	R\$ 380,91
Consumo específico	R\$ 1.587,82
Consumo estocável	R\$ 5.636,74
Material permanente	256.759,21
<b>Total</b>	<b>R\$ 264.364,68</b>

Em relação às obras e reformas, foram realizadas as seguintes intervenções: i) reforma dos banheiros dos CEMUNIs I, II, IV e 5 para adequação aos critérios de acessibilidade; ii) adequações para enfrentamento à Covid, como abertura das janelas dos CEMUNIs, colocação de dispenser, marcação dos espaços; iii) pintura externa dos prédios do CAR; colocação de mantas no Telhado da Sede da Administração. Quanto ao custo total dessas intervenções, estamos aguardando o fornecimento das informações por parte da Superintendência de Infraestrutura da Ufes.

A Assessoria de Gestão é o setor responsável pelo atendimento das solicitações de serviços de manutenção, que atendeu, em 2021, 170 solicitações de serviços, distribuídas entre os diversos setores como podemos observar no gráfico a seguir.

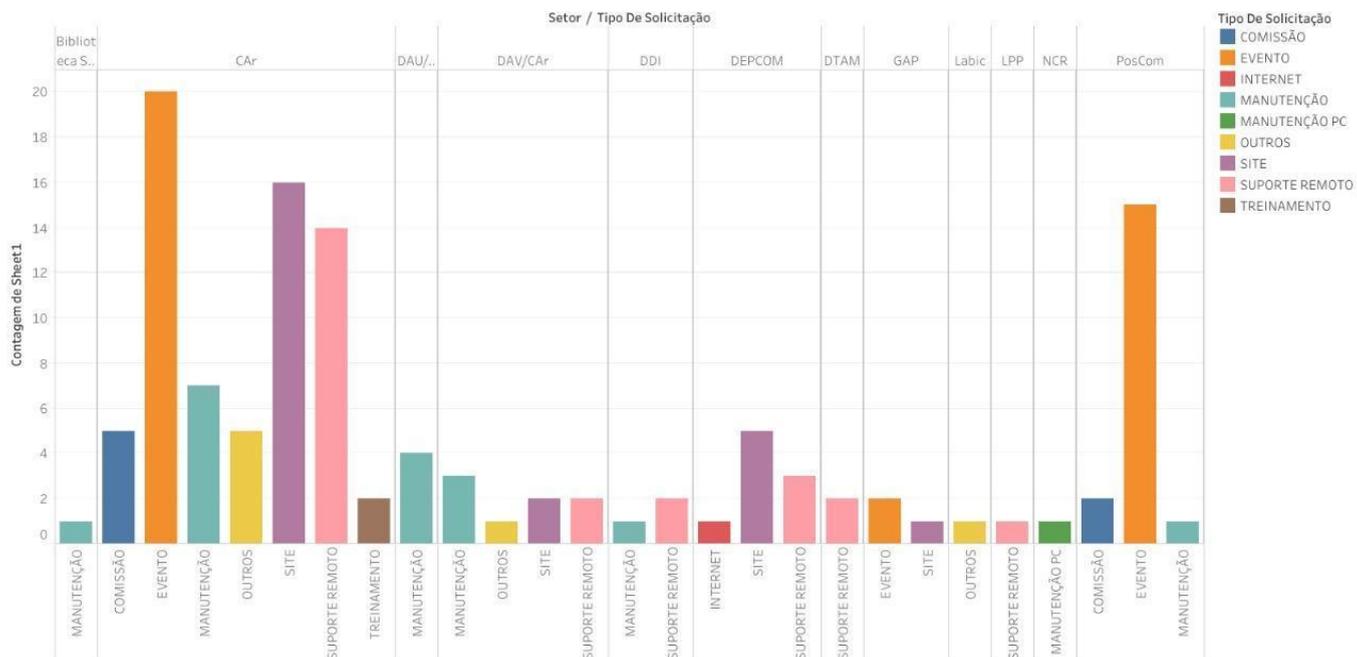
**Gráfico 04 – Atendimentos de Solicitações de Serviço por setor**



No ano de 2021, não houve gastos orçamentários com serviços de transporte devido ao trabalho remoto, assim como com Tecnologia da Informação, uma vez que não havia contratos de manutenção ativos. A prestação de serviços relacionados à Tecnologia da Informação foi realizada pelo setor técnico da Assessoria de Gestão, que atendeu a 121 solicitações de servidores de todos os setores do Centro de Artes. Como podemos observar no gráfico 05, entre os serviços prestados, destacam-se às solicitações de apoio a eventos, manutenção de site e suporte remoto.

### Gráfico 05 – Atendimentos de Tecnologia da Informação

Atendimentos TI CAR 2021



## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

No ano de 2021, continuamos enfrentando os desafios impostos pela pandemia do novo coronavírus, assim como pela escassez de recursos que afeta toda a universidade. Apesar disso, não houve interrupção das atividades administrativas e acadêmicas que a partir do segundo semestre de 2021 puderam ser realizadas, em alguns casos, de forma híbrida.

O ano de 2021 marca também o primeiro ano de mandato da nova gestão da direção do Centro de Artes. Embora não tenhamos conseguido avançar da forma como gostaríamos na reestruturação dos espaços e equipamentos do centro em virtude da limitação de recursos financeiros, [sugestão: falar sobre as metas alcançadas pela gestão]