



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 38, DE 30 DE JUNHO DE 2025

Dispõe sobre o Regimento Interno do Laboratório de Pesquisa em Teorias da Arte e Processos em Artes do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo.

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Artes do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, no uso de suas atribuições regulamentares e regimentais, considerando o disposto na Resolução CAR/UFES nº 9, de 17 de novembro de 2022, e o que consta no Processo digital nº 23068.034697/2025-08, **RESOLVE**:

Art. 1º Esta resolução aprova o Regimento Interno do Laboratório de Pesquisa em Teorias da Arte e Processos em Artes do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo, conforme anexo.

Art. 2º Esta Resolução entra em vigor em 1º de julho de 2025.

STELA MARIS SANMARTIN
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Artes
do Centro de Artes da Ufes



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

ANEXO - RESOLUÇÃO CAR/UFES Nº 38, DE 30 DE JUNHO DE 2025

REGIMENTO INTERNO DO LABORATÓRIO DE PESQUISA EM TEORIAS DA ARTE E PROCESSOS EM
ARTES DO CENTRO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO

Art. 1º O Laboratório de Pesquisa em Teorias da Arte e Processos em Artes, doravante LabArtes, é um laboratório de Ensino, Pesquisa e Extensão, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Artes, situado no CEMUNI I do Centro de Artes, em uma sala própria, com equipamentos e pequena biblioteca, contendo espaços de apoio para a coordenação e pesquisadores do Grupo de Estudos em Poéticas do Processo de Criação, grupo de pesquisa inscrito no Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq, para reuniões de discentes e para atividades gerais de pesquisa.

Art. 2º A coordenação do LabArtes será feita pelo coordenador do Grupo de Estudos em Poéticas do Processo de Criação, observando o disposto no art. 7º do anexo da Resolução CAR/UFES nº 37, de 30 de junho de 2025.

Art. 3º Compete ao coordenador do LabArtes:

- I - coordenar as atividades do laboratório operacional, acadêmica e administrativamente;
- II - autorizar e vetar o uso do laboratório ou seus equipamentos, em consonância com as necessidades de produção das subáreas e das pesquisas e atividades em curso;
- III - organizar horários e controle das atividades dos estagiários e pesquisadores do laboratório;
- IV - convocar reuniões, sempre que necessário, para estabelecimento de projetos e de ações prioritárias a serem executadas e para a tomada de decisões pertinentes ao laboratório; e
- V - realizar as atividades previstas no art. 7º da Resolução CAR/UFES nº 9, de 17 de novembro de 2022.

Art. 4º O LabArtes tem por finalidade atender prioritariamente o Grupo de Estudos em Poéticas do Processo de Criação.

§ 1º O uso dos equipamentos e do espaço físico do LabArtes é prioritário dos pesquisadores docentes e discentes formalmente vinculados ao laboratório e ao grupo de pesquisa.

§ 2º A utilização do espaço e dos equipamentos por terceiros requer a aprovação do colegiado do grupo de pesquisa e que os projetos sejam colaborativos, haja vista que os equipamentos são adquiridos e mantidos com recursos dos projetos de pesquisa.

§ 3º Será permitido o uso de equipamentos fora das dependências físicas do LabArtes, desde que seu uso esteja relacionado ao desenvolvimento de atividades de pesquisa, ensino, desenvolvimento ou extensão e tenha sua retirada condicionada ao Termo de Responsabilidade de Equipamentos, devidamente assinado pelo requisitante, com anuência do pesquisador orientador, no caso de discentes, e autorizado pelo coordenador.

Art. 5º É obrigação dos usuários do LabArtes zelar pela conservação e pelo bom funcionamento dos equipamentos e espaços físicos vinculados ao laboratório, devendo seguir as normas quanto a:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE ARTES

- I - conhecer e cumprir os regulamentos internos do Centro de Artes e ou outros documentos e indicações emanados dos serviços da Ufes;
- II - ser assíduo e pontual;
- III - colaborar para um bom ambiente de trabalho e convívio, encontrando em todos os aspectos da formação um clima de apoio e confiança;
- IV - deixar a sala limpa, máquinas e as ferramentas/utensílios limpos e arrumados nos locais apropriados;
- V - respeitar todos os intervenientes no processo formativo, designadamente dirigentes, docentes, técnico(s) responsável(veis) pelo laboratório, ferramentaria e colegas;
- VI - cumprir todas atividades constantes dos planos de trabalho de cada projeto envolvido, com qualidade, assiduidade e boas condições de trabalho;
- VII - utilizar o laboratório, no decurso normal das atividades letivas, na presença do docente e fora dos horários letivos, mas no horário de funcionamento do laboratório, ou seja das 9h00 às 19h00, e sempre na presença de um responsável designado pela coordenação, desde que daí não advenham quaisquer perturbações ao normal funcionamento do Centro de Artes;
- VIII - utilizar os equipamentos/materiais do laboratório que se destinem à formação, desde que devidamente autorizados;
- IX - utilizar as instalações nas melhores condições de higiene e segurança;
- X - zelar pelo estado das instalações, utilizando, sem danificar, todo o material, equipamentos e as zonas comuns;
- XI - manter em estado de limpeza todas as instalações que utilizar;
- XII - não causar danos nos equipamentos do laboratório, cuja responsabilidade dos danos causados será imputada aos seus autores; e
- XIII - quando detectar anomalias, em termos de funcionamento de equipamentos e falta de higiene, comunicar o fato às instâncias competentes.

Art. 6º Em caso de desativação do LabArtes, os bens acumulados durante o período de seu funcionamento serão colocados à disposição específica do Programa de Pós-graduação em Artes (PPGA) ou da administração do Centro de Artes da Universidade Federal do Espírito Santo.

Art. 7º Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do PPGA.

Art. 8º Este regimento poderá ser alterado mediante aprovação do Colegiado do PPGA.